В этой трехпартийной драме больше актеров и больше ошибок. К счастью, в начале Фэн Хуэйсюэ достаточно отойти в сторону и с нежностью посмотреть на лидера Культа демонов, а затем сердито уставиться на героиню. Просто наливать вино для лидера и добавлять ингредиенты в вино для хозяйки.

Кульминация - борьба между лидером культа демонов и Великим старейшиной.

Эти двое яростно сражались друг с другом, и противостояние было очень ожесточенным. Старик, игравший роль лидера культа демонов, был свиреп, его слова были подобны ножам, и он властвовал. Ворон наблюдал и делал снимки на память, втайне обсуждая, как ему притвориться таким же в следующий раз, когда он столкнется с глупцом, пришедшим истреблять демонов и убивать демонов.

А играл он против ученика даосской секты, который путешествовал с горы. Этот приятель привык к тому, что мастера и дяди из даосской секты говорили медленно и нелепо. Однако по сравнению с учителями из его собственной секты этот приятель притворялся стариком, но из воздуха он проявлял чуть больше порывистости и жеманства, превращая бессмертное обличье старейшин своей секты в старика, который не занимается культивированием.

Но это также соответствует характеру Великого старейшины. Он самодоволен, восторжен, своеволен, и можно сказать, что он величественный, властный и влюбленный лидер с мозговыми нарушениями, потерявший свой IQ, и интриган и глупый старейшина, который доверял другим после восстания. Актерское мастерство очень хорошее, сцены очень захватывающие, и люди не могут оторвать от них глаз.

Хэ Байцзинь, сидевшая рядом с лидером, была очарована этим. Она никогда не думала, что обычные люди могут быть такими сияющими. Этот старик... действительно удивителен!

Хэ Байцзянь смотрела и забывала, что она все еще играет, а рядом с ней стоит камера, и когда она видела что-то захватывающее, ей хотелось аплодировать. К счастью, напротив нее находился Хуа Чжи, а он не хотел, чтобы Хэ Байинь мешала съемкам, да и переснимать все время тоже очень утомительно, поэтому он поступил решительно и шлепнулся под стол.

Ладонь была не сильной, но очень свирепой. К счастью, у Хэ Байянь на поясе висел световой меч. Когда она почувствовала атаку чудовищной силы, вспышка света от светового меча разбудила ее и рассекла ладонь. Хэ Байинь тут же гневно сверкнула глазами. Хуа Цзи, мертвый лис снова напал на нее!

Хуа Цзи, казалось, не замечал ее пристального взгляда, он слегка опустил голову и отвернул лицо в сторону, так что его милое личико загораживало камеру, но краем глаза он слегка поглядывал на наложницу Хэ Бай.

Его глаза узкие и узкие, а длинные ресницы мерцают, как маленький веер, отбрасывая тень, из-за которой люди не могут ясно видеть свет. Эта сцена в камере чрезвычайно очаровательна, но в глазах Хэ Байяна этот взгляд весит больше, чем тысяча кошечек!

Между длинными и густыми кистями, в серо-черной тени, быстро вспыхнул лисий свет, равнодушно и холодно глядя на нее, очевидно, обманчивый красный, но он может заморозить сердца людей до костей, и если острый меч пронзит вершину сердца, брызнет две или три крови, а затем унесется прочь.

В этот момент напряженные и настоятельные слова в его ухе внезапно рассеялись, и античный пейзаж вокруг него тоже постепенно померк. Хэ Байцзи замер, на его лице застыло выражение ужаса, и некоторое время он не мог прийти в себя.

Призрачный огненный демон Шангуань Хао.

Странное поведение Хэ Байцзиня не вызвало никаких проблем. Хотя режиссер Ю видела, что девочка находится не в том состоянии, в котором нужно, ей не нужно было заострять внимание на этой сцене. Ее актерские способности были средними, так что в данный момент ей нужно было просто побыть дурочкой.

Вскоре эта сцена закончилась, и режиссер Ю сразу же занялся съемкой следующей сцены.

Следующая сцена - это сцена драки, Великий Старейшина взбунтовался и перевернул стол.

Хэ Байцзинь по-прежнему не реагировала, Ли Шуньхуа увидела, что с младшей сестрой что-то не так, подбежала и позвала ее, и даже использовала свою духовную силу, чтобы разбудить Хэ Байцзинь.

Проснувшись, девочка первым делом осмотрелась, а увидев сидящую напротив Хуа Цзи, подсознательно обняла руку старшего брата, словно ища защиты.

