Саои: Что ж, давай начнем.

Саои: Мы освоились с этим вчера, так что должно быть легко. Мы приведем все в порядок в два счета и закончим до полудня.

И это говорит человек, который ничего не делает.

Саои: Давай, пойдем.

Она идет вперед в подвал.

Саои: Боже, как я ненавижу подвал. Даже курить там не могу...

Она жалобно ворчит, пока идет.

Я качаю головой и быстро следую за ней.

.....

...

Сойтаро: Наконец-то всё закончилось.

Я заканчиваю остатки вчерашней работы, изрядно попотев в процессе.

Сойтаро: Я закончил, Саои.

Я сообщаю ей об этом, но не получаю ответа.

Сойтаро: Саои?

Я оглядываюсь и вижу, что она сидит в углу комнаты, удобно устроившись на рабочем месте.

Мне казалось, что она ведет себя тише, чем обычно, но не могу поверить, что она так мило дремлет, пока я занят работой.

Я вздыхаю и пожимаю плечами.

Сойтаро: Саои, все сделано.

Саои: Ммм? Что? Ты закончил?

Она открывает сонные веки.

Саои: Похоже, я немного задремала.

Говорит она, вытирая слюну со рта.

Я почти уверен, что она дрыхла почти час, но да. "Немного".

Саои: Ты закончил до полудня, да?

Она оглядывается по сторонам и зевает.

Саои: Хорошая работа. Думаю, когда у тебя такой талантливый руководитель, как я, все делается быстро.

Ты только и делала, что спала.

Саои: Уже почти время. Думаю, я поднимусь еще покурить.

Она вытирает пыль со своей задницы.

Урок скоро начнется, но еще достаточно времени, чтобы сделать небольшой перерыв.

Я закрываю дверь склада и смотрю на нее, как вдруг слышу голос, доносящийся из глубины подвала, я поворачиваюсь в том направлении, откуда он, похоже, доносится.

Я напрягаю слух, но больше ничего не могу уловить.

Время от времени я слышу странные звуки, доносящиеся из-за этой огромной железной двери, но они настолько слабые, что обычно заглушаются бойлером.

Тем не менее я почти уверен, что звук исходит именно оттуда.

Сойтаро: Есть кое-что, что не дает мне покоя...

Я решаю вскользь затронуть эту тему с Саои.

Саои: Да, что?

Сойтаро: Кажется, за той дверью есть еще одна часть подвала. Что там, ты знаешь?

Я указываю на крепкую железную дверь.

Саои: Понятия не имею. Никогда там не была.

Кажется, ее совсем не интересует эта тема.

Сойтаро: Очевидно, она заперта. Ты не можешь её открыть.

Саои: Если она заперта, значит, они не хотят, чтобы мы туда входили. Я даже не думаю, что когда-либо видела ключ от этой двери.

Саои: Тем не менее, я не знаю, что за этим кроется, и не хочу знать.

Она остается равнодушной ко всему этому.

Сойтаро: Но иногда я слышу звуки, доносящиеся из-за неё…

Сойтаро: Например… человеческие голоса и все такое…

Саои: Наверное, просто ветер. Ты слишком много думаешь.

Сойтаро: Не знаю…

Я не очень верю в это, но этот разговор не пойдет в любом случае. Я решаю бросить это.

Саои: Давай уже выберемся из этого затхлого подвала, здесь так тоскливо.

Саои: Я просто хочу подняться наверх и покурить.

Она поднимается по лестнице, даже не дожидаясь моего ответа.

Сойтаро: Эй, подожди.

Я бегу за ней.

……

Оставшееся время я использую для отдыха в вестибюле.

Саои вышла покурить и пока не вернулась.

В конце концов зазвенел будильник на моем браслете.

Я с неохотой поднялся по лестнице в комнату для урока.

Поднявшись на второй этаж, я слышу, как кто-то бежит по лестнице позади меня.

Я поворачиваюсь и вижу, что это Митари.

Митари: Сойтаро, подожди.

Сойтаро: К чему такая спешка? Мы все равно идем в одно и то же место.

Митари: Я просто боюсь идти туда одна…

Она прижимается ко мне поближе.

Мое сердце учащенно бьется. Мне приятно знать, что она полагается на меня.

К сожалению, зная, что на предстоящем уроке мне, вероятно, придется снова подвергнуть ее адским испытаниям, я чувствую себя не так хорошо.

Сойтаро: Ладно, давай зайдем.

Она кивает, и мы вместе открываем дверь.

…

http://tl.rulate.ru/book/4171/122201