

Гу Яньшу переделся с недобрым выражением лица.

Встретившись с двумя другими группами в гостиной, он узнал, что одна группа была выбрана для похода в горы ловить кур, а другая - для похода на ферму кормить свиней. Только тогда он понял, что его возможности весьма неплохи.

Его настроение значительно улучшилось, и он последовал за командой, отправившейся в недавно построенный парк развлечений на окраине Пекина.

Поскольку он находился в относительной изоляции, да еще и в рабочий день, людей в парке было не так уж много.

Кроме того, это была официальная прямая трансляция, поэтому съемочная группа уже получила необходимые разрешения на съемку. Кроме того, фанаты особо подчеркнули, что им не следует собираться вокруг них, после того как им пришлось столкнуться с инцидентом, произошедшим накануне. Поэтому, несмотря на то, что вокруг них были люди, которые фотографировали, все они держались на безопасном расстоянии и не мешали съемкам.

Особняки с привидениями обычно начинаются во второй половине дня, поэтому команда программы, естественно, забронировала этот временной интервал для особняка с привидениями.

Добравшись до парка аттракционов, все члены группы, не давая Гу Яньшу времени на раздумья, бодро зашагали в сторону особняка с привидениями.

Когда они добрались до места назначения, Гу Яньшу поднял голову и увидел строение, напоминающее здание школы, а перед ним висела кровавая вывеска - Школа Смерти.

Увиденное ему сразу же не понравилось.

Ведь истории о привидениях, которые происходили в больницах и школах, обычно были исключительно жуткими.

Снаружи этот особняк с привидениями был высотой примерно в три-четыре этажа и довольно широким, гораздо больше, чем обычные особняки с привидениями. Можно было только представить, сколько ловушек и призраков скрывается внутри.

Однако он был быстрым бегуном, так что проблем возникнуть не должно.

Гу Яньшу надвинул кепку и увидел лишь бледный и худой подбородок и слегка поджатые губы. Ему явно было не по себе.

Шэнь Цзюэ, наблюдая за ним, почувствовал себя виноватым в своем поступке.

Гу Яньшу всегда был неприступным и держался от других на расстоянии, поэтому, если бы не было особых причин давить на него, он не смог бы угадать его мысли. И он не знал, что делать с Гу Яньшу.

Поэтому, увидев вариант с особняком с привидениями, он не смог сдержать себя.

Более того, каждый раз после того, как Хуан Инъань тащил их смотреть фильм о призраках, кто-то не решался спать один, не решался сходить в туалет один, не решался спуститься один, чтобы купить вещи. Он отмалчивался или отказывался что-либо говорить и просто держался рядом с ним. Это было очень мило.

Подумав об этом, он решил, что фейерверк стоимостью в двадцать тысяч долларов того стоит.

Он ничего не терял.

Более того, он с нетерпением ждал этого момента.

С другой стороны, Гу Яньшу ничего не знал о мыслях Шэнь Цзюэ. Он просто внимательно слушал указания съемочной группы.

Тема особняка с привидениями на этот раз - "Школа призраков". Участникам нужно будет следовать подсказкам, полученным в особняке с привидениями, чтобы получить необходимые условия для прохождения препятствий, прежде чем они смогут сбежать из школы. В то же время вокруг школы будет патрулировать сенсорный робот ИИ, выполняющий роль "директора-призрака". Если участников обнаружит учитель, им придется вернуться в начальную точку особняка с привидениями и начать квест заново".

Гу Яньшу, который поначалу хотел просто закрыть глаза и, сжимая сердце, помчаться по особняку с привидениями, вдруг замер.

Шэнь Цзюэ заметил его реакцию и спросил "Ты боишься?".

Гу Яньшу невозмутимо ответил: "Нет".

"Вот и хорошо. Потому что я боюсь".

Гу Яньшу: "?"

"Кроме того, моя рука все еще травмирована, а здесь так темно, что будет, если я случайно

постучу и снова ее травмирую?"

"....."

"Поэтому ты должен защитить меня".

Слова Шэнь Цзюэ были убедительны.

Несмотря на то, что рост Гу Яньшу составлял около 1,8 м, его всегда считали шиогао данши [1], и даже когда его отправляли в качестве одной из половинок пары, он был тем персонажем, которого хотел завоевать Альфа.

