Сойтаро: ...Так что да. Всё будет нормально, если запомнишь места, которые я показал.

Митари: Поняла.

Моя ужасная экскурсия подходит к концу.

Не знаю, хорошо ли я справился с работой, но это все, что я знаю.

Сойтаро: Я вел себя так, будто знал, о чем говорю, но, честно говоря, это всего лишь мой второй день. Я тоже не очень хорошо знаком с этим местом.

Я решаю добавить это вместе с самоуничижительной улыбкой.

Митари: У меня было такое предчувствие. В твоих словах не было уверенности.

Думаю, я сделал это очевидным.

Мне пришлось несколько раз поправлять себя, и в какой-то момент я даже не понимал, о чем говорю. Я уверен, что она тоже была в замешательстве.

Но, несмотря на все это, она спокойно выслушала и кивнула мне. Она правда хорошая девушка.

Сойтаро: Если хочешь узнать больше, лучше спроси Микако или Саои.

Митари: Принято. Спасибо за старания.

Мы болтаем, проходя по коридору 2-го этажа, пока не добираемся до комнат, принадлежащих сотрудникам.

Сойтаро: А это угол с нашими комнатами.

Я останавливаюсь перед ее комнатой.

Сойтаро: Эта будет твоей.

Я достаю из кармана ключ с соответствующим номером комнаты.

Я вставляю его в дверную ручку и поворачиваю.

Замок открывается со щелчком.

Как только я открываю дверь, я слышу приближающиеся шаги.

Я смотрю в их сторону и вижу Марику, идущую сюда.

Мое сердце нервно замирает, как только я вижу ее.

В конце концов, вчера мы действительно занимались этим.

И это было бы прекрасно, если бы это было с нормальным человеком, а не с кем-то, у кого член больше чем у меня.

От одной мысли об этом у меня слегка кружится голова

В то время я был захвачен жаром момента. Теперь, когда я думаю об этом, то, что я сделал, весьма странно.

Но теперь уже слишком поздно сожалеть. И эй. Пока ты игнорируешь пенис, она чертовски горячая штучка.

Марика: О, не Сойтаро ли это. Доброе утро.

Я думаю, что для "доброго утро" уже поздновато, но потом вспоминаю, что она обычно просыпается поздно.

Сойтаро: Вы только что проснулись?

Марика: Ага.

Марика: Уаах... Вчера я допоздна читала мангу.

Она выглядит невероятно сонной. Сама картина того, кто только что проснулся.

Думаю, что будет лучше, если я не буду спрашивать, что именно это за манга...

Марика: А это кто у нас?

Она переключает свое внимание на Митари.

Сойтаро: Точно, это Юна Митари. Она прибыла на собеседование.

Митари: Приятно познакомиться. Я Юна Митари.

Марика: А, так это о тебе говорила мама...

Марика изучает ее с головы до ног.

Марика: Раз на тебе форма, я полагаю, это означает, что ты получила работу.

Марика: Я Марика, старшая дочь. Рада с тобой познакомиться.

Митари: Очень приятно.

Митари делает шаг навстречу и кланяется.

Марика: На этот раз мы заполучили кого-то миленького.

Марика: Держу пари, она в твоем вкусе, не так ли, Сойтаро?

Сойтаро: Да ладно вам. Не говорите так.

Марика: О, посмотри, как ты паникуешь. Я просто пошутила. Я попала в яблочко?

Марика: Перестаньте дразнить меня...

Марика наблюдает и дразняще улыбается, когда я пытаюсь скрыть свое взволнованное состояние.

Марика: Что ж, не хочу вам мешать, так что я пойду.

Марика: Я заплачу, если ты мне изменишь.

Сойтаро: Ай!

Говорит она, щипая меня за руку, когда проходит мимо, исчезая в коридоре.

Сойтаро: Фуф...

Как только она исчезает из виду, я наконец-то могу расслабиться.

Митари: Эм...

Она заикается. Что бы это ни было, ей трудно сказать.

Сойтаро: Да?

Митари: Эта красивая женщина... твоя девушка?

Сойтаро: Чего?

Мои глаза вылезают из орбит.

Марика? Моя девушка!?

Сойтаро: С какой стати ты так думаешь?

Митари: Не знаю... Просто мне так показалось.

Сойтаро: Ты все неправильно поняла!

Сойтаро: Кроме того, я приехал сюда только вчера. Не может быть, чтобы отношения развивались так быстро.

Я изо всех сил стараюсь предотвратить любые недоразумения.

Не знаю, что чувствует Марика, но я, по крайней мере, не считаю себя ее парнем.

Ну... ладно. То, что мы сделали прошлой ночью, делает вещи неоднозначными, но давай не будем об этом. Это только все усложнит.

Митари: Пожалуй, ты прав...

Митари: Извини за странный вопрос.

Сойтаро: Да всё нормально.

Митари: Но она действительно красива.

Митари: Она также выглядит хорошей девушкой.

Сойтаро: Да, пожалуй. С ней легче иметь дело, чем с другими членами семьи.

Во всяком случае, за исключением определенного. Но лучше не говорить ей об этом.

Сойтаро: Но, э-э, хватит стоять здесь. Я должен показать тебе твою комнату.

Митари: Хорошо.

Сменив тему, я поворачиваю ручку двери в ее комнату.

...

http://erolate.com/book/4171/122089