

Сойтаро: Теперь мне, по крайней мере, не нужно беспокоиться об этой собаке...

Как только я выхожу, я снова могу расслабиться.

Я все еще чувствую ее вкус у себя во рту. Тьфу...

Думаю, я отправлюсь в столовую, чтобы смыть вкус с помощью изысканной стряпни Микако.

Когда я прохожу через холл по пути в столовую, открывается входная дверь.

...

Митари заходит.

Митари: О, доброе утро, Сойтаро.

Сойтаро: И тебе.

Сойтаро: Куда ты направлялась?

Митари: На самом деле я только что закончила давать Церберу его еду.

Она показывает мне пустую миску с едой и говорит с улыбкой.

В отличие от меня, она, должно быть, действительно любит собак.

По правде говоря, я действительно любил собак. Но после того, как я увидел Цербера, уже не так сильно...

Сойтаро: Извини, что я навязал тебе свою работу.

Митари: Я совсем не возражаю. Кажется, я ему действительно нравлюсь. Играть с ним - одно удовольствие.

Я вижу, как это происходит. Как только я исчезаю из поля зрения, его отношение полностью меняется.

Я покажу этой глупой собаке. Если я когда-нибудь снова буду кормить его, я добавлю яд.

Митары: Что случилось? Ты выглядишь немного утрашающе...

Сойтаро: О, пустьяки.

Сойтаро: В любом случае... еше немного рано, но почему бы нам просто уже не отправиться в столовую? Я умираю с голоду.

Я преувеличенно потираю живот.

Митары: Ха, я тоже.

Она следует моему примеру и говорит со смущенной улыбкой.

Как раз в тот момент, когда мы собираемся, я чувствую укол в мочевом пузыре и останавливаюсь. Мне действительно нужно помочиться.

Сойтаро: Ой...

Митары: Что такое?

Сойтаро: Ты иди вперед. Я... вроде как должен сначала сделать пит-стоп.

Говорю я, краснея, на этот раз потирая немного ниже.

Митары улыбаются мне и предполагают мое положение.

Митары: Ладно, я пойду вперед и помогу Микако подготовиться.

Я прощаюсь и спешу в уборную.

Сойтаро: Дерьмо, дерьмо, дерьмо.

Я изо всех сил стараюсь сдержаться, когда спешу в туалет.

Сойтаро: Мариса слишком много накопила сегодня, чёрт побери...

Я чувствую, как ее моча просто сидит у меня в животе.

Она думает, что это нормально - просто ходить и использовать людей в качестве туалетов? Ей

нужно научиться какой-то чертовой сдержанности...

Я просто знаю, что именно поэтому мне вдруг захотелось в туалет.

...Необходимость пописать от выпитой мочи. Это почти забавно, если подумать. Хотя я чертовски уверен, что не смеюсь.

Образ того, как она наслаждается, писая мне в рот, мелькает в моем сознании, наполняя меня сочетанием гнева и возбуждения.

Несмотря на то, что со мной обращаются как с дерьмом, на каком-то уровне мне это почти нравится. Я ненавижу себя за это.

Митары права. Если я останусь здесь еще немного, я могу перестать быть собой. Я сойду с ума и полностью привыкну к здешней жизни.

Сойтаро: Фух, я сделал это.

Благодаря тому, насколько велик этот чертов дом, требуется целая вечность, чтобы просто добраться до чертовой уборной. Это отстой.

Я протягиваю руку и поворачиваю ручку.

...

Сойтаро: А?

Дверь отказывается открываться.

...

Я пытаюсь снова и снова, но она не поддается.

Именно тогда я замечаю маленький красный кружок на ручке, указывающий на то, что внутри кто-то есть.

Сойтаро: Он занят?

Кричу я, пиная пол в расстройстве.

Кто, черт возьми, там внутри?

Первое, что приходит на ум, - это хозяйка.

Учитывая ее постоянные запоры, это очень вероятно.

Я начинаю покрываться холодным потом.

Если это хозяйка, она легко может пробыть там больше часа. Сомневаюсь, что смогу продержаться больше пяти минут, максимум.

На самом деле, что если это причина, по которой Мариса всегда использует меня в качестве туалета? Чтобы освободить уборную для хозяйки!

Нет, подожди. На втором этаже тоже есть туалет, не так ли?

О, но разве Саои не говорила что-то о том, что он вышел из строя, потому что его сломала хозяйка?

Сколько тебе нужно нагадить, чтобы сломать унитаз, серьезно...

Я ворчу про себя и просто молюсь, чтобы дверь поскорее открылась.

Если случится худшее, мне просто придется заниматься своими делами снаружи.

На меня, наверное, накричат, если меня поймают, но это лучше, чем обоссаться.

...

Сойтаро: Ого!

Как раз в тот момент, когда я собираюсь повернуться, я слышу звук спускаемой воды в туалете, доносящийся изнутри. Это как музыка для моих ушей.

Вскоре после этого дверь открывается.

Мария: О, доброе утро Сойтаро.

Моя догадка оказалась верной. Это хозяйка.

Мария: Ты выглядишь бледным. Что случилось?

Сойтаро: Я просто ждал, когда освободится уборная...

Мои ноги подкашиваются, пока я жду, когда она отойдет в сторону.

Мария: Ах, прости.

Мария: Я старалась изо всех сил, но, похоже, сегодня этого не произойдет.

Мария: В последнее время я не ходила в уборную, так что я надеялась, что сегодня будет тот самый день. Если я буду ждать дальше, все может стать очень сложным.

Она жалуется мне с мрачным видом.

Это мило, но не могла бы ты немного поторопиться? Честно говоря, я не в том положении, чтобы слушать, как ты говоришь о своих испражнениях!

Мария: Ты сдерживаешь свою мочу?

Она видит, что я держусь за пах, и спрашивает.

Сойтаро: Да, я в нескольких секундах от того, чтобы обмочиться. Вы не возражаете... отойти с дороги, пожалуйста?

Отчаяние просачивается в мой голос.

Мария: О? Вот как...

Она не делает никаких усилий, чтобы расчистить путь, и вместо этого начинает о чем-то размышлять.

Мария: Знаешь, у меня есть отличная идея.

Внезапно говорит она, сжимая кулак в руке.

У меня плохое предчувствие по этому поводу.

Ее отличные идеи никогда не бывают такими отличными, как она, кажется, думает...

Мария: Не мог бы ты оказать мне услугу?

Сойтаро: Что? Конечно, хорошо, только дайте мне сначала пописать.

Мария: Боюсь, я не могу этого сделать. Эта услуга связана с твоей мочой.

Сойтаро: ...Связано с чем?

Мое плохое предчувствие становится все хуже.

Мария: Сначала зайди сюда...

Даже не дожидаясь моего ответа, она хватает меня за руку и тащит в уборную.

Зайдя внутрь, она захлопывает дверь и оглядывается.

Затем она наклоняется над унитазом и выставляет передо мной свою задницу.

Мария: Давай начнем.

<http://erolate.com/book/4171/122167>