Она прерывает Митари, не давая ей закончить фразу.

Холодный взгляд госпожи возвращается к нижним областям Митари.

Мария: Есть только одна проблема. Боюсь, что нынешнее состояние твоей промежности неприемлемо.

Митари: А?!

Голос хозяйки почти сочится презрением, когда она смотрит на её лобок.

Мария: Я говорю об этом отвратительном кусте. Это как джунгли.

Митари: Да, но...

Митари не знает, что делать.

Мария: Разве ты не согласен, Сойтаро?

Сойтаро: Что?!

Я сбит с толку внезапной просьбой о согласии.

Да, она немного волосатая, но все не так плохо, как ей показалось. Кроме того, лобковые волосы очень естественны.

Если вы спросите меня, я нахожу совершенно безволосую промежность хозяйки самой странной из двух.

Сойтаро: Ну, нет, я не...

Она тут же прерывает меня на полуслове.

Мария: Разве ты не согласен?

Сойтаро: Да, мэм...

Я съеживаюсь от ее требовательного тона и соглашаюсь.

Мария: Я знала, что ты на моей стороне.

Она удовлетворенно кивает.

Мария: Я забыла тебе сказать, но у нас есть политика, согласно которой все наши сотрудники должны держать лобок бритым.

Я заметил, что все здесь бритые. Хотя я понятия не имею, какой в этом смысл.

Мария: Давай воспользуемся этой возможностью, чтобы позаботиться о нём.

Митари: Пожалуйста, должен быть какой-то другой способ.

Митари застигнута врасплох неожиданным предложением.

Держу пари, ей интересно, какого черта служащие должны брить свои гениталии. Черт, я тоже хочу знать.

С другой стороны, у меня уже есть довольно хорошая идея. Это потому, что хозяйка просто предпочитает, чтобы так было.

Мария: Если ты собираешься здесь работать, то должна следовать правилам.

Мария: Мы не можем делать исключений. Либо ты сбреешь лобок, либо развернешься и уйдешь.

Мы оба уже знаем, каким будет ее ответ.

После некоторого колебания она в конце концов говорит то, что мы ожидаем.

Митари: Ладно…

Мария: Вот и славно. Служащие не должны ослушаться своих хозяев. Это самое главное правило для людей, которые здесь работают, так что не забывай.

Удовлетворенная её ответом, она с улыбкой поворачивается ко мне.

Мария: Хорошо, Сойтаро, не мог бы ты достать ленту для удаления волос вон из того ящика?

Митари: Лента для удаления волос?!

Митари реагирует быстрее, чем я.

Мария: Да, лента для удаления волос. В этом же нет ничего удивительного, разве нет?

Мария: С такими густыми волосами они скоро отрастут, если мы их побреем. Нам нужно удалить фолликулы.

Митари ошеломленно молчит.

Мария: Если тебе не нравится лента, у нас есть воск. Ты бы предпочла его?

Мария: Вообще-то, возможно, ты и права. На тебе довольно густой куст, а воск сильнее. Это было бы более эффективно...

Митари: Ленты будет достаточно, пожалуйста!

Мария: О? Если ты так говоришь. Тогда, пожалуй, я соглашусь на ленту.

Мария: Ладно, Сойтаро, бери ленту.

Сойтаро: Ладно...

Я открываю ящик, на который она указывает, и роюсь внутри. Поскольку я не знаком с расположением вещей, это занимает у меня несколько секунд.

Ящик заполнен кучей странных предметов, о которых я понятия не имею, но мне удается обнаружить что-то, что кажется лентой, которую она ищет.

Никогда раньше не использовав и не видя ленты для удаления волос, я не совсем уверен.

Сойтаро: Это оно?

Мария: Да, правильно.

Я показываю ей ленту, и она кивком головы указывает в сторону Митари.

Мария: А теперь иди и наклей это ей на промежность.

Сойтаро: Чего?!

Я чуть не роняю кассету с лентой на пол.

Сойтаро: Вы хотите, чтобы я это сделал?!

Мария: Ты видишь здесь кого-нибудь еще?

Отлично, теперь я застрял в удалении лобковых волос у девушки, с которой только что познакомился! Это больше, чем я рассчитывал.

Думаю, вы могли бы сказать, что это интересный опыт, который я, вероятно, никогда больше не получу. К сожалению, я не могу заставить себя так позитивно относиться ко всей этой ситуации.

Сойтаро: Но... Я никогда не делал этого раньше, так что я действительно не знаю, что делать.

Мария: Все очень просто. Просто оторви кусок ленты, соответствующий ее промежности, и наложи на волосатую область.

Мария: Ты ведь справишься, правда?

Если я скажу "нет", она все равно меня вынудит.

Я избегаю пустой траты времени и сил и соглашаюсь.

Сойтаро: Ладно...

Мне жаль ее, но мы, прислуга, не можем отказать нашим хозяевам. Надеюсь, она поймет.

Я отмеряю кусок ленты среднего размера и отрываю его.

Митари вздрагивает от звука оторванной ленты.

Мария: А теперь поторопись и наложи.

Она ругает меня за то, что я не тороплюсь.

С неохотой я наклоняюсь и иду лепить ленту.

Митари: Ааах!

Лицо Митари искажается от страха, когда она видит, что лента приближается.

Сойтаро: Прости, Митари.

Я подтягиваюсь, а затем заклеиваю лентой ее лобок.

…

Митари: Кхх…

Лента прилипает к изгибу лобка, покрывая волосы.

Она более липкая, чем я себе представлял, и прочно прилипает к ее коже.

Теперь я понимаю. С такой лентой она определенно заберет с собой волосы.

Мария: Похоже, у тебя там все хорошо.

Она с удовлетворением смотрит на ленту над кустом.

Мария: Хорошо, теперь сорви ленту.

Сойтаро: А?!

Ее слова ударили меня, как грузовик.

Мне и срывать её, да? Ну, у меня было предчувствие, что так и будет.

Такая лента легко не отделается. Мне пришлось бы дергать её довольно сильно, вырывая при этом все волосы.

Я не могу так с ней поступить…

Мария: Это прочная лента, так что тебе придется потянуть довольно сильно.

Она подталкивает меня дальше. Не думаю, что у меня есть право голоса.

Почему она должна оставить это такому парню, как я? Почему бы просто не попросить Микако или Саои сделать это? Они подошли бы лучше, чем я....

Мария: Давай, поторопись.

Я повторяю "прислуга должна повиноваться своему хозяину" снова и снова в своей голове, чтобы помочь мотивировать себя на то, что мне нужно сделать.

Я чувствую себя плохо, но у меня нет выбора.

Сойтаро: Прости, Митари. Это будет немного больно, так что стисни зубы.

Она кивает со смешанным чувством тревоги и печали.

Сойтаро: Поехали...

Я сглатываю и трясущимися пальцами переворачиваю ленту.

Лента плотно присосалась, поэтому трудно просто ухватиться за край. Я должен использовать свои ногти, чтобы сделать это.

Теперь остается только оторвать её, но теперь, когда я зашел так далеко, я начинаю струсить.

Мария: Перестань дразнить меня и продолжай.

Она издевается, как будто вся эта история - какое-то шоу.

Хотя, держу пари, для нее это всего лишь шоу.

Я больше не могу тянуть. Я делаю глубокий вдох и напрягаю руку.

Сойтаро: Прости...

Говорю я, одновременно отрывая ленту.

Митари: Кхх!

...

http://erolate.com/book/4171/122077