

Микако: Мммм!

Мы еще даже не начали, а щель Микако уже мокрая от возбуждения.

Я изо всех сил стараюсь не обращать внимания на душный аромат зрелых феромонов, когда работаю над Саои.

...

Саои: Аaaa!

Саои выглядит крайне недовольной всей этой ситуацией.

Обычно она легко относится к большинству вещей, но клизма - это слишком даже для нее.

Наконец, я поворачиваюсь к Митари и аккуратно присоединяю последний шланг.

...

Митари: Кхх!

Она дрожит от страха, когда заканчиваю подсоединять шланг к ее вибратору.

На мой взгляд, она - аутсайдер среди этих трех.

Что еще хуже, если она проиграет, я пойду ко дну вместе с ней.

Мне остается только скрестить пальцы и надеяться на лучшее.

Сойтаро: Вот и всё.

Мария: Хорошая работа. Теперь давайте начнем.

Она хлопает в ладоши.

Мариса ставит автомат для игры в бинго на пол перед ними.

Мариса: Используй это, чтобы определить, чья сейчас очередь.

Понятно. Красный, белый и синий цвета, находящиеся внутри, принадлежат одной из них. Когда цвет этого человека выходит наружу, ему ставят клизму.

Мариса: Правила просты. Кто первый прольет, тот и проиграл.

Мариса: Мы будем использовать белый цвет для Митари, красный для Микако и синий для Саои.

Мариса: Если тебе повезет, четырехглазая может даже не получить ни одной клизмы.

Но если не повезет, она может получить их все.

Мариса: Понял? Хорошо. Теперь начинай поворачивать!

Она говорит, указывая на машину на полу.

Все три девушки посмотрели на меня серьезным взглядом, словно вверяя свою судьбу в мои руки. Это большое давление.

И хотя мне жаль Саои и Микако, я, конечно, не беспристрастен. Буду надеяться на как можно меньшее количество белых шаров.

Видит бог, я не хочу иметь никакого отношения к тому, что случится со мной, если Митари проиграет.

Я хватаюсь за ручку машины и начинаю вращать, молясь о чем угодно, только не о белом.

Сойтаро: Ммх...

Очень скоро первый шар выкатывается из машины на пол.

Он красный.

Мариса: Чёрт, красный?

Мариса: Похоже, мы начнем с Микако.

Микако: Угх...

У нее перехватывает дыхание, когда она видит, что она первая.

Мариса: Ладно, открой свою задницу пошире и прими лекарство!

Она поворачивает клапан на канистре, выпуская жидкость.

...

...

Микако: Хиии!

Шланг надувается и извивается, как змея, когда по нему течет белая жидкость.

...

Микако: Угх!!

Жидкость издает странный булькающий звук, перемещаясь внутри ее тела.

Микако: Аах! Льетса в меня так быстро!!!

Ее глаза распахиваются, и все волосы на ее теле встают дыбом.

Она упирается в стол, чтобы выдержать боль.

Микако: Гхаа!!

Несмотря на то, сколько выходит, это почти не влияет на уровень жидкости в канистре. Это действительно показывает в перспективе, сколько жидкости находится внутри этой штуки.

Митарии наблюдает за происходящим со страхом в глазах. Сила жидкости, вероятно, превосходит все ее ожидания.

Мариса: Думаю, этого хватит.

Она закрывает клапан, останавливая жидкость.

Микако падает в изнеможении и пытается перевести дух.

Микако: Аах! Хааа! Ммм!

Не похоже, чтобы из канистры ушло много жидкости, но этого достаточно, чтобы живот Микако выпятился.

Она тяжело дышит и вся в поту, как будто только что прошла через тяжелые физические упражнения.

Тем не менее, Микако не новичок в клизмах. Одной порции недостаточно, чтобы усыпить ее.

Мариса: Дальше!

Сойтаро: Да.

Я еще раз поворачиваю ручку.

...

Мои молитвы, похоже, работают. Следующий цвет из машины - синий.

Саои: Черт возьми, Сойтаро, серьезно?

Она бросает в мою сторону гневную жалобу, когда видит шар.

Ничего не поделаешь, это все удача.

Мариса: Ладно, Саои, пей!

Она без колебаний открывает клапан Саои.

Густая жидкость устремляется по шлангу.

Саои: Кхх!

Саои закрывает глаза от боли, когда жидкость заполняет ее анус.

...

Саои: Мммх! Аааа!

Ее лицо искажается от боли, когда она стискивает зубы, сопротивляясь вторжению жидкости.

Саои: Ух! Слишком сильно...

Мариса: Что случилось с твоей обычной бравадой? Это на тебя не похоже.

Саои: Я ничего не могу поделать! Это... слишком!

Насмотревшись на страдания Саои, Мариса закрывает клапан на канистре.

Саои: Уф! Хаа, ммм...

<http://tl.rulate.ru/book/4171/122290>