Я возвращаюсь в вестибюль, где жду возвращения Саои.

Я смотрю на дедушкины часы, чтобы проверить время, и вижу, что уже семь.

Вскоре я слышу, как Саои спускается по лестнице.

Саои: А вот и я. Прости, что так долго.

Саои: Котёл работает нормально?

Сойтаро: Да, всё нормально.

Саои: Ну и славно. А для следующей работы отправляйся в комнату Леди Марисы.

Сойтаро: ...Комната Леди Марисы?

Саои: Да, я пошла разбудить ее, но она сказала, чтобы я послала Сойтаро вместо.

Сойтаро: Вот как...

Интересно, чего она хочет?

Что бы это ни было, я знаю, что это будет неприятно.

Саои: Похоже, она уже привязалась к тебе.

Саои: Просто постарайся не слишком ей нравиться. Чем больше ты ей нравишься, тем больше дерьма она тебе устроит. Хехе.

Ага, думаю, что узнал это вчера на собственном горьком опыте.

Саои: Ты знаешь, где ее комната?

Сойтаро: Да, ты мне вчера говорила.

Саои: Тогда ладно. Она капризничает по утрам, так что тебе лучше поторопиться. Ты же не хочешь заставлять ее ждать и делать только хуже.

Сойтаро: Уже иду...

Внезапно оповещение на моем браслете начинает пищать.

Саои: А вот и она.

Как только я нажимаю кнопку, на которую указывает мне Саои, я слышу ее голос, доносящийся из браслета.

Мариса: Почему так долго? Тащи сюда свою задницу!

Сойтаро: Уже бегу.

Я бросаюсь вверх по лестнице, оставляя Саои позади.

Я быстро подхожу к двери, которая, как я слышал, является комнатой Марисы.

Сойтаро: Надеюсь, это та самая комната...

Я делаю глубокий вдох и стучу в дверь.

Тук-тук...

Мариса: Она открыта. Заходи.

Сойтаро: Простите за вторжение.

...

Я открываю дверь и с опаской вхожу внутрь.

Сама комната кажется чрезвычайно типичной для богатой маленькой принцессы, украшенной экстравагантной мебелью и аксессуарами.

По сравнению с этим моя комната - просто помойка.

Когда я делаю шаг вперед, в мои ноздри проникает специфический запах женской комнаты.

На самом деле я немного нервничаю, так как это первый раз, когда я нахожусь в комнате девушки.

Мариса: Ты опоздал! Почему так долго?

Это первые слова, которые Мариса произносит, стоя посреди комнаты со скрещенными руками и глядя на меня.

Поздно? За такой короткий промежуток времени? Насколько нетерпелива эта девушка?

Она по-прежнему одета только в нижнее белье.

Я имею в виду, что у нас уже был секс, так что я думаю, что это не так уж и важно, но все же. Мне немного неудобно смотреть на девушку без одежды.

Сойтаро: Эм... не могли бы вы одеться, пожалуйста?

Сойтаро: Эй, это моя комната, я могу носить все, что захочу. Я хочу, чтобы ты знал, что это то, в чем я всегда сплю.

Сойтаро: Может, для вас это и нормально, но как насчет меня? Я даже не знаю, куда смотреть.

Мариса: Я не знаю, почему ты жалуешься, когда это твоя работа - что-то с этим делать.

Сойтаро: Что?

Мариса: Ты должен одеть меня! Как ты думаешь, почему я вообще позвала тебя сюда?

Ну откуда мне знать? Это был первый раз, когда она сказала что-то подобное.

Мариса: Я самостоятельно не одевалась с тех пор, как родилась.

Говорит она, сияя от гордости.

Она уже не ребенок. Самое меньшее, что она может сделать, это одеться сама.

Мариса: До сегодняшнего дня, я случайно выбирала, кто меня оденет в зависимости от настроения, но теперь я собираюсь официально назначать тебя ответственным за это каждое утро.

Мариса: Ты будешь иметь честь одевать меня каждое утро. Ты даже можешь похвастаться этим своим друзьям, если захочешь.

Сойтаро: Ла... дано.

Мариса: Прошу прощения? Ты, кажется, не в восторге. У тебя с этим проблемы?

Сойтаро: Нет, мэм, вовсе нет.

Мариса: Хорошо. Теперь обязательно вырази свою благодарность словами.

Сойтаро: Разумеется...

Я придумываю несколько слов, которые, как мне кажется, ей понравятся.

Сойтаро: Для меня безумная честь получить эту желанную должность, что, боюсь, никакие слова, которые я мог бы сказать, не смогут ее описать.

Мариса удовлетворенно кивает.

Мариса: Ладно, можете начинать прямо сейчас.

Она предстает передо мной, обнажая перед моими глазами свое полностью развитое тело.

Сойтаро: Я не... знаю, с чего начать.

Я застигнут врасплох этим внезапным требованием. Я никогда раньше не помогал кому-то одеться, особенно женщине.

Мариса: Чего ты стоишь? Разве я не говорила тебе, как сильно ненавижу людей никчемных и тупых?

Мариса: А теперь за работу!

...

Хрясь!

Сойтаро: Ай!

Она пинает меня от раздражения, заставляя опуститься на колени.

Мариса: Сначала сними с меня одежду.

Она переступает через меня и смотрит сверху вниз с блеском превосходства в глазах.

Я поднимаю глаза и вижу ее промежность прямо перед собой. Ее пухлые груди выглядят еще более впечатляюще с этого ракурса.

Возбуждающее зрелище разжигает огонь в моих чреслах.

Я не могу поверить, что у меня все еще есть такое сильное сексуальное влечение, даже после всего, что я пережил вчера.

Сойтаро: Если вы не против, тогда...

Прежде чем начать ее раздевать, я выражаю ей свои любезности.

Во-первых, я должен решить, с чего начать. Снизу или сверху.

Она может заподозрить меня в том, что я извращенец, если я начну с нижнего белья. Полагаю, начать с лифчика будет всё же лучше.

Я протягиваю руку и расстегиваю тесемки на ее лифчике.

Лифчик падает на пол, открывая мне вид на ее ярко окрашенные соски и ареолы снизу.

Я беру ее лифчик и аккуратно складываю его, прежде чем отложить в сторону.

Мариса демонстрирует свое знакомство с ситуацией, не двигая ни единым мускулом, пока ждет, когда я раздену ее.

Мариса: А теперь поторопись и сними низ тоже.

Сойтаро: Хорошо...

Я медленно запустил пальцы в края ее трусиков и неохотно стянул их вниз.

Как только нижнее бельё снимается, Мариса впервые показывает движение, закрывая промежность.

http://tl.rulate.ru/book/4171/122060