

К сожалению, она, похоже, находится в слепой зоне, которую не могу видеть из щели в двери.

Ее голос так возбуждает, что я просто обязан увидеть все остальное. Толкаю дверь еще раз.

Сойтаро: Ммх?!

При этом дверь скрипит невероятно громко.

Микако: Там кто-то есть!? Кто это!?

Она сразу же замечает звук и кричит в сторону двери.

Я пытаюсь отпрыгнуть от двери и убежать, но уже слишком поздно.

...

Сойтаро: Хии!

Дверь открывается, и за ней оказывается Микако в ночнушке.

Судя по тому, как она растрепана, вероятно, надела его в спешке.

Микако: Сойтаро...

Микако: Ты... подглядывал за мной?

Сойтаро: Прости. Просто проходил мимо и услышал что-то, поэтому остановился. Потом я увидел, что дверь открыта, ну и...

Пока мы разговариваем, дверь в соседнюю комнату открывается.

Микако: Мм!?

Это комната Макото, и Микако начинает волноваться.

Микако: Быстрее заходи!

Сойтаро: Чего!

Она в панике тащит меня в свою комнату.

Изнутри я слышу, как Макото проходит мимо.

Он, должно быть, направлялся в туалет, как и я.

Сойатро: Зачем это было нужно?

Микако: Не хочу, чтобы мой сын видел меня такой.

Она говорит с ноткой стыда.

Микако: Будет плохо для нас обоих, если у него возникнет какое-то странное недопонимание в отношении нас.

Ну, наверное. Хотя кажется, что она немного перегибает палку.

Микако: Так ты видел, как я делаю... это?

Сойтаро: Да, вроде как да.

Признаю.

Микако: Ух...

Видя, как она расстроена, я пытаюсь сгладить ситуацию.

Сойтаро: Но на самом деле я не очень хорошо тебя видел. Поэтому попытался открыть дверь, чтобы получше разглядеть.

Микако: Но ты ведь знаешь, что я делала?

Сойтаро: Ну, да...

Если ты так сильно стонешь, думаю, любой догадается.

На самом деле я удивлен, что Макото не слышал в соседней комнате. Хотя, похоже, стены здесь довольно толстые. Пока не открыто окно, ты, вероятно, в безопасности.

Микако: Как неловко...

Микако: Я так увлеклась, что даже не заметила, что дверь не закрыта.

Микако: Но хорошо, что именно ты меня поймал. Не хочу думать, что было бы, если бы вместо тебя это был мой сын...

Она находит что-то позитивное в этой неловкой ситуации.

Микако: Ты, наверное, думаешь, что я грязная женщина без самоконтроля, мастурбирующая в моем возрасте...

Сойтаро: Нет, я думаю, что это практически неизбежно, живя в таком месте.

Она коротко улыбается в ответ, но быстро снова хмурится.

Микако: Они продолжают разжигать мою похоть всеми этими уроками каждый день. Я чувствую неудовлетворение...

Микако: У меня почти нет возможности заняться настоящим сексом, поэтому не могу по-настоящему удовлетворить себя.

Сойтаро: Разве у тебя нет Кеичи для этого?

Микако: Раньше, да. Но с тех пор, как вы приехали, он стал делать это со мной все реже и реже.

Микако: Я думаю, может быть, его внимание начинает переключаться с меня на Митари.

Кеичи: Мне трудно в это поверить. Разве ему не нравятся только женщины намного старше?

Судя по тому, как он разговаривает с Митари и обращается с ней, мне это кажется маловероятным.

Микако: Не обязательно. Это не единственное, что он ищет.

Микако: Он обращает внимание на женщин постарше, таких как я, только потому, что изголодался по материнской ласке. В глубине души в его жилах течет та же густая кровь Мамии, что и у всех остальных.

Другими словами, его сексуальные предпочтения склонялись бы в сторону садизма, как у Марисы.

Они действительно похожи, если подумать.

Если посмотреть на это с другой стороны, Митаро определенно была бы идеальной заменой Микако.

Сойтаро: ...

Я погружаюсь в молчание, размышляя о том, что может повлечь за собой такая вещь.

Молчание продолжается некоторое время, и я начинаю чувствовать себя неловко. Я решил, что сейчас самое время уйти.

Сойтаро: Ну, мне уже пора.

Повернулся, чтобы уйти, но Микако схватила меня за руку и остановила.

Микако: Подожди!

Сойтаро: Что такое?

Микако: Если не возражаешь, не мог бы ты...

Она ерзает, изо всех сил пытаясь сказать то, что хочет сказать.

Микако: Можешь ли ты... удовлетворить мое жаждущее тело?

Сойтаро: А?

Я едва могу поверить своим ушам.

Я ожидал этого, находясь под воздействием наркотиков, но не сейчас.

Конечно, я полагаю, что прерывание во время мастурбации не сильно отличается.

Сойтаро: Ты серьезно?

Кивает.

Сойтаро: ...

Сойтаро: Ладно.

Я много думал об этом и в конце концов решаю сделать решающий шаг.

Было бы некрасиво бросить женщину в беде.

Я чувствую вину перед Макото, но это то, чего она хочет.

Она очень помогла мне во время моего пребывания здесь. Это самое малое, что я могу сделать, чтобы отблагодарить ее.

Микако: Спасибо...

Она отвечает лучезарной улыбкой, которая заставляет мое сердце учащенно биться.

Микако: Сюда.

Она тянет меня к кровати.

...

<http://tl.rulate.ru/book/4171/122275>