

Вскоре после этого сперма вырывается из ее влагалища, как гейзер.

Мариса: Мвахаха! Она похожа на извергающийся вулкан спермы!

Митари: Ммм!!!

Она пытается сжать свою матку, выталкивая озеро спермы наружу и сокращая при этом свой живот.

Сперма выплескивается в воздух, а затем приземляется прямо на нее.

...

Митари: Аах, угх...

Не в силах сдвинуться с места, она лежит и купается под дождем спермы, которая покрывает ее мутно-белым цветом с головы до ног.

Мариса: Хахаха, какое зрелище! Она вся в сперме и воняет дерьмом! Как будто она действительно туалет для спермы!

Мариса посмеивается над печальным видом Митари.

Она вся пропитана зловонием спермы Макото. Этого достаточно, чтобы любого стошнило.

Митари: Агх! Мммх...

Митари находится в середине выталкивания большего количества спермы, когда внезапно теряет сознание в середине.

Ее живот все еще раздут, что указывает на то, что внутри еще осталось совсем немного.

Марика: Упс, похоже, она потеряла сознание, прежде чем смогла закончить.

Мариса: Ну да ладно. В любом случае мы вдоволь повеселились.

Она искоса смотрит на Митари, рухнувшую на пол.

Мариса: Но да, чего-то не хватает...

Мариса: О, я знаю! В каждой ванной комнате должен быть цветок!

Мариса поворачивается к Макото, который все еще лежит на полу.

Мариса: Макото, иди в ванную и принеси цветок.

Он, пошатываясь, поднимается на ноги, чтобы выполнить приказ, и поспешно уходит в ванную.

Не проходит много времени, как он возвращается с цветком, который она просила.

Макото: Подойдёт?

Мариса: Да, в самый раз.

Мариса: А теперь куда его деть...

Она бросает взгляд на Митари.

Мариса: О, смотрите, у нас есть хорошая открытая дырка прямо здесь.

Ее взгляд останавливается на ее заднице.

...

Митари: Гххи...

Она засовывает красный цветок прямо в задний проход Митари, заставляя ее рефлекторно дрожать.

Получается комически жалкая картина: она лежит вся в сперме, а из ее задницы торчит красная роза.

Мариса: Хахаха, да! Мне нравится, как глупо это выглядит, это очень уместно! Теперь это ванная комната!

Мариса: Что думаешь, мама?

Она с гордостью демонстрирует свой шедевр хозяйке.

Хозяйка, которая все это время молча наблюдала за уроком в углу комнаты, наконец подходит, чтобы присоединиться к ним.

Мария: Да, это прекрасное произведение искусства. Жаль, что я не могу использовать его для украшения приемной.

Она с тоской смотрит на жалкое состояние Митары.

Я не могу понять этих людей. Как кто-то может получать столько удовольствия над издевательствами над женщиной? Это безумие.

Не в силах больше смотреть на нее, я отвожу глаза.

.....

Как только урок заканчивается, я ухожу и иду прямо в свою комнату.

Сойтаро: Уф...

Я ковыляю к своей кровати и прыгаю на нее.

После этого мы оставили Саои заботиться об Митары.

Я тоже беспокоюсь о ней, но лучше оставить ее другой женщине.

Кроме того, я не думаю, что у меня хватило бы сил отнести её в комнату. Я уверен, что у Саои их еще много, учитывая, что она никогда ничего не делает.

К счастью, мне дали выходной до конца дня. Это немного, но всё же лучше, чем ничего.

В конце концов, день еще не закончился. Я не могу ослабить бдительность. Кто знает, что они заставят меня сделать позже.

Я закрываю глаза и проваливаюсь в сон.

...

Сойтаро: Ммм...

Я открываю сонные глаза и замечаю, что в комнате темно. Солнце уже село.

Я смотрю на часы и вижу, что уже почти время обеда. Похоже, я проснулся как раз вовремя.

Сойтаро: Уах...

Я скатываюсь с кровати и потягиваюсь.

Я проспал большую часть своей усталости, но теперь я голоден.

Для ужина еще рановато, но мне больше нечем заняться. С тем же успехом я могу просто пойти в столовую.

...

Я выхожу в коридор и смотрю на дверь в комнату Митари.

Я подумываю о том, чтобы постучать, но решаю не делать этого.

Я спускаюсь по лестнице и продолжаю идти в столовую.

...

Оказавшись внутри, я вижу Микако, готовящуюся к ужину.

Похоже, я здесь первый.

Когда я направляюсь к своему месту, дверь открывается.

...

Это Саои.

Саои: Ммм, пахнет восхитительно. Похоже, сегодня основным блюдом будут морепродукты.

Она хорошо чувствует запах еды, как только входит.

Саои: О, привет, Сойтаро. Уже здесь? Ты маленький обжора.

<http://erolate.com/book/4171/122157>