

Она была жестокой, агрессивной и очень властной с самого начала... но, если честно, все это было присуще и Киде. Она была опасной молодой женщиной, эта его новая жертва. Адам понял, что не всегда может рассчитывать на то, что его ритуал привлечет к себе юных девиц. Ведь если Белоснежка была беспомощна против него, то Кида, если бы она раньше осознала истинную степень опасности, которой подвергалась, могла бы серьезно ранить его. Возможно, даже убить его, хотя, судя по тому, как он погрузился в ее мысли, он не думал, что она способна стать убийцей.

В конце концов, это был спорный вопрос, потому что она упустила свою возможность, и теперь... теперь она принадлежала ему. Застонав от восторга, Адам откинул голову назад и, запустив руки в белые локоны Киды, взял череп атлантской принцессы в свои ладони и начал с силой входить в ее открытый рот.

"ГАГХ! ГАГКХ! ГАГХ!"

Когда он трахает ее в череп, слюна и слюни летят повсюду, ее руки цепляются за его штаны, а ее слюни оказываются на ее верхней части шахмат, пачкая ее топ, поскольку она охотно позволяет ему быть с ней настолько грубым, насколько он хочет. Она гораздо жестче, чем Белоснежка или даже Белль... даже жестче, чем Чародейка. Кида - настоящая принцесса-воин, женщина, которая всю жизнь была охотником-собирателем, сражалась и тренировалась для любой возможной ситуации.

Но не в этой, и когда принц Адам начинает опорожнять свои яйца в горло Киды, он стонет от наслаждения, даже когда наполняет ее глотку своим семенем, и она вынуждена поспешно глотать, чтобы не захлебнуться в его сперме. Едва дождавшись своего освобождения, Адам так же быстро отрывает ее от своего члена и тащит за волосы к ее ногам. Он прижимает ее к стене ритуальной камеры и срывает юбку и нижнее белье с ее стройной, точеной, темнокожей спины.

Мгновение спустя он оказывается внутри нее, и принцесса Атлантиды вскрикивает, когда он заполняет ее своим членом и начинает трахать ее прямо там и сям. Накачивая ее, Адам издает рык, оставшийся с тех времен, когда он был Зверем. Его звериные аппетиты все еще не угасти, и он не дает Киде даже шанса отдохнуть или восстановиться после мощного горлового траха, который он ей устроил.

Нет, у него есть потребности, и настоящая причина, по которой он вызвал ее сюда, - это забота о них. И хотя, конечно, было бы неплохо найти настоящую жену в процессе удовлетворения этих потребностей, Адам не собирался задерживать дыхание.

Вместо этого он без устали трахает Киду сзади, ставя дикарку на место и давая ей понять, кто здесь альфа. Адам лишь ухмыляется, чувствуя, как она сжимает его член и, в конце концов, подчиняется. Она знает, что теперь принадлежит ему. Она знает, что подчиняется ему и только ему. Его магия уже позаботилась об этом.

Добавив немного панибратства, принц-колдун отводит назад одну руку и наносит резкий,

жгучий шлепок по заду принцессы Кида, а затем глубоко входит в ее трепещущую щелку и изливает густую, горячую порцию семени прямо в ее лоно. Когда он заполняет ее, его охватывает чувство временного удовлетворения. Но... только временного. Даже этого, при всей ее физической форме и подтянутом теле, будет недостаточно.

Ему неизбежно... понадобится больше.

-х-Х-х-

И действительно, спустя всего несколько дней Адам снова пробирается через замок к Ритуальной палате. По дороге он проходит через большой зал, до отказа заставленный мебелью, доспехами и картинами, украшающими стены. В этом зале находятся две его служанки-рабыни. Белоснежка... и вновь одетая Кида, одетая уже не в дикое голубое бикини и юбку, а в такую же униформу, как у скромной и мило бледной Белоснежки.

По правде говоря, эти две бывшие принцессы не могли быть более непохожими друг на друга. Белоснежка была невысокой и невероятно бледной, так что ее щеки всегда были румяными, что резко контрастировало с ее черными волосами. Кида же была темнокожей, беловолосой и невероятно высокой - настоящая женщина-амазонка по сравнению с другими королевскими особами.

Однако теперь они обе превратились в служанок, служащих своему господину - колдуну принцу Адаму. Улыбнувшись и кивнув, Адам тем не менее проходит мимо них, уже немного наскучив их... привязанностью. Ему нужен был кто-то другой. Кого-то нового.

Заходя в ритуальную комнату, Адам размышляет о том, что у него почти наверняка будет больше женщин, чем ему нужно, прежде чем все это будет сказано и сделано. Иметь возможность привлекать этих женщин из разных миров и красть их для своего личного пользования... это все равно что иметь свой личный магазин сладостей. Как он может наслаждаться только одной конфеткой, когда у него есть доступ к стольким разным вкусам бесплатно, когда захочет?

Злобно ухмыляясь, Принц-колдун снова начинает творить магию, привлекая прикованную Чародейку, чтобы вытащить из разных измерений еще одну девушку знатного рода. Кто это будет на этот раз? Ему не терпелось узнать...

.
. .
.

Поддержи меня лайком! Спасибо, приятного чтения :)

Продолжение следует...

<http://erolate.com/book/4186/123267>