Когда он стоял рядом с Шэнь Цзюэ, то из-за своей худобы выглядел на один размер меньше Шэнь Цзюэ. Его тень почти скрывала тень Шэнь Цзюэ, создавая ощущение, что юноша очень очарователен.

Поэтому даже люди за пулевыми экранами не выдержали.

"Шэнь Цзюэ! Как высокий человек, рост которого приближается к 1,9 М, можешь ли ты перестать вести себя как слабак? Как ты можешь просить Гу Яньшу защитить тебя?!!!"

Гу Яньшу молчал всего три секунды, после чего подошел к Шэнь Цзюэ справа.

Он ничего не сказал, но было ясно, что он намерен защитить раненую руку Шэнь Цзюэ.

Экран пули закружился.

Неизвестно, кто из вас двоих более мачо?

Гу Яньшу и Шэнь Цзюэ завязали глаза и привели в особняк с привидениями. За спиной каждого из них стоял виджей, а прямая трансляция превратилась в ночную съемку.

Гу Яньшу почувствовал, что его заставляют сесть на стул, а затем человек, который его привел, ушел.

В комнате стало жутко тихо, и от застоявшегося воздуха в замкнутом пространстве ему стало не по себе.

Он попытался позвать: "Шэнь Цзюэ?".

Но ответа не последовало.

Сердце сжалось.

Он постарался сохранить спокойствие: "Можно снять маску?"

Виджей ответил: "Да, можно".

Гу Яньшу прочитал про себя "Процветание, цивилизованность, демократия, гармония" [2].

Затем он снял маску с глаз.

Перед ним предстала кукла-призрак, которая широко ухмылялась налитыми кровью глазами, полностью черными, без единого белого пятнышка.

Гу Яньшу спокойно выдержал паузу в три секунды.

Затем он внезапно пришел в себя. Резко вскочив с кресла, он рефлекторно поднял куклу и со всей силы швырнул ее в сторону.

Кресло с треском упало на пол. "Вааххх!!!" Кукла издала горький вопль, падая на пол.

Все волосы на голове Гу Яньшу встали дыбом.

На экране пули зазвучал смех.

"Кеке, я впервые вижу, как Гу Яньшу теряет контроль над своими эмоциями. Это просто уморительно".

"Только что, когда он сделал трехсекундную паузу, я подумал, что это из-за того, что мое интернет-соединение зависнет. Это было слишком глупо, хахахаха!"

"Если бы он просто выкинул это напрямую, мне бы не было так щекотно. Но он даже приостановился на некоторое время. Неужели ребенок испугался до смерти?"

"Самое смешное, что Гуй Аньшу сказал, что он не испугался!"

На экране уже появилась запись #GuYanshulsntAfraid.

Но сам Гу Яньшу чувствовал, что еще можно как-то реанимировать свой образ.

Он успокоился и, используя очень слабый красный свет, осмотрел окружающее пространство. Он понял, что это классная комната. В нем стояло девять парт, и на каждой парте лежала страшная кукла.

Нет, не на каждой парте.

На столе, который стоял рядом с мусорной корзиной, куклы не было.

Может, это какой-то особый намек?

Вспомнив, как сотрудники рассказывали ему об условиях прохождения препятствий, Гу Яньшу подошел к столу.

к нему.

На столе стоял радиоприемник, из которого доносились электрические звуки.

Гу Яньшу нажал на кнопку воспроизведения.

На затертой пленке зазвучал диковатый детский голос.

"Один, два, три друга;

Четыре, пять, шесть друзей;

Семь, восемь - милые друзья;

Держась за руки, пинают мяч..."[3].

Как раз в тот момент, когда раздался звук падающего мяча, из стены выскочила коробка. Коробка автоматически открылась, от нее отскочил шарообразный предмет и упал на плечо Гу Яньшу. Гу Яньшу тут же отступил назад и руками отбил мяч.

Шар упал на пол и начал кататься по кругу.

Кроваво-красный свет засиял...

На голове с длинными черными волосами, из глазниц которой текла кровь.

Гу Яньшу: "....."

Он больше не хотел брать свою руку.

И тут раздался еще один взрыв. Гу Яньшу почувствовал холодок за спиной и медленно обернулся.

Прямо за его спиной вверх ногами висел женский труп со сломанной шеей, из пореза на шее вниз текла кровь.

Раздался звук капающей крови.

Капли крови попали на ботинок Гу Яньшу.

Гу Яньшу: "....."

