

Митары: Хозяйка недавно сказала мне, что операция прошла хорошо и уже закончилась.

Митары: Они хотят понаблюдать за ним некоторое время, чтобы убедиться, что нет никаких проблем, но она сказала, что он должен быть в порядке.

Несмотря на то, что это хорошие новости, она говорит это мрачным тоном.

Я понимаю, почему. Это значит, что она возьмет деньги, использует их для успешной операции, а потом сбежит.

Вряд ли ее действия можно назвать похвальными, но, учитывая сложившуюся ситуацию, разве можно ее винить?

Если бы я был на ее месте, я знаю, что у меня было бы искушение сделать то же самое.

Митары: Я знаю, что это неправильно. Я ужасный человек, раз делаю это...

Митары: Но я просто больше не могу здесь находиться.

Ей едва удастся выдать из себя остаток слов.

Я решаю больше не затрагивать эту тему. Я уверен, что она и так достаточно мучается из-за этого.

Сойтаро: Когда ты говоришь "убратья отсюда", ты же не имеешь в виду уйти? Ты имеешь в виду... сбежать?

Она молча кивает.

Даже если бы она захотела уйти, хозяйка ни за что бы ей этого не позволила. У нее нет выбора.

Сойтаро: Да, но неужели это действительно будет так просто? Особенно когда ты одна, я не думаю...

Я останавливаюсь, когда замечаю, что она смотрит на меня глазами, полными ожидания.

У меня плохое предчувствие по этому поводу...

Митары: Да, так что... эм... не мог бы ты...

Митари: Ты можешь сбежать со мной? Пожалуйста! Прошу тебя!

Я знал, что это произойдет...

Митари: Мне было бы слишком страшно делать это в одиночку, но если ты будешь со мной...

Митари: Я знаю, что прошу о многом, но, пожалуйста! Как только выберемся отсюда, я сделаю все, о чем ты меня попросишь! Так что, пожалуйста!

Митари умоляет меня со слезами на глазах.

Сойтаро: ...

Все стало довольно запутанным...

Трудно ничего не чувствовать к такой искренней просьбе. Я действительно могу ей посочувствовать. Я думаю, что любой мог бы.

Такой прямолинейный человек, как она, просто не должен был работать в таком месте. Рано или поздно это должно было всплыть.

Вопрос в том, стоит ли мне идти с ней.

К счастью или к сожалению, это место не разъело меня до такой степени, что мне пришлось бы уволиться. Я чувствую, что все еще могу продолжать.

Но, как и у нее, у меня уже есть деньги, за которыми я сюда пришел. Я могу просто взять деньги и сбежать.

Хотя кто знает, что произойдет после этого. Хозяйка ни за что не стала бы просто стоять сложа руки и наблюдать.

Но опять же, это четыре миллиона. Это большие деньги. Может быть, это стоит того, чтобы рискнуть.

Митари с опаской наблюдает, как я обдумываю свое решение.

Я вспоминаю то, что Саои сказала мне ранее.

Если то, что она сказала, правда, то в нынешних условиях у нас не будет никаких шансов

сбежать.

Возможно, она просто выдумала все это, но я не думаю, что это вероятно.

Может быть, она и немного мнительная, но я сомневаюсь, что она стала бы давать фальшивую информацию после того, как я заплатил ей буквально все деньги, которые у меня были.

Сойтаро: ...

Мой взгляд падает на браслет на моем запястье.

Мы не выберемся отсюда, пока на нас эта штука.

Это как ошейник, который приковывает нас к собственности. Ошейник, который клеймит нас как должных хозяйке.

Из этого ада нет выхода, если мы не найдем способ избавиться от него.

Учитывая все это, мое решение очевидно. Бегство не должно быть вариантом.

Не только для меня, но и для нее тоже.

Мне нужно как-то убедить ее передумать и продолжать работать здесь.

Приняв решение, я поворачиваюсь к ней лицом.

Сойтаро: Мне жаль, но я не могу согласиться с твоим планом сбежать.

