

Вернувшись в дом, мы направляемся в столовую на завтрак.

Митар: О, подожди...

Митар: останавливается.

Сойтаро: ...То, что произошло там вчера, давит на тебя?

Митар: Нет, я в порядке. Вчера это было так неожиданно, что я была застигнута врасплох. Сегодня со мной все будет в порядке... Наверное.

Митар: Кроме того, по сравнению с тобой, все, что мне нужно делать, это смотреть. С моей стороны было бы странно жаловаться.

Она слабо улыбается.

Митар: Давай, пойдём.

С прояснившимся сознанием она берет меня за руку и ведет в столовую.

...

В столовой было не так много людей, и все было погружено в флегматичную тишину.

Кеичи - единственный, кто сидит за обеденным столом. Хозяйки нигде не видно.

Макото молча стоит у края стола, в то время как Кеичи, как обычно, ворчливо ест его еду с отвращением.

Микако: Доброе утро, Сойтаро. Митар.

Микако замечает наше появление и выходит из кухни.

Сойтаро: Доброе...

Микако: Доброе утро, Микако.

Сойтаро: Так... эм, где хозяйка?

Покончив с приветствиями, я скептически спрашиваю о ее местонахождении.

Микако: Хозяйка все утро отсиживалась в уборной. Она не будет завтракать.

Сойтаро: Так, эм... то, что мы обычно делаем каждое утро...

Микако: Да, она также не будет этого делать. Она сказала, чтобы вы просто занимались своей обычной работой после того, как закончите с завтраком.

Сойтаро: О, слава богу...

Микако: Скоро будет завтрак. Присаживайтесь и ждите.

Сойтаро: Спасибо.

Микако никогда не перестает поражать тем, как вежлива она даже с таким коллегой-прислугой, как я.

Мы с Митари садимся за стол, в то время как Кеичи продолжает есть за другим столом, даже не признавая нашего существования.

Кеичи: ...

Он был таким с тех пор, как я приехал сюда. По-моему, он ни разу не посмотрел нам в глаза.

Через некоторое время Микако выносит еду и ставит ее на наш стол.

Микако: Вот, пожалуйста, извините, что так долго.

Митари: Спасибо.

Мы берем свои вилки и готовимся вгрызаться в великолепную еду, которую Микако приготовила для нас.

Как только мы начинаем есть, Кеичи встает со своего места.

Кеичи: Я всё...

Он устремляет свой острый взгляд на Микако.

Кеичи: Как обычно, Микако.

Он прямо приказывает ей.

Микако: К-как пожелаете. Сию минуту, сэр.

Микако садится рядом с Кеичи.

Хозяйка сегодня не будет доить, но дойка Микако все еще жива и здорова.

Вы также должны задаться вопросом, не совпадение ли, что он начал прямо тогда, когда мы с Митари начали есть. Зная Кеичи, этот маленький ублюдок, вероятно, специально так рассчитал время.

Способ испортить мне аппетит и заставить такую замечательную еду пропасть даром.

Митари, по-видимому, думает о чем-то подобном. Она начинает запихивать еду в рот как можно быстрее, прежде чем они смогут начать.

Микако: Угощайтесь, Кеичи.

Микако снимает с себя униформу горничной и укладывает Кеичи к себе на колени.

В отличие от прежнего, на ней нет ничего, кроме нижнего белья.

Я предполагаю, что это была просьба Кеичи. Возможно, он чувствует себя все более и более комфортно, когда мы рядом, и готов быть более рискованным.

Если это так, то это означает, что он немного больше думает о нас, чем показывает его отношение.

С любопытством я оглядываюсь, чтобы посмотреть, как дела у Митари.

По-видимому, она начинает больше привыкать к ситуации. Она ест молча, игнорируя меня.

Конечно, очевидно, что она очень сильно заставляет себя не обращать внимания.

Я присоединяюсь к ней, и мы молча завтракаем.

Со временем Микако также снимает лифчик, позволяя своим пышным сиськам вывалиться наружу.

Что еще хуже, я вспоминаю о том, что произошло между нами прошлой ночью. Мне нужно приложить все усилия, чтобы сдержать свое возбуждение.

Микако: Пейте.

Кеичи: По-моему, я велел тебе сегодня снять трусики.

Ледяным тоном говорит Кеичи.

Кеичи: Давай, сними их.

Микако: Как пожелаете...

Ее брови на мгновение подергиваются, но она подчиняется. Она немного наклоняется, чтобы стянуть трусики с ног.

Микако: Теперь вы довольны?

Кеичи: Да, так намного лучше.

Теперь она полностью обнажена за обеденным столом.

Я краснею, когда вижу ее половые губки, торчащие между ног. Я изо всех сил стараюсь не смотреть на них.

Кеичи: А теперь и мне.

Микако тянется к его трусам.

Микако: Прошу прощения...

Она стягивает его трусы вниз по ногам.

...

Митару случайно наблюдала в этот момент. Ее плечи вздрагивают, а лицо краснеет, как

свекла.

Пенис Кеичи все еще вялый, но уже начала собираться кровь.

Микако: Сегодня моя грудь буквально лопается от молока. Угощайтесь, сколько хотите.

Она опускает сосок перед его лицом, и он тут же набрасывается на него.

...

<http://erolate.com/book/4171/122132>