Не успел он оправиться от этого, как голова позади него начала дьявольски смеяться: "Хахахаха, я знаю! Я знаю, что ты будешь мстить за нее! Но она уже мертва! Эта сучка Ван Мэй уже мертва!"

Мертва... Мертва... Мертва...

От пронзительного женского голоса у Гу Яньшу чуть не лопнули барабанные перепонки.

Что это за проклятый дом с привидениями! У него даже есть сюжет?!

Гу Яньшу терялся в догадках. Он чувствовал, что больше не может оставаться здесь ни секунды, и ему нужно срочно найти Шэнь Цзюэ.

Он быстро направился к входу.

Но когда он потянул дверь, то понял, что она заперта.

И тут снова зазвучал этот причудливый детский стишок.

"Раз, два, три друзья;

Четыре, пять шесть друзей;

Семь, восемь милых друзей;

Держась за руки, пинают мяч..."[3].

Пинать мяч.

Мяч.

Мяч.

.....

И единственной вещью в комнате, которая имела хоть какое-то отношение к мячу, была...

Гу Яньшу обернулся и посмотрел на страшную разбитую голову. В зеленом свете от знака безопасности он смог разглядеть отражение блеска металла в двух глазницах.

Внутри находился ключ.

Гу Яньшу показалось, что он сейчас сойдет с ума.

Если бы только Шэнь Цзюэ был здесь. Тогда бы ему не нужно было ничего объяснять, он бы сам достал ключ.

Но Шэнь Цзюэ здесь не было. Нужно было найти Шэнь Цзюэ.

Гу Яньшу поджал губы и осторожно подошел к нему. Вытянув руку, он большим и указательным пальцами отщипнул прядь волос, поднял ее и быстро отбросил в сторону.

Как только он отбросил прядь, в классе раздалось несколько ударов. Металлический шкаф открылся, и трибуна для выступлений перевернулась. Вдруг появилось несколько страшных и чудовищных призраков, которые начали ползти к Гу Яньшу.

Почему, черт возьми, это живые призраки?!

Гу Яньшу больше не мог этого выносить. Он взял ключ и быстро открыл дверь. Как только дверь открылась, призраки, которые поначалу двигались медленно, ускорились: из ползущих они превратились в рысущих.

Гу Яньшу даже не стал раздумывать, а просто выбежал на улицу.

У него были длинные ноги, поэтому он, естественно, мог бежать быстро, но призраки за ним, казалось, не отставали. При этом они не забывали обнажать зубы.

Гу Яньшу не знал, куда ему бежать, и просто бешено мчался.

И тут он врезался в крепкие объятия.

Физическая реакция Гу Яньшу оказалась быстрее мозговой, поэтому он тут же поднял ногу и пнул стоящего перед ним человека.

И тут же услышал голос: "Ай! Зачем ты снова меня пнул?"

Это был Шэнь Цзюэ.

Гу Яньшу облегченно вздохнул.

Я же не знал, что это ты. Здесь так темно, кто может разглядеть? К тому же за мной гонятся призраки".

Погоня за призраками....

Гу Яньшу почувствовал, что времени на дальнейшие объяснения нет. Сначала нужно было бежать. Шэнь Цзюэ потянул его за собой и собрался бежать, но Шэнь Цзюэ удержал его: "Не нужно больше бежать. Призраки нас не преследуют".

Он обернулся. И правда, призраки больше не бежали. Они стояли на месте, принимая самые разные позы, их тела извивались и поворачивались, а потом раздался странный вопль: "Ли Фэн! Ван Мэй! Вы, прелюбодейная пара! Вы умрете ужасной смертью! Вы умрете ужасной смертью!"

Это вы прелюбодействуете!

Гу Яньшу хотелось обругать кого-нибудь, но он не решился ругать призраков.

Он спрятался за Шэнь Цзюэ и прошептал: "Я слышал, как одна из женщин-трупов сказала, что Ван Мэй вроде бы умерла. Ли Фэн мстил за нее".

Шэнь Цзюэ поднял руку, чтобы защитить его: "В той комнате, откуда я пришел, есть мужской труп, и он умер от самоубийства".

Гу Яньшу догадался, что это была история о девушке, над которой издевались, и о парне,

который помог ей отомстить, а затем покончил с собой.

Сюжет в особняке с привидениями не должен быть слишком сложным.

Он ненадолго расслабился: "Тогда куда нам теперь идти?"

Коридор был всего один, и один его конец был заблокирован семью призраками, а в другом конце находилась лестница. Однако лестница была заперта и требовала ключа.