Твердо сказал я ей.

Митари: Чег...

Она в шоке теряет дар речи.

Понятная реакция, учитывая, что она понятия не имела, почему я отказываюсь или в какой ситуации она сейчас находится.

Я иду дальше и рассказываю ей о том, что сказала мне Саои.

.....

Митары: Ты шутишь! Значит, пока на нас эти браслеты, мы не сможем выбраться отсюда!?

Когда она слышит это, ее лицо бледнеет.

Сойтаро: Если то, что сказала Саои, правда, то да.

Сойтаро: Я не слышал этого от хозяйки или кого-то еще, так что я не знаю точно, насколько это правда.

Очевидно, что если это правда, то это то, что она хотела бы скрыть.

Она не собирается ходить вокруг да около и рассказывать людям, что только что подложила им бомбу.

Браслеты также будут более эффективны, если их владелец не знает об этом. Если бы они знали, они бы сделали все возможное, чтобы снять браслеты.

Митары: ...Ты знаешь, как их снять?

Сойтаро: Жаль это говорить, но я не знаю. По словам Саои, только хозяйка знает, как это делается.

Можно с уверенностью сказать, что Саои тоже ничего об этом не знает. Если бы она знала, то выманила бы у меня деньги, чтобы сказать мне.

Митары: Попросить хозяйку снять их... не очень хорошо, да...

Если бы мы могли это сделать, у нас бы сейчас не было проблем.

Эта новая информация довольно быстро успокаивает ее волнение, и мы некоторое время молчим.

Никакие рассуждения не изменят единственного варианта, который у нас есть.

Сойтаро: Вот почему я не могу сбежать с тобой.

Сойтаро: Именно поэтому я также хочу, чтобы ты отказалась от этой идеи. Я не могу просто сидеть и смотреть, как ты пытаешься сбежать, зная, что ты потерпишь неудачу.

Вот к какому выводу я пришел.

Пока мы не узнаем способ снять эти браслеты, нам не следует думать о побеге.

Митари: Ладно...

Она соглашается сдаться.

Митари: Я планировала отказаться от плана, если ты все равно откажешься, так что...

Митари: И с учетом того, что ты мне только что сказал, я знаю, что мы все равно не смогли бы сбежать.

Митари: Наверное, мне все-таки придется отработать эти деньги...

Ее плечи опускаются от разочарования.

Ей есть что терять, и она ничего не выиграет от работы здесь на данном этапе.

У меня все еще есть деньги, которые мне дали, так что я могу вернуть их и уйти в любое время. Это не относится к ней. У нее даже нет такой возможности.

Теперь, когда мы вместе зашли так далеко, остается либо тонуть, либо плыть. Я собираюсь держаться с ней до конца.

Сойтаро: Не волнуйся. Я планирую оставаться с тобой до конца.

Сойтаро: Мы продержимся до конца вместе, а затем свалим отсюда.

Митари: Спасибо. Это придает мне смелости остаться здесь.

Митари удается выдавить улыбку.

Митари: Ты прав. Жалобы на что-то только испортят мне настроение.

Митари: Теперь я в порядке. Всякий раз, когда я буду думать о том, чтобы снова сбежать, я просто буду думать о тебе и останавливать себя.

Сойтаро: Рад это слышать.

Это было очень близко. Если бы не информация Саои, я бы, наверное, сдался и согласился с ее планом.

Если бы я это сделал, кто знает, что могло бы случиться...

Сойтаро: Давай постараемся, чтобы семья не узнала о нашем разговоре. Они могут нас заподозрить...

Митари: Да, я с тобой.

Сойтаро: Хорошо. Они подумают, что что-то случилось, если мы задержимся. Давай вернемся в столовую.

Сойтаро: О, и мы также должны держать в секрете то, что мы здесь делали. Я придумаю какое-нибудь оправдание позже.

Митари краснеет и кивает.

Мы одеваемся и вместе выходим из ванной.

<http://erolate.com/book/4171/122164>