

Сойтаро: Где хозяйка?

Микако: Хозяйка снова затаилась в уборной. Кеичи, очевидно, плохо себя чувствует. Я не видела его сегодня утром.

Похоже, сегодня утром я избежал пули.

Микако: Я скоро приготовлю ваш завтрак.

Митаро: О, позволь помочь.

Я смотрю, как они исчезают на кухне, и сажусь в кресло.

...

Как только сажусь, открывается дверь в столовую.

Мария: Фух, стало намного легче.

Входит хозяйка с выражением облегчения на лице.

Похоже, сегодня ей больше повезло в уборной.

Мария: Обожаю хорошенько посрать после нескольких дней запора. Ощущение того, как эти огромные куски проходят через твой анус... Аах, это было так приятно, что испытала легкий оргазм.

Она заходит в столовую и радостно рассказывает о том как посрала.

Это не то, что я хотел бы услышать, когда собираюсь поесть, спасибо.

Мария: О, доброе утро, Сойтаро.

Сойтаро: Доброе.

Мария: Жаль, что не могу показать тебе какашки, которые сделала.

Мария: Форма и цвет были просто идеальными. Я почти хотела сделать фотографию на память.

Сойтаро: Это... мило.

Я отвечаю с вымученной улыбкой.

Я собираюсь завтракать и понятия не имею, как вести себя с этим разговором...

К счастью, входит Митари с едой и прерывает нас.

Митари: А, доброе утро, мадам.

Мария: Доброе утро.

Мария: Ты не могла бы принести мне завтрак?

Митари: Да, конечно. Сию минуту

Митари ставит нашу еду на стол и быстро возвращается на кухню, чтобы принести еду хозяйки.

Когда хозяйка усаживается в кресло, дверь в столовую снова распахивается.

...

Это Мариса, появляющаяся второй день подряд.

Мария: О, Мариса. Как необычно видеть тебя за завтраком...

Мариса: Просто немного хочу пить.

Она направляется прямо на кухню, даже не удостоив меня взглядом.

Я немного волнуюсь, учитывая то, что произошло вчера. Надеюсь, на этот раз она действительно просто хочет пить.

Я решаю просто сидеть и ждать, пока Митари вернется.

Спустя некоторое время она возвращается в столовую с порцией хозяйки.

Митари: Вот, извините за ожидание.

Она выглядит немного взволнованной, расставляя еду на столе.

Должно быть, она увидела Марису и подумала о том же, что и я.

Мария: Ты выглядишь немного растерянной, что случилось?

Митари: О, ничего.

Завтрак готов, и мы все садимся есть.

Однако наши чашки пусты, вероятно, потому что Мариса снова забрала молоко.

Мариса возвращается в столовую с бутылкой молока, как и вчера.

В другой руке у нее чашка молока для себя, которую она прихлебывает, пока подходит.

Мариса: Ах! Холодное и вкусное!

Мария: Не пей во время ходьбы, это дурной тон.

Мариса: Да какая разница, сегодня чертовски жарко. Мне нужно освежить горло.

Мариса: Уверена, вы, ребята, тоже хотите пить. Вот, я налью вам немного. Пейте.

Она наливает молоко в чашку Митари.

Все начинает идти так же, как вчера.

Мариса: Давайте, пейте.

Закончив наливать, она придвигает чашки ближе к нам.

Митари: Эм...

Мария: Что случилось? Не нравится молоко?

Хозяйка вклинивается из любопытства.

Митари: Нет, необязательно...

Митари не знает, как ответить.

Я не пью много молока, но Митари говорила, что обязательно выпивает чашку каждое утро.

Наверняка это часть секрета ее огромной груди.

Мария: Наше молоко поступает свежесвыжатым от коров на нашем ранчо. Оно намного лучше, чем то, что вы найдете в большинстве магазинов, вы согласны?

Митари: Д-да, так и есть...

Мария: Хотя я предпочитаю свежесвыжатое молоко от Сойтаро.

Сойтаро: Хахаха...

Я нервно смеюсь, не зная, как ответить.

Теперь я знаю причину, по которой хозяйка не пьет молоко. Вместо этого она хочет мое молоко.

Мариса: Вы собираетесь отказаться от молока, которое лично налила для вас? Пейте.

Митари тянется к чашке после того, как на нее надавили.

Но есть одна вещь, которая отличается от вчерашнего дня, и это тот факт, что хозяйка здесь.

Раз хозяйка здесь, значит, уборная не занята. Так что даже если то же самое случится снова, она сможет просто добежать до туалета на этот раз.

Уверен, что от этой мысли ей было гораздо легче пить.

Митари: До дна.

Дрожащими руками она подносит чашку к губам.

Митари: *Глоток, глоток, глоток...*

Она заставляет себя выпить все до дна.

Митаря: *Глоток, глоток...* Аах...

Она допивает чашку и ставит ее обратно на стол.

Митаря: Всё готово.

Мариса: Как насчет второго?

Митаря: А, нет спасибо.

Мариса: Хех, да. Думаю, я тебя не виню. Две чашки этого пойла, и кто знает, что с тобой случится.

Митаря: А?

Мариса бормочет, ставя свою чашку обратно на стол.

Мария: Эй, это не та бутылка...

Хозяйка пробормотала, увидев этикетку.

...

Митаря: Ууугх!!!

Митаряи внезапно побледнела и встала со своего места.

Митаря: Какого чёрта?!

<http://tl.rulate.ru/book/4171/122240>