

Когда заканчивает, он отрывает рот от ее груди и устало прижимается к ней.

Несмотря на явную усталость, его пенис все такой же живой и твердый как всегда.

Микако: Похоже, у вас еще осталось немного.

Микако: Давайте вытащим из вас все.

Она снова дронит его пульсирующий член, не давая ему отдохнуть.

Кеичи: Подожди, я не продержусь и секунды!

Я ем в тишине с палаткой в штанах, поскольку вынужден смотреть их шоу.

Митару чувствует себя не менее неудобно, заставляя себя есть.

По крайней мере, хозяйка, кажется, наслаждается...

.....

...

Мария: Ммм! Мммх!

Мария: Ммгх, ммм...

Мария: Мммм...

Мария: Фух! Это была вкусная порция.

Хозяйка заканчивает пить коктейль, который мы с Макото ей поставили.

Мария: Я чувствую, как молодость возвращается ко мне. Ваша молодая сперма действительно делает свое дело.

Мария: С тех пор как Сойтаро приехал, я чувствую себя на десять лет моложе.

Она ставит бокал на место и встает со стула.

Возможно, десять лет - это преувеличение, но должен признать, что ее кожа выглядит более блестящей, чем когда впервые увидел ее.

Мария: Ладно, вы двое, повторим завтра.

Она снова надевает нижнее белье и выходит из столовой.

Сойтаро: Уф...

Голова немного кружится, мы поднимаем одежду с пола и одеваемся.

Я позволяю Макото заняться уборкой и выхожу из столовой.

.....

...

Сойтаро: Фух...

Моя полоса невезения продолжилась и после выхода из столовой. Я столкнулся с Саои, и она заставила меня помочь донести некоторые вещи.

Когда закончил, у меня наконец-то появилось свободное время, и я направился в холл.

Микако уже там, моет пол.

Заметив меня, она прекращает работу и подходит поболтать.

Я заметил, что она немного шатается на ногах.

Она вроде бы притворяется, что ничего не происходит, но очевидно, что что-то не так.

Сойтаро: Что-то не так?

Микако: А?

Сойтаро: Может быть, это только мне кажется, но ты выглядишь немного не в своей тарелке.

Микако: Эм...

То, что я заметил, похоже, нервирует ее.

Поразмыслив, она решает признаться.

Микако: Ну, на самом деле...

Микако: Можно попросить тебя взглянуть?

Я киваю, и она ведет меня к лестнице.

Она упирается руками в ступеньки и выпячивает свой зад в мою сторону.

Сойтаро: А?

Она задирает юбку, и то, что я там вижу, удивляет меня.

Вибратор засунут в ее киску, и вокруг него затянут ремень, чтобы он оставался на месте.

Похоже, что он также включен. Я слышу слабый звук мотора.

Некоторое время я смотрю на нее в полном шоке, прежде чем она поворачивается и довольно смущенно объясняет.

Микако: Я едва могу стоять на ногах из-за этой штуки, не говоря уже об уборке.

Сойтаро: Это была идея Кеичи?

Микако: Да.

Она кивает. В ее глазах ясно читается беспокойство.

Она немного смущенно виляет передо мной задницей. Не могу соврать, выглядит довольно сексуально.

Микако: Так... могу я попросить тебя об одолжении?

Сойтаро: Ага, конечно.

Микако: Не мог бы ты вытащить?

Сойтаро: Что?

Сойтаро: Ну, могу. А ты сама не можешь?

Микако: Он... настроен, так что я не могу, да...

Она заикается, не зная, как объяснить.

Не знаю, как это работает, но я должен понять, проверив.

Я приседаю сзади и поднимаю ее юбку.

Ее густые феромоны ударяют в меня, когда в поле зрения появляются ее голые нежные ягодицы.

В ее попке тоже есть вибратор, и оба они закреплены ремнем с замком.

На замке есть четыре циферблата, и нужно ввести правильный код.

Сойтаро: Полагаю, ты не знаешь код от этой штуки?

Микако: Думаю, 4649 подойдет.

4649, да? У него креативность 12-летнего ребенка.

Ну что ж, по крайней мере, теперь мне не придется тратить время на угадывание кода.

...

Я ввожу код, и замок открывается без происшествий.

Сойтаро: Вот так.

Микако: Спасибо. Можешь также снять ремень?

Она суетится и просит об еще одном одолжении.

Мне кажется, что все остальное она может сделать сама. Интересно, почему она продолжает просить меня?

Тем не менее, я не намерен отказываться от такой восхитительной возможности.

Сойтаро: Ладно.

Мой голос немного ломается при ответе.

Я тянусь вверх, чтобы расстегнуть ее ремень.

...

Микако: Ох...

<http://tl.rulate.ru/book/4171/122281>