

Как только она видит меня, она подходит и хлопает меня по плечу.

Не буду этого отрицать, но я не думаю, что она может это говорить, учитывая, что она пришла сюда примерно в то же время, что и я.

Саои: Хм? Где твоя подруга?

Говорит она, оглядывая комнату.

Сойтаро: Подруга? Ты имеешь в виду Митару?

Саои: Ага. Ее здесь нет?

Сойтаро: Нет, я бы предположил, что она все еще в своей комнате или что-то в этом роде.

Саои: Странно...

Сойтаро: В чём дело?

Саои: Ну, мне было интересно, как у нее дела, поэтому я сначала зашла к ней в комнату.

Саои: Оказалось, ее там не было.

Саои: Я подумала, что она уже ушла в столовую, но ты говоришь, что не видел ее?

Сойтаро: Да, не видел...

Итак... куда именно она пошла?

Сойтаро: Может быть, она пошла в уборную до того, как я пришел сюда, или что-то в этом роде.

Я подхожу, чтобы поговорить с Микако.

Сойтаро: Извини, могу я спросить тебя кое о чем?

Микако: Конечно, что такое Сойтаро?

Она прекращает свою работу и обращает свое внимание на меня.

Сойтаро: Митары приходила сюда раньше меня?

Микако: Митары, говоришь?

Микако: Насколько мне известно, нет. С тех пор я ее вообще не видела...

Сойтаро: Вот как... Спасибо.

Микако слегка кланяется и возвращается к приготовлениям к ужину.

Хммм, может быть, она вышла на улицу...

Первое, что приходит мне в голову, это то, что она собирается убежать, но я быстро отбрасываю эту возможность.

Я очень сомневаюсь, что она решится на такой шаг, не поговорив сначала хотя бы со мной.

Я знаю, что ей пришлось через многое пройти во время того урока, но сегодня утром она казалась довольно решительной. Я не думаю, что она так легко сдастся.

Сойтаро: Я немного волнуюсь. Пойду поищу ее.

Саои: Ты не должен воспринимать это так серьезно. Она могла просто выйти подышать свежим воздухом.

Сойтаро: Надеюсь на это. Но с тем, что произошло ранее, я не так уверен.

Сойтаро: Если я не вернусь к ужину, продолжайте и начинайте без меня.

С этим прощальным замечанием я поспешно выхожу из столовой.

Я выхожу в прихожую и подхожу к входной двери.

Она должна быть заперта.

Я проверяю, чтобы убедиться, и действительно, это так.

Митары не может находиться снаружи. У нее нет ключа от двери, поэтому она не сможет запереть ее снаружи.

Должно быть, она все еще где-то в доме.

Я решаю начать с ее комнаты, просто, чтобы убедиться.

Я поднимаюсь по лестнице и иду по коридору в ее комнату.

Я без колебаний открываю дверь.

Как и сказала Саои, внутри никого нет.

Я проверяю кровать, чтобы убедиться, что она еще теплая. Нет.

Должно быть, она отсутствовала, по крайней мере, некоторое время.

Я оглядываю комнату в поисках каких-либо подсказок и замечаю, что один из ящичков остался открытым.

Я заглядываю внутрь, чтобы увидеть, что он полон нижнего белья, и сразу же закрываю его.

Если предположить, что ее не оставили в таком виде с утра, у меня есть хорошая идея, где она находится.

Если бы ее принесли сюда сразу после урока, первое, что она хотела бы сделать после пробуждения, - это очистить себя от всей этой грязи.

Простого вытирания было бы недостаточно, чтобы справиться со всей этой спермой.

Если бы она пошла принять ванну, это соответствовало бы тому, что ее ящик с нижним бельем был открыт.

Я спускаюсь по лестнице обратно на первый этаж.

Я иду по коридору мимо столовой и направляюсь в ванную комнату.

...

Я открываю дверь ванной и заглядываю внутрь.

И там я нахожу человека, которого ищу...

Митари стоит на коленях в душевой ванной, отчаянно пытается отмыться.

С распущенными волосами и без очков она выглядит совершенно по-другому, но это роскошное тело невозможно спутать ни с чем.

У меня не хватает смелости сразу объявить о своем присутствии, и я просто безучастно наблюдаю за ней издалека.

Из-за пара и плохого зрения без очков она даже не подозревает о моем присутствии.

Митари: Еще немного осталось...!

Она пытается смыть сперму, которая все еще внутри.

Она потеряла сознание, не успев все вытащить, и я понятия не имею, что с ней случилось под присмотром Саои.

Зная ее, она, вероятно, просто немного прибралась снаружи, а остальное оставила в покое, потому что это было слишком хлопотно.

...

Митари: Мммх!

Она старается изо всех сил, и большая струя спермы вырывается из ее влагалища.

Я не могу поверить, что там так много осталось, даже после того, как она избавилась от многого во время урока.

Она использует зеркало, чтобы проверить свои успехи, но из-за плохого зрения и того, насколько все туманно, кажется, что все идет не так хорошо.

Митари: Это еще не все... Мммх!!!

Она продолжает делать это, и, кажется, нескончаемый поток спермы вытекает на пол.

<http://erolate.com/book/4171/122158>