А рядом с лестницей находилась ванная комната.

Ванная комната школы особняка с привидениями.

Гу Яньшу подсознательно крепче сжал руку Шэнь Цзюэ.

В глазах Шэнь Цзюэ мелькнула улыбка, и он прошептал: "Хочешь зайти и посмотреть?".

Разве у них был другой выбор?

"Ли Фэн! Ван Мэй! Отдайте мне свои жизни!"

Гу Яньши колебался лишь секунду. Семь призраков, крутившихся на месте, словно ожили; они кричали и прыгали, а их спецэффектный грим был чрезвычайно реалистичным и пугающим.

Гу Яньсю сразу же перестал соображать. Длинные ноги зашевелились, он потащил за собой Шэнь Цзюэ и быстро скрылся в ванной, после чего со всей силы закрыл дверь.

В дверь несколько раз постучали. Убедившись, что войти не удалось, Гу Яньшу прислонился к двери и глубоко вздохнул.

Его взгляд упал на руку Шэнь Цзюэ.

Он холодно опустил руку Шэнь Цзюэ, а затем отдернул свою.

Шэнь Цзюэ усмехнулся: "Разве ты не говорил, что не боишься?"

Гу Яньшу не выразил ни малейшего сомнения: "Я никогда не боялся".

Он старался держаться уверенно.

Шэнь Цзюэ кивнул: "Хорошо. К сожалению, я боюсь, так что не мог бы ты взглянуть на кабинки?"

Я схожу и посмотрю. Что тут такого?

Шэнь Цзюэ не хотел, чтобы над ним смеялись, поэтому он набрался смелости, принял мрачное выражение лица и осторожно открыл первую дверь.

К счастью, внутри ничего не было.

Гуй Аньшу вздохнул с облегчением.

Он открыл вторую дверь, но там по-прежнему ничего не было.

А вот последняя дверь...

Гу Яньшу стиснул зубы, взялся за ручку двери и толкнул ее.

В следующую секунду его глаза закрыла широкая ладонь: "Не смотри".

Теплая кожа прилипла к векам Гу Яньшу.

Гу Яньшу больше не двигался.

Шэнь Цзюэ продолжал закрывать ему глаза, затем развернул его к себе: "Подожди меня снаружи".

Затем он вышел и закрыл дверь кабинки.

В тот момент, когда дверь кабинки закрылась, ванная комната внезапно озарилась красным светом, и раздался скорбный женский голос.

"Дитя, дитя мое, верни мне моего ребенка!"

Гу Яньшу так испугался, что задрожал и сделал шаг назад, прикоснувшись к раковине в ванной. Сзади раздался звук льющейся воды, и, обернувшись, он увидел прямо перед собой женщину-призрака с длинными волосами, лицо которой было изуродовано, а по лицу текла кровь!

Он был ошеломлен. В следующее мгновение женщина-призрак разбила стекло с громким

звоном и вылезла наружу!

"Шэнь Цзюэ!"

Гу Яньшу бодро зашагал к третьей кабинке и распахнул дверь.

Шэнь Цзюэ вытащила из унитаза кровавый сгусток, похожий на гниющую плоть.

У него были нос, глаза и конечности. Это был...

новообразованный зародыш.

Гу Яньшу обернулся и невольно поморщился.

Когда он только обернулся, перед его глазами стояла женщина-призрак с бескровным лицом, словно разрушенным кислотой, и протягивала руки, чтобы задушить его: "Верни мне моего ребенка!"

"Не приходи!!!"

Гу Яньшу не смог сдержать себя, из его горла вырвался такой пронзительный крик, что даже женщина-призрак оцепенела.

Шэнь Цзюэ бросил ей ребенка: "Возьми, это твой ребенок".

Женщина-призрак еще не успела оправиться от крика Гу Яньшу, как ей бросили окровавленный предмет, и она была шокирована.

Не успела она поднять его, как Шэнь Цзюэ вдруг завопил: "А-а-а-а!!!"

"А-а-а-а!!! В чем дело?!!! Я тебя не пугала!!!" пронзительно закричала женщина-призрак.

Шэнь Цзюэ усмехнулся: "Ничего особенного, я просто случайно закричал, помогая кому-то другому напугать тебя".

Призрак: "?"

"Теперь ты можешь отползти назад".

Призрак: "??"

