

"У тебя просто невероятные сиськи". Джинни благодарно кивнула на грудь Гермионы. "И трусики прекрасны".

Сиськи Гермионы, по всем меркам невероятные, покрытые сложным красным кружевом, которое ничего не скрывало и все открывало, поднимались и вращались вместе с ее телом, когда она выгибала спину, поднимала руку над головой, а затем поворачивала лицо с полуприкрытыми глазами к камере. На фотографии не было звука, но было совершенно ясно, что в конце цикла она вздохнула.

Гермиона засунула в рот слишком хрустящий чипс. "Спасибо, Джин".

"Ты уверена, что сможешь запихнуть в рот все это мясо?" спросила Джинни.

"Я справлюсь".

Гермиона взяла завернутый в бумагу бургер, обложенный сыром, беконом, авокадо и разными номинальными овощами. Она поднесла его ко рту, откусила огромный, неосмотрительный кусок, а затем откинулась на спинку стула Драко, который при наклоне неожиданно и предсказуемо откидывался назад на четверть.

"О, боги, да". Гермиона прикрыла рот рукой. "Да. Да, вот так".

Джинни вытащила свой собственный, менее экстравагантный по размерам бургер из жирного бумажного мешка, который она принесла в общий кабинет Гарри и Драко в Департаменте магического правопорядка, и скептически посмотрела на Гермиону. "Нам нужно найти для тебя хороший, дружелюбный пенис, пока у тебя не развилась бургерная зависимость".

Гермиона сглотнула. "Наверное, мне нужно иметь значительный сексуальный опыт рядом с чизбургером, чтобы..."

"Ты уверена, что у тебя нет такого опыта прямо сейчас?"

"Возможно. Боже, как я скучаю по мясу". Гермиона откусила еще один кусок.

"По крайней мере, вегетарианство можно обходить стороной без последствий, не считая полос на артериях. Чего мне не хватает, так это сисек".

Гермиона сочувственно покачала головой.

"Это единственное, что мне не нравится в отношениях с Гарри". На своем месте за столом Гарри, придвинутым вплотную к столу Драко, так что в редких случаях, когда оба мужчины сидели одновременно, они оказывались лицом к лицу, Джинни развернула свой бургер,

вытащила нарезанный огурчик из-под растрепавшейся пряди салата и отбросила его в сторону. "Если ты девушка, которой нравятся девушки, но ты моногамно привязана к мужчине, люди всегда думают, что ты натуралка. Но это не так".

Гермиона покачала головой. "Нет, это не так, Джин".

"Вовсе нет. Я наслаждаюсь членом, конечно, но потеря женщин с красивой грудью в красивом нижнем белье - это то, что ты оплакиваешь, понимаешь?"

"Я слышу и вижу тебя. Ты - женщина с грудью". Гермиона указала жестом на полдюжины фотографий, разложенных перед Джинни на столе Гарри. "Так ты считаешь, что они со вкусом? Не порнографические?"

Джинни взглянула на фотографии, затем задумчиво посмотрела на отвергнутый огурчик, безжизненно лежащий на серванте. "Если они предназначены для того, чтобы возбудить, тогда я бы сказала, что они порнографические. У тебя очень возбуждающие сиськи, Миона. И ты не делала снимки для парня?"

"Вовсе нет", - сказала Гермиона. "Это часть философии Трейси. Ее фотосессии призваны в первую очередь помочь женщинам овладеть собой как сексуальными существами".

"Так вы пришли к ней и сняли свой комплект?"

"Я пошла в прекрасную профессиональную студию в ее доме и надела нижнее белье в удобной приватной зоне для переодевания, да".

"А потом позволил ей сфотографировать тебя, выглядящего как шведский стол со всеми возможными муфтами. Муфта."

Гермиона фыркнула и отступила от своего бургера. "А потом я позировала в глубоко эротичной манере, да".

"Как ты думаешь, Гарри понравится, если я сделаю для него фотосессию?" Джинни откинулась на стуле Гарри. "Он мог бы вставить их в рамку и повесить здесь, чтобы все в офисе думали, что его девушка - модель нижнего белья".

"Трейси тоже снимает обнаженную натуру".

"Еще лучше. Все будут думать, что я натурастка".

Гермиона вытерла руки салфеткой и потянулась через стол Драко к Джинни. "Вот, давай возьмем это. Не дай бог, они вернутся раньше и застанут нас за просмотром моих порнографических картинок".

Джинни облизала пальцы, затем подняла фотографии за края и положила их обратно в белый конверт. Она передала конверт Гермионе, которая положила его поверх плотного картонного пакета, в котором они были отправлены по почте.

"Почему ты отправила их сюда? спросила Джинни. "Кажется рискованным".

"Да, но мне показалось более рискованным отправлять их в старую или новую квартиру во время переезда, а я был слишком занят, чтобы забирать их в ее студии на этой неделе. В любом случае, они добрались до моего стола в целости и сохранности".

"Ты все еще не встречаешься?" Джинни подняла верхнюю половину булочки своего бургера и отломил еще один огурчик.

"Однозначно, да. После того последнего опыта я думаю, не лучше ли выбрать грудь".

"Ты имеешь в виду ту, которая спросила..." Джинни подняла обе брови.

"Ты не спрашиваешь об этом через полчаса после начала знакомства".

Джинни торжественно покачала головой. "Действительно, не стоит".

<http://erolate.com/book/4140/120584>