

Хотя, честно говоря, это в основном потому, что я слишком смущен, чтобы смотреть ей в глаза после того, что произошло вчера.

Саои: Ты такой бесполезный. Ты ведь работаешь здесь дольше, чем она. Это твоя работа - присматривать за ней.

Да, на целый день.

Саои: Но в любом случае, пойду посмотрю, в чем проблема.

Сойтаро: Хочешь, я пойду с тобой?

\*Бип-бип-бип!\*

И тут мой браслет начинает пищать.

Саои: Наверное, стоит подумать об этом. Принцесса не может ждать.

Я нажимаю на кнопку, и тут же голос Марисы атакует мои уши.

Мариса: Почему ты так долго, ленивец? Поторопись!

Сойтаро: Уже в пути.

Я отключил связь, не дожидаясь ответа.

Сойтаро: \*Вздых...\*

Саои: Тебе лучше поторопиться, иначе тебе снова позвонят.

Сойтаро: Тогда позаботься о Митари.

Саои: Разумеется.

Я прощаюсь и спешу в комнату Марисы.

Я останавливаюсь перед дверью и делаю глубокий вдох, чтобы успокоиться, прежде чем постучать.

\*Стук, стук!\*

Мариса: Иди уже сюда!

Тут же я получаю в ответ сердитый вопль.

Сойтаро: Я вхожу...

...

Я открываю дверь и с ужасом вхожу внутрь.

Мариса ждет в центре комнаты в нижнем белье и смотрит на меня, как и вчера.

То, что я вижу ее стоящей в нижнем белье, по-видимому, смущает меня больше, чем ее.

Мариса: Ты опоздал! Ты вообще ХОЧЕШЬ эту работу?

Мариса: Не хочешь, правда? Все в порядке. Тогда ты можешь просто уйти. Я расскажу об этом маме, и мы тебя уволим.

Сойтаро: Нет! Я хочу! Правда! Мне очень жаль.

Губы Марисы кривятся в злобной садистской улыбке, когда она слышит мой ответ.

Мариса: Ну, если ты настаиваешь. Думаю, на этот раз я не стану возражать.

Мариса: А теперь поторопись.

Сойтаро: Что?

Мариса: Ты что, умственно отсталый? У тебя есть работа.

Она подчеркивает свое тело.

Мариса: А теперь за работу!

Сойтаро: А, да! Давайте я помогу вам одеться!

Мариса: А теперь поторопись. Помни, я ненавижу никчемных ленивцев.

Она пинает меня в живот, впиваясь ногтями.

Даже с силой женщины трудно просто отмахнуться от такого воздействия.

Но если я вздрогну, или упаду, или что-то в этом роде, она может выкрикнуть, что я жалок, и пнуть меня еще сильнее.

Я стискиваю зубы и продолжаю снимать нижнее белье.

Сойтаро: Вот так...

Я следую тому же процессу, что и вчера, начиная с развязывания шнурка на ее лифчике и снятия его.

Сойтаро: \*Глоток!\*

Груди передо мной - полная противоположность тому, кому они принадлежали. Чистые и белые.

Мариса: Давай, ты еще не закончил.

Сойтаро: Я этим занимаюсь...

Я киваю, опускаю руки к ее нижнему белью и провожу ими по ее ногам.

Теперь, когда она обнажена, она удобно растягивается, заставляя грудь подпрыгивать, а нижние губки раскрываться, открывая вид на ее влажную плоть.

Мариса: Ах, нет ничего лучше, чем быть обнаженной.

Мариса: Что ты там глазеешь?

Сойтаро: А?

Мариса: Ты уверен, что хочешь эту работу? Я имею в виду, ты уже забыл все, что случилось вчера?

Я роюсь в памяти и наконец вспоминаю.

Сойтаро: Хотите, чтобы я проверил, не грязно ли оно?

Мариса: А что еще? А теперь понюхай.

Я киваю и быстро зарываюсь носом в ее трусики.

Сойтаро: Хаах, аах...

Тот же яростный вчерашний запах обжигает мой мозг

Запах пота, запах тела и следы сока киски смешиваются вместе, образуя своеобразный запах.

Нельзя назвать это приятным. Если это что-то воняет.

Но это вонь, которой я не могу насытиться.

Чем больше я нюхаю, тем больше мне хочется.

Мной движет желание наполнить все мое тело этим ароматом.

Чем больше я действую по своему желанию, тем больше это возбуждает мою похоть, и мой член начинает вставать.

Мариса: Ну что?

Ее голос возвращает меня к реальности, и я вспоминаю, что должен делать. Я бросаю взгляд на нижнее белье.

На шелковистых белых трусиках едва заметное пятно. Слабое, но тем не менее, пятно.

Сойтаро: Да. Но только немного.

Мариса: Хммм. Ну, неважно. Тогда выбрось их.

Мариса: Дальше.

Она быстро идет дальше, на этот раз раздвигая ноги.

Да, теперь я вспомнил. Далее - проверка паха.

Мои глаза нерешительно скользят вниз, останавливаясь на ее интимных местах.

Я сглатываю. Видимо, это достаточно громко, чтобы Мариса услышала, как ее губы кривятся в улыбке презрения и восторга.

Я опускаю глаза и краснею.

Мариса: Что такое? Ты не можешь так проверять мою киску.

Она толкает бедра в мою сторону, привлекая мое внимание.

Мариса: Поторопись. Ты хочешь, чтобы я простудилась или что-то в этом роде? Сколько раз я должна это повторять? Ненавижу никчемных ленивцев.

Она снова впиалась ногтями мне в живот.

Мариса: Ну же!

...

Она наносит еще два удара.

Я делаю небрежное выражение лица, чтобы скрыть боль.

Я поворачиваю голову, открываю рот и медленно провожу языком по ее гениталиям.

В тот момент, когда я это делаю, мой рот наполняется одиозной вонью.

Следующая вещь - это горечь соленого пота и смегмы, которые накопились в закрылках ее киски.

Любой нормальный человек нашел бы этот вкус отвратительным.

Тем не менее, я не могу оторваться. Я продолжаю исследовать языком ее гениталии и очищать их.

Мариса: Хе-хе, ты хорош уже во второй раз. Ммм, да. Ааах, и внутри тоже...

Она раздвигает пальцами губки, издавая влажный липкий звук.

<http://erolate.com/book/4171/122107>