

И вот теперь, пренебрежительно отмахнувшись от него... и разве это его не раздражало, новоявленная Кида вскидывает руку и качает головой, давая понять, что не выйдет за него замуж. Что... справедливо, ему и не нужно, чтобы она выходила за него замуж. На самом деле он уверен, что не хочет жениться на такой... своенравной и агрессивной особе. Хотя он и восхищается ее духом, ему это ни к чему. Слугой ей будет лучше.

"К сожалению, я не могу этого сделать, принцесса Кида. Путешествие в один конец".

Ее глаза расширяются при этих словах, но принц-колдун уже исполняет свою волю с помощью магии. Не непосредственно над ней, потому что ее маленькое ожерелье не позволяет этого сделать... но над комнатой вокруг нее. Совершенно неожиданно из стен, потолка и пола ритуальной комнаты появляются каменные руки. Они тянутся к ней и хватают ее за конечности и челюсть, закрывая рот и заставляя издать приглушенный крик, так как она внезапно оказывается обездвиженной.

Адам идет вперед и улыбается, когда настигает нарядно одетую женщину. Она - принц племени воинов, теперь он это понимает. Даже в его мире... ходят слухи о затерянном городе Атлантиде. Он всегда думал, что это всего лишь басня, миф, который можно прочесть в книгах и наслаждаться им. И, возможно, по крайней мере в его мире, так оно и было. Возможно, сама природа ритуала, который он совершил, означала, что те места, которые были всего лишь мифами и сказками, действительно могут существовать где-то там, позволяя ему черпать из них силы.

В конце концов, это не имело значения, так же как не имело значения, происходила ли Кида из Атлантиды, которая еще не утонула под волнами, или же она появилась на свет каким-то другим способом. Факт заключался в том, что принцесса-дикарь теперь принадлежала ему... просто она еще не знала об этом.

Как ожерелье не боролось с его каменными руками, так и не остановило его, когда он протянул руку и физически снял его с шеи Киды. Она кричит от гнева, прикрывая рот каменной ладонью, но не может остановить его, чтобы забрать то, что, возможно, является ее самой ценной вещью. Сорвав с нее веревочную часть ожерелья, Адам подносит светящийся хрустальный кулон к своему лицу, держа его на ладони.

Теперь, когда кулон больше не носят и он больше не защищает свою владелицу, ему кажется, что проникать в него магией, разбирая его на части и постигая его внутреннее устройство, совсем не сложно. Этот кристалл... очень маленькая частичка большого целого. Изначально они были связаны, но когда он перенес Киду в свой мир, то, судя по всему, отрезал этот фрагмент от более крупного источника магии. В конце концов, магия в кулоне уже угасает, ведь он почти исчерпал все возможности защиты от двух заклинаний, которые он пытался наложить на Киду.

Пожав плечами, Адам убирает кулон и со злобной ухмылкой смотрит на Киду. Протянув руку, он проводит пальцами по ее лицу, по странным татуировкам под левым глазом. Она пытается отстраниться от него, но, увы... ей не вырваться. Никто из них не может убежать от него.

Теперь, когда она больше не защищена кулоном, использовать его магию на ней - проще простого. Проникнув в ее разум и увидев все, что там есть, Адам на мгновение восхищается ее воспоминаниями. Воистину, это очень интересно... И, возможно, ему захочется проверить, сможет ли он снова найти ее мир, ведь если он сможет использовать силу этого Сердца для своих нужд, то сможет жить вечно.

Но на это потребуется много времени и серьезные исследования, потому что сейчас его заклинание просто использовало его желания найти женщин, достойных удовлетворить его физические потребности. И если уж на то пошло, Кида была очень достойна этой роли.

Отведя руку назад, он отпустил каменные руки, державшие ее на коленях, и увидел, как дикарка опускается на пол перед ним, склонив голову. Потянувшись вниз, он расстегивает брюки и достает свой член, уже наполовину твердый и пульсирующий от желания.

"Ты знаешь, чего хочешь... не так ли?"

Медленно она поднимает голову, и, как только она смотрит на его член, в ее глазах появляется поистине хищный взгляд. Подавшись вперед, темнокожая принцесса-воин обхватывает его за талию, вдыхая его член губами и проникая в горло. Задыхаясь от его члена, с надутыми щеками и широко растянутой челюстью, она, тем не менее, энергично двигает головой вверх и вниз по его стволу, заставляя себя снова и снова втягивать его в пищевод и глотку до последнего дюйма.

"Гагх! Гагх! Гагх!"

<http://erolate.com/book/4186/123266>