Ли Шуньхуа коснулся руки младшей сестры: - А, почему она такая холодная?

Он тут же бросил взгляд на Хуа Цзи: "Что ты наделала, дохлая лиса?"

Хуа Цзи грациозно встал, потому что следующая сцена приближалась, ему не нужно было подправлять макияж, поэтому он сел на прежнее место, так близко к паре братьев и сестер, и лениво сказал: "Откуда я знаю?" ? Маленькая девочка никогда не видела мир, она ошарашена, когда смотрит на него, какое отношение это имеет ко мне?"

Ли Шуньхуа все еще ждал вопроса, но вдруг увидел, что на экране позади Хуа Цзи появился молочно-белый череп, на котором сияли пятна света.

Ли Шуньхуа был так зол, что гневно указал на Хуа Цзи: "Ладно, ладно, когда съемки закончатся, не уезжай за границу, если у тебя есть такая возможность!"

Хуа Цзи усмехнулся: "Разве я боюсь такого мягкотелого, как ты, который может убить только ножом?"

В словах одного из них был гнев, а другого - сарказм, и воздух вокруг них напрягся. В этот момент Хэ Байянь протянул руку и потянул старшего брата за рукав.

"Старший брат, не сердись, это моя вина". Маленькая девочка решительно ответила: "Это потому, что я не должна отвлекаться во время выступления".

Хэ Байцзинь крепко сжала пальцы, она злилась. Естественно, она злилась, когда ее так презирала лисица, конечно, в душе она злилась, но, в конце концов, она совершила ошибку, бесполезно было злиться от смущения.

Она сказала Хуа Цзи: "Простите, я была очарована игрой двух старших. Недаром мастер перед спуском с горы сказал, что обычные люди необычны, потому что они обычные. Я был слишком наивен".

Хэ Байцзинь серьезно сказал Хуа Цзи: "Я буду серьезно действовать в будущем". После паузы она сказала: "В конце концов, я уже актер".

Хуа Цзи слегка сузил глаза, внимательно посмотрел на Хэ Байцзи и через некоторое время медленно сказал: "Хорошо, что я знаю, что это неправильно".

По сравнению с Ли Шуньхуа эта девушка немного приятнее на вид.

Но... - Хуа Цзи поднял брови, полуулыбнувшись, - неужели эта девушка действительно понимает, что значит для них быть актерами?

И не только актеров, но и представителей других профессий, включая всех нечеловеческих существ, путешествующих по миру. Выбор профессии - это всего лишь канал, способ общения с людьми и существования в мире.

Например, сам Хуа Цзи, будучи лисицей, на самом деле обладает максимальными актерскими способностями, но обычно не выкладывается на полную. Для него актерская работа - это просто способ испытать жизнь и игры в этом мире. Лисица стал кинозвездой мирового класса и довел себя до изнеможения в погоне за вершиной искусства. Может ли он еще увеличить количество хвостов за своей задницей?

Для семьи лисиц три хвоста - это демоны, шесть хвостов - учителя, а девять хвостов - предки. Только при наличии трех хвостов за ягодицами мудрый лис может назвать себя демоном-лисом, а при наличии шести хвостов - вернуться на землю предков Цинцю Взять учеников или найти партнера для рождения потомства, но только став девятихвостым демоном-лисом, можно стать предком Цинцю и основать другую семью.

После рождения Хуа Цзи у него родился Ивэй, который боролся в мире смертных. С конца правления династии Цин до настоящего времени, на протяжении более 100 лет, он стал Эрвэем благодаря своей проницательности и накопленным знаниям во время великих перемен в стране цветов. Сейчас ему предстоит самый важный этап в жизни демона. Скоро появятся три хвоста.

[-] - это этап, нужно накопить демоническую силу, отточить ум, закалить тело и душу, поэтому актерская игра не важна, важны разные люди, разные вещи и разные перемены, с которыми сталкиваешься в процессе актерской игры. .

Он задумался и необъяснимым образом вспомнил размер медузы.

Судьба... Если так, то как встреча с медузой изменит его будущее?

Вспомнив, как медуза тихонько вздыхала у него за ухом, как вода струилась по его коже, Хуа Цзи снова был ошеломлен.

В этот момент за ухом медузы раздался громкий звук.

"Красивая ли эта девочка по имени Хэ Байюй?"

Он сказал: "Я вижу, ты на нее заглядывался".

Хуа Цзи: "..."

http://tl.rulate.ru/book/4160/121258