

В отличие от вчерашнего дня, войдя в столовую, мы застаем там хозяйку и Кеичи.

Осмотревшись и убедившись, что Марисы внутри нет, решаю, что можно войти.

Мария: Доброе утро вам двоим.

Митари: Доброе утро, мадам.

Сойтаро: Доброе утро.

Хозяйка подходит к нам, и мы отвечаем на ее приветствие.

Кеичи просто игнорирует нас и продолжает есть, пока Микако готовит нашу часть завтрака.

Митари: Я помогу.

Митари подбегает к Микако.

Мария: Как у тебя дела?

Когда мы остались одни, она завела светскую беседу.

Сойтаро: Хорошо, наверное. Хотя немного устал.

Если честно, чувствую себя дерьмово, но решаю просто плыть по течению.

Мария: Ясно. Ты для меня важный источник питания, так что позаботься о том, чтобы оставаться в добром здравии.

Как я могу это сделать, если меня заставляют заниматься всякой ерундой в этом месте? Это чудо, что еще не умер от истощения.

Мария: Кстати, с нетерпением жду своего перекуса после еды.

Она говорит так непринужденно, как будто это ничем не отличается от чашки кофе для нее.

Ее глаза полностью сфокусированы на моей промежности, и моя мошонка вздрагивает под ее взглядом.

Мария: В последнее время у меня не было возможности получить свою долю. Я начинаю скучать по вкусу.

Мария: Буду доить тебя несколько дней подряд, чтобы компенсировать это. С нетерпением жду этого.

Она подмигивает.

Сойтаро: Хаха... хахаха...

Я не могу удержаться от сухого смеха, зная, что мне снова придется пройти через этот ад.

С поникшими плечами и духом я занимаю свое место.

Митаро возвращается с едой, и мы начинаем завтракать.

Кейчи: Я закончил.

Кейчи встает из-за стола как раз в тот момент, когда мы собираемся начать есть.

На его тарелке еще осталась еда. Я могу только предположить, что он специально ждал, пока мы начнем есть.

Кейчи: Хочу пить.

Он бросает взгляд на Макото, который быстро исчезает на кухне за матерью.

Через пару секунд Микако выходит в столовую.

Микако: Вы звали, господин Кейчи?

Кейчи: Как обычно, пожалуйста.

Язвительно сказал Кейчи, глядя на ее огромные груди.

Микако: Сию минуту.

Она садится в кресло рядом с ним.

Мы наблюдаем, как они приступают к своему обычному занятию. Кеичи кладет голову ей на колени, и она начинает снимать с себя одежду.

...

Микако: Вот так.

Кеичи подносит свое лицо к ее голым, спелым соскам.

Ему наплевать на то, что мы наблюдаем за ним, он спускает трусы и начинает сосать сосок Микако.

Кеичи: Ммгх!

Микако: Ммм!

Он берется за дело с рвением голодного ребенка, пьющего молоко матери.

Кеичи: Мммгх, ммм...

Микако: Ааах...

Теплый вздох вырвался из ее губ.

Кеичи: Ммх, ммгх...

Когда Кеичи выпивает все молоко, которое он сосет из ее груди, его пенис оживает и встает.

Микако: Хехе, вы просто полны энергии, не так ли?

Окинув его пенис долгим взглядом, она положила на него свою изящную руку.

Она обхватывает его член и начинает поглаживать вверх и вниз.

Микако: Я позабочусь о том, чтобы выжать из вас молоко. Буду очень нежной.

Она постепенно набирает скорость и дробит его член все быстрее и быстрее.

Из его члена сочится предэякулят, покрывая ее руку и позволяя ей двигаться еще быстрее.

Кеичи: Мммгх, ммм...

Влажная какофония сосания и дочки члена пронизывает комнату.

Мы с Митары стараемся не обращать на это внимания и продолжаем завтракать молча, как ни в чем не бывало.

.....

...

Мария: Ммм, мммх...

Мария: Ммгх, мmmm...

Мария: Ммм...

Мария: Фух! Спасибо, это был настоящий праздник.

Она заканчивает заглатывать коктейль из моей и Макото спермы.

Я до сих пор не могу взять в толк, как ей удается так легко пить этот напиток.

Я имею в виду, если отбросить мою, то Макото просто... ядовита. Не хочу даже представлять, сколько сперматозоидов плавало в этом стакане...

Мария: Сегодняшняя сперма имела особый вкус.

Мария: Мягкая по консистенции и плавная сперма Сойтаро соединилась с густой и тягучей спермой Макото, создав идеальную гармонию.

Мария: Если позволите провести музыкальную аналогию, это как Моцарт от мира спермы.

Я... понятия не имею, о чем, черт возьми, она говорит.

Мария: Завтра мы будем делать это снова, так что будьте готовы.

Она снова надевает нижнее белье и выходит из столовой.

Мария: Та-та.

Сойтаро: Фух...

Мы собираем свою одежду с пола и одеваемся.

Как только он готов, Макото сразу же приступает к уборке посуды.

Даже после того, как он так много накончал, он просто занимается своими делами, как будто ничего не произошло. У него, должно быть, яйца размером с его член.

Я позволил ему разобраться со столовой и вышел из комнаты.

Внутри все равно никого не осталось. Митари вынырнула и скрылась после того, как закончилось маленькое шоу Кеичи.

Это меня устраивает. Это значит, что ей не придется смотреть, как меня доят.

<http://tl.rulate.ru/book/4171/122259>