Сойтаро: Да, мэм.

Она даже не удосуживается сначала поздороваться, прежде чем скрестить руки и отдать мне приказ.

Я опускаюсь на колени у ее ног.

Мариса: Сегодня утром я припасла для тебя очень много. Наслаждайся.

Сойтаро: Да, мэм...

Я пинаю себя за то, что ее слова возбудили меня, и тянусь за нижним бельем.

.....

...

...

Я заканчиваю одевать ее и проверяю, нет ли пыли и грязи. Все в порядок.

Сойтаро: Все готово.

Мариса: Ладно, можешь идти.

Когда моя работа закончена, она ведет себя так же холодно, как обычно, выгоняя меня.

Сойтаро: Спасибо.

Хотя не могу сказать, что у меня есть какие-то сомнения в том, чтобы выбраться как можно скорее.

...

Сойтаро: Вот и закончилась очередная грязная работа.

Выйдя в коридор, я вздыхаю.

Я все еще чувствую ее вкус во рту. Это странное чувство.

Сойтаро: Мне нужно что-то, чтобы убрать этот привкус изо рта.

К счастью, уже почти наступило время завтрака. Я иду в столовую.

...

Войдя внутрь, я устанавливаю зрительный контакт с Митари, которая уже присутствует.

Она помогает Микако, накрывая на стол с посудой.

Митари: О, привет Сойтаро. Присаживайся. Завтрак будет готов через секунду.

Я киваю и занимаю свое место.

Хозяйка и Кеичи тоже присутствуют.

Судя по тому, что последний все еще ест, ему еще предстоит обычное веселое мероприятие с Микако.

Как только мои глаза встретились с глазами Хозяйки, она подошла поприветствовать меня.

Сойтаро: Доброе утро, мэм.

Мария: И тебе доброго утра, Сойтаро.

Мария: О да, кстати, я действительно с нетерпением жду своего перекуса после завтрака.

Ее комментарий заставляет мои плечи подпрыгнуть.

У меня такое чувство, что на этот раз мне не удастся избежать этого.

Мария: Я собираюсь разбушеваться, чтобы наверстать упущенное вчера. Хехе...

Сойтаро: Не слишком сильно, надеюсь...

Я нервно улыбаюсь и убегаю обратно на свое место.

Митари приносит две тарелки с едой, и мы начинаем завтракать вместе.

.....

Сойтаро: Это была... неплохая еда.

После дойки хозяйки, я убираю со стола.

Митари уже вышла из комнаты. Вероятно, она улизнула после выступления Микако и Кеичи.

Я разочарован, что она ушла без меня, но в то же время испытываю облегчение от того, что она не видела, что произошло между мной и хозяйкой.

Кстати говоря, на этот раз она смогла доесть всю свою еду. Похоже, она начинает привыкать к странным вещам, которые эта семья делает за завтраком.

Конечно, молоко - это совсем другая история. Не думаю, что сегодня я видел, чтобы она пила молоко. Не то чтобы я мог винить ее.

Закончив уборку, я покидаю столовую и прихожу в вестибюль.

Я прислоняюсь к стене и слушаю ритмичный маятник часов.

Обычно Саои уже была бы здесь.

Было бы занозой в заднице искать ее, но думаю, что все равно знаю, где она. Наверное, просто наслаждалась курением в саду.

Может пойти и проверить.

...

Я выхожу на улицу и наслаждаюсь омолаживающим глотком свежего воздуха.

Проходит всего секунда, и свежий воздух омрачается запахом сигарет.

Я сморщил нос и последовал за источником запаха, чтобы найти того, кого я ищу.

Саои: Хмм?

Я ловлю ее, когда она только что закончила курить и давит сигарету каблуком.

Она положила сигареты и зажигалку обратно в карман, когда заметила меня и подошла.

Саои: Эй, Сойтаро, как дела?

Саои: Ты позаботился о том, о чем я тебя просила?

Сойтаро: Да, едва.

Она улыбается.

Саои: Отлично. Как насчет покурить, прежде чем мы приступим к сегодняшнему расписанию?

Она снова лезет в карман.

Сойтаро: Нет, спасибо.

Когда я отказываюсь, она разочарованно вынимает руку из кармана.

Саои: Очень плохо. Знаешь, когда старшие пытаются быть добрыми с тобой, тебе следует принимать доброту.

Как по мне, предложение сигарет людям, которые не курят, ближе к издевательству, чем к доброте.

Кроме того, держу пари, все, что ей нужно, - это повод остаться здесь и выкурить еще одну сигарету.

Сойтаро: Не кажется ли тебе, что мы должны продолжить то, на чем остановились вчера?

Сойтаро: Если мы не начнем в ближайшее время, то не закончим до полудня.

Я использую оборот "мы" легкомысленно, учитывая, что всю работу буду делать я.

Я просто хочу покончить с этим как можно быстрее, чтобы перестать быть в паре с ней.

Если бы у меня была такая хорошая партнерша, как Микако, я бы не возражал остаться с ней. Но кто-то вроде Саои?

Саои: Думаю, ты прав.

Она выглядит разочарованной тем, что у нее не будет еще одной сигареты, но все равно направляется внутрь.

…

http://erolate.com/book/4171/122200