"Тебе нужно, чтобы я отправил тебя обратно?"

Призрак: "???"

Женщина-призрак обняла своего ребенка и плавно скользнула обратно в зеркало.

Шэ Цзюэ снял перчатки, которые лежали в перегородке, и посмотрел на Гу Яньшу: "Неплохо, ты так легко попадаешь в три высокие ноты [4]. Этот крик довольно хорош".

Маленькое личико Гу Яньшу стало пепельным.

Он оттолкнул Шэнь Цзюэ и вышел из кабинки. В углу ванной комнаты загорелся свет, и там виднелись очертания двери.

Гу Яньшу захотелось доказать, что он действительно не боится.

Не раздумывая, он толкнул дверь.

Однако, как только он открыл ее, оттуда выскочил скелет в медицинском халате, из лица которого текла кровь, и едва не попал в лицо Гу Яньшу.

Гу Яньшу инстинктивно отступил на шаг назад и попал в объятия Шэнь Цзюэ.

И тут же оттолкнула его.

Шэнь Цзюэ спросил: "Хочешь сначала пройтись?"

Гу Яньшу так и застыл на месте.

Шэнь Цзюэ снова спросил: "Тогда я пойду первым?"

Гу Яньшу бесстрастно ответил: "Ммм".

"Конечно", - тихонько усмехнулся Шэнь Цзюэ, - "Тогда ты будешь идти позади меня и защищать меня".

Сказав это, он встал перед Гу Яньшу и отшвырнул скелета в сторону. Затем он прикрыл Гу

Яньшу, пока они шли вперед.

Эта комната должна была быть лабораторией; она была заполнена пугающими скелетами и гниющими человеческими образцами.

Повсюду были расставлены ловушки. Стоило на мгновение проявить неосторожность, и с потолка падала нога, рука или даже проломленный череп.

К счастью, Шэнь Цзюэ загораживал его спереди, поэтому все эти вещи не трогали Гу Яньшу.

Гу Яньшу послушно следовал за Шэнь Цзюэ, но расстояние между ними все сокращалось.

Лишь дойдя до входа в лабораторию, они подобрали что-то, напоминающее дневник.

Гу Яньшу наклонился, чтобы поднять его.

Мгновенно комната окуталась красным светом, и зазвенели сигналы тревоги. Не двигавшиеся поначалу особи ожили и бросились к ним. Самый быстрый из них уже успел схватить Гу Яньшу за плечо.

Лицо Гу Яньшу мгновенно побледнело.

Шэнь Цзюэ повернулся и отбил руку призрака, после чего потащил Гу Яньшу и выбежал на улицу.

Гу Яньшу просто тащили за собой, а дневник по-прежнему оставался в его руке.

Группа особей продолжала преследовать их.

Однако дверь перед ними была заперта на кодовый замок.

Шэнь Цзюэ крикнул: "Быстро просмотрите дневник и узнайте код!"

"Хорошо".

Гу Яньшу на бегу прочитал его.

"Дневник ассистента преподавателя химии

Мне нравятся все красивые вещи, и я хочу сделать из них образцы.

К нам перевелась новенькая. Она одиночка, но красивая, и она мне очень нравится.

Кажется, над ней постоянно издеваются. Я видела, как она плачет одна в классе, и тогда я ее утешала.

Мне кажется, я в нее влюблен.

Сегодня 23 сентября, ее восемнадцатый день рождения. Я готовлю для нее подарок".

"Сколько цифр?"

"Четыре".

"0923."

Бип, бип, бип, бип.

Четыре быстрых щелчка, и Шэнь Цзюэ втоптал Гу Яньшу в комнату и закрыл дверь, успев запереть ближайший к ним экземпляр снаружи.

Еще немного, и он бы вошел.

[1] Shiogao danshi, или "парни с соленым лицом", - это парни со слабым телосложением, но с мужественными руками или кистями, выдающимся адамовым яблоком и ключицами, неряшливыми волосами. У них также светлая кожа и красивые, четко очерченные черты лица.

[2] Это четыре национальные ценности, перечисленные в "Основных социалистических ценностях" Коммунистической партии Китая.

[3] Это китайская версия песни "Десять маленьких индейцев" в жутком исполнении. Вы можете послушать ее здесь: <https://www.bilibili.com/s/video/BV1V54y197eB>

[4] Три высокие ноты - отсылка к высоким нотам IU в песне "Good Day".

<http://erolate.com/book/4161/121329>