

Сойтаро: Ммм...

Я просыпаюсь от каких-то звуков, доносящихся из-за окна.

Я заметил, что в комнате темно, а солнце уже село.

Сойтаро: Который час... ?

Сверяюсь с часами и вижу, что уже почти время ужина. Будильник скоро сработает.

Времени на то, чтобы снова заснуть, уже не хватает, поэтому я просто выключаю будильник и встаю.

Чувствую себя намного лучше после всего полученного отдыха.

Сегодня вечером я тоже смогу пораньше лечь спать. Если все пойдет хорошо, я буду в отличной форме к вечеринке.

Сойтаро: Интересно, что это за звук?

Я смотрю в окно, но там слишком темно, чтобы что-то разглядеть.

Это было похоже на шум машины или чего-то в этом роде, но я не вижу ни одной снаружи.

Сойтаро: Ну что ж...

У меня еще есть немного времени, но не похоже, что мне действительно есть чем заняться. Я все равно пойду и спущусь вниз.

Когда спускаюсь в холл, входная дверь неожиданно открывается.

Я ожидал, что это будет Саои или что-то в этом роде, пришедшая из курилки, но это оказался какой-то мужчина, которого я не узнал.

Мужчина: А, это вы. Извините за вторжение в столь поздний час. Хозяйка должна была ожидать меня сегодня. Не могли бы вы сказать ей, что я здесь? Меня зовут Нонохара.

Мужчина замечает меня и подходит.

Он производит впечатление порядочного человека, но выглядит каким-то изможденным и опустившимся. Его скромный вид не вяжется с тем, какие люди посещают подобное место.

Подождите, Нонохара? Я знал, что это звучит знакомо. Это фамилия Микако и Макото.

Может быть, этот парень - муж Микако?

Сойтаро: Эм, хорошо. Подождите минутку.

Пока я размышляю, что же делать, на сцене появляется Саои.

Саои: Здравствуйте, господин Нонохара. Давно не виделись.

Мужчина: А, Саои. Извини за опоздание, были некоторые смягчающие обстоятельства.

Мужчина приветствует Саои с поклоном.

Судя по всему, они уже знакомы.

Сойтаро: Эй, Саои, это муж Микако?

Я небрежно спрашиваю.

Саои: Именно так. Этот человек - Хироюки Нонохара. Отец Макото.

Хироюки: Рад познакомиться с вами. Надеюсь, что моя жена и сын не доставили вам много хлопот.

Он кланяется.

Сойтаро: О, я тоже рад знакомству. Меня зовут Сойтаро. Я здесь прислуга.

Я на секунду застыл от неожиданности, но ответил на приветствие.

Значит, я был прав, что он ее муж...

Как-то неловко стоять лицом к лицу с человеком, с женой которого у тебя был секс.

Хироюки: Итак, Саои, ты можешь организовать встречу с хозяйкой?

Саои: Хорошо, пожалуйста, подождите одну минуту.

Саои с помощью браслета звонит хозяйке.

Саои: Господин Нонохара прибыл, мадам.

Саои: Понятно. Я дам ему знать.

После довольно короткого разговора она заканчивает.

Саои: Она говорит, что сейчас придет к вам.

Хироюки: Спасибо, что пошли навстречу.

Хироюки: Кстати, как поживают мои жена и сын?

Саои: И Микако, и Макото чувствуют себя прекрасно.

Саои с улыбкой отвечает на его вопрос.

Странно слышать это после того, как всего несколько часов назад мы соревновались друг с другом в сексе.

Готов поспорить, что если бы он увидел, как его сын занимается сексом со своей матерью, у него случился бы сердечный приступ.

Саои: Микако занята на кухне приготовлением ужина. Я могу позвонить ей, если хочешь.

Хироюки: Все в порядке, я могу поговорить с ней позже. Пока знаю, что у нее все в порядке.

Пока они ведут светскую беседу, из коридора появляется хозяйка.

Мария: Привет, Нонохара. Давно не виделись. Извини, что заставила ждать.

Хироюки: О нет, вовсе нет. Это я приехал поздно.

Хироюки: Я хотел нанести этот визит раньше, но у меня... не было возможности собрать деньги...

Как только в дело вступает хозяйка, он вдруг становится гораздо более робким.

Мария: Ах да, сегодня был последний день для возврата долга, не так ли?

Хироюки: Да, мэ...

Мария: Ну что, привез обещанное?

Хироюки: Ну...

Хироюки: Как я уже говорил, мне было трудно собрать деньги. Я работал изо всех сил до самого последнего момента...

Мария: И?

Хироюки: Это все, что мне удалось собрать.

Он достает из кармана конверт и нервно протягивает его.

Мария: Я взгляну.

Она берет у него конверт и заглядывает внутрь.

Затем она закрывает его, даже не вынимая содержимого.

Мария: Это все, что ты смог собрать?

Спрашивает она недоверчиво.

Хироюки: Я также обошел всех своих друзей, прося денег, но это все, что я смог собрать.

Мария: Эта мизерная сумма не покрывает даже процентов.

Хироюки: Простите!

Мария: Ты все еще должен мне более четырех миллионов. Ты ведь знаешь об этом, так ведь?

Мария: Но потом ты приходишь в день окончания срока и предлагаешь мне это?
Пытаешься потратить мое время?

Он постоянно кланяется и извиняется на каждом слове.

Я наполовину ожидаю, что в любую секунду он упадет на пол и начнет целовать ее ноги. Смотреть на это тяжело.

Мария: Ну ладно. Саои, сходи за Микако.

Саои: Да, мэм.

Она кланяется и уходит в столовую.

Я остаюсь с ними вдвоем и не могу найти подходящий момент, чтобы уйти.

Мне неловко находиться там, поскольку я практически не имею отношения к их разговору, но мне также интересно, как все пройдет.

<http://tl.rulate.ru/book/4171/122310>