

После ванны я захожу в подвал, чтобы выключить бойлер.

Когда все дела на сегодня сделаны, вытираю мокрые волосы полотенцем и возвращаюсь в свою комнату.

Теперь нужно лечь в постель и дать отдых моим усталым костям на завтра.

...

Захожу в свою комнату и плюхаюсь на кровать.

Ванна очень помогла, но мне все еще нужен сон.

Сойтаро: Ммпх.

Я ныряю в подушку, и феи сна готовы забрать меня прочь.

Прежде чем отключиться, успеваю схватить будильник и завести его.

Сойтаро: Спокойной ночи.

Выключаю свет, закрываю глаза и тут же погружаюсь в мир грез.

.....

...

Сойтаро: Ммм...

Сойтаро: Нужно в туалет.

...

Меня будит мочевого пузыря, и я включаю свет.

Сойтаро: Ммм, все еще хочу спать...

Потираю глаза и смотрю на часы.

Сейчас час ночи. Я спал всего пару часов.

Я встаю и, пошатываясь, выхожу из комнаты в уборную, чтобы разобраться с делами, прежде чем снова заснуть.

...

Я пробираюсь по коридорам в туалет, полусонный.

Уборная на втором этаже не работает, поэтому мне приходится идти на первый этаж.

Прохожу мимо парадного холла.

В это время ночи царит мертвая тишина, и только тиканье маятника часов наполняет пустынную комнату.

Я все больше просыпаюсь, когда спешу в уборную, сдерживая мочу.

...

...

Сойтаро: Фух, так лучше.

Покончив с делами, я привожу себя в порядок и выхожу из уборной.

Уже почти полностью проснулся. Мне нужно поторопиться и вернуться в постель.

Я иду по коридору обратно в свою комнату.

Сойтаро: Хмм?

Когда прохожу мимо приемной, мне кажется, я слышу какие-то голоса, доносящиеся изнутри.

Останавливаюсь, чтобы прислушаться, и, конечно же, я прав. Звучит так, как будто разговаривают два человека.

Сойтаро: Кто это может быть в такое время?

Любопытствуя, я приложил ухо к двери, чтобы прислушаться.

Я легко идентифицирую одного из людей как хозяйку.

Но другой... не похож на того, кого я знаю.

Это мужской голос, но он не похож ни на Кеичи, ни на Макото. Звучит намного старше.

Сойтаро: Гость в столь поздний час?

В этом есть что-то подозрительное. Я понятия не имею, когда именно он здесь появился, но хозяйка ничего не говорила о госте.

Я подхожу ближе, чтобы услышать, что они говорят, но дверь слишком толстая, чтобы что-то разобрать.

Сойтаро: Вот блин...

Я сдаюсь и убираю ухо от двери.

Сойтаро: Это меня до чертиков раздражает...

Я хватаюсь за дверную ручку и пытаюсь повернуть ее.

Удивительно, но обнаруживаю, что она не заперта и ручка поворачивается просто отлично.

Сойтаро: Хмм...

Сойтаро: О, ну...

Я бормочу и убираю руку с дверной ручки.

Мне любопытно, но было бы неправильно подслушивать.

Особенно если прислуга так поступает со своим работодателем. Если они поймают меня, это было бы некрасиво.

Что бы там ни происходило, это, вероятно, не стоит риска. Я решаю оставить свое любопытство и уйти.

В любом случае, скорее всего, это не имеет ко мне никакого отношения. Не стоит будить спящих собак.

Я зеваю, когда возвращаюсь в холл.

Поднимаюсь по лестнице на второй этаж и иду по коридору как можно тише, стараясь никого не разбудить.

Когда проходил мимо комнаты Микако, я кое-что заметил.

Сойтаро: Хмм...?

Я останавливаюсь перед ее дверью.

Мне кажется, я слышу, как что-то доносится с другой стороны.

Сначала приемная, теперь это.

Я замечаю, что дверь закрыта не полностью, и поэтому слышу.

Сойтаро: Интересно, что происходит?

Любопытствуя, я приложил ухо к щели.

При этом я могу довольно четко различить ее

Микако: Мммм! Мммгх!

Сойтаро: Что за...?

Я почти не верю своим ушам.

Микако: Мммгх! Мммм!! Аааах!

Она отчаянно пытается подавить голос, но очевидно, она стонет от удовольствия.

Сойтаро: Пиздец...

Микако: Ммм! Мммгх!

Ее голос звучит более дико, чем можно было бы ожидать, судя по тому, какой кроткой и спокойной она обычно бывает.

Я слышал его достаточно. Это звук, который она издает, когда когда она в муках страсти.

Моя первая мысль - что она там занимается этим с Кеичи, но, похоже, это не так.

Черт возьми, Кеичи никогда бы не прокрался ночью в комнату прислуги. Он просто пригласил бы ее к себе в комнату.

Учитывая, что она единственная, кого я слышу внутри, она, должно быть, утешает себя.

Сойтаро: Ммх...

Моя промежность горит, когда я слушаю ее страстные стоны.

Дверь приоткрыта. Могу заглянуть, если захочу.

Разумеется, это было бы невежливо. Никто бы не хотел, чтобы кто-то увидел их такими.

Может, будет лучше, если просто притворюсь, что ничего не видел...

Сойтаро: Ну уж нет.

Набравшись смелости, я еще немного приоткрываю дверь.

Микако: Ммм! Аaaa!

<http://tl.rulate.ru/book/4171/122273>