

«Отлично!» — я вытираю пот со лба и восхищаюсь свежевспаханым участком земли.

— «Директор Анорэ хотела, чтобы я посадила эти странные семена, так что сначала сделаем это».

Я высыпаю горсть красноватых семян и бросаю их через весь участок. Семена оживают и закапываются в почву. Затем я разбрызгиваю сыворотку для усиления роста и использую свой посох, чтобы вызвать небольшое дождевое облако. Вода проливается дождем, и внезапно из мокрого пятна начинают появляться ростки.

— Рио, смотри! Это работает! Моя сыворотка роста действительно работает!

— Мя-я-а... шшш!

Рио начинает на что-то шипеть. Он делает это только тогда, когда чувствует, что я в опасности, но что может случиться...

— А? — скользкое щупальце обвивается вокруг каждой моей ноги, ползет вверх к бедрам. — О, нет... директор?!

Я пытаюсь использовать свой посох, но из земли вырастает еще одно щупальце и обездвиживает мою руку. Клочок земли теперь превратился в минное поле из извивающихся щупалец.

О чем только думала директор Анора, отдавая их мне? Я должна что-то придумать...

— Эну... фальтра кума ха... мммф?! — Щупальце лезет мне в рот. Оно горькое на вкус и имеет жилистые гребни, которые щекочут мне горло.

Щупальца вокруг моих ног оставляют после себя липкое вещество. Оно теплое и странно расслабляющее. Влажное ощущение касается моей промежности и толкается к отверстию.

— Ммм! Нхммх! — неужели это растение будет делать то, что я думаю?

Я теряю силу в ногах, и оно так нежно трет меня там, внизу. Я не могу ни использовать посох, ни произносить заклинания... возможно, мне просто придется позволить этому случиться...

Подо мной мой фамилляр тщетно кусает щупальце, пока одно из них не хватает его и не уносит прочь.

— Мя-а-а!!!

Еще больше щупалец присоединяется к атаке, стягивая мою одежду вниз, срывая мое нижнее белье. Они начинают ощупывать меня, их липкие отростки ласкают мою грудь и дразнят оба соска.

Ах... это так хорошо, я не хочу, чтобы это прекратилось...

— Глоть... Ммм... глоть... глоть!... — Щупальца начинают пульсировать, перекачивая густую жидкость по всему моему телу. Сколько бы я ни глотала, они продолжают выдавливать вещество повсюду, пока я наконец не расслабляюсь и не падаю в лужу.

— Тьфу... кха-кха!

Щупальца уходят в землю, и только их кончики остаются видимыми на поверхности земли. Я чувствую себя странно после того, как проглотила то, что там было.

Более того...

— Рио?!

Мой маленький фамилляр вяло парит в воздухе и мяукает. Он нюхает вещество, корчит гримасу, а затем решает вернуться в дом.

— Ха-ха... в следующий раз, когда я увижу директора академии, я поделюсь с ней своими мыслями...

Приведя себя в порядок и собрав вещество, я выхожу с четырьмя полными банками белого вещества. Оно имеет землистый запах и горький вкус, но после некоторых экспериментов я обнаружила, что оно обладает невероятными целебными свойствами. Наверное, поэтому я чувствую себя намного более помолодевшей.

— Если подумать, директор Анора оставила мне целую кучу семян. Некоторые из них не помечены, а у других есть имена, которые я не узнаю, — я открываю контейнер, который мне дала Академия. Семена, выросшие в щупальца, тоже были из этой коробки.

Я беру сумку с надписью «Использовать только в экстренных случаях!»

Чрезвычайная ситуация? Что за чрезвычайная ситуация?! Неужели она ждет, что я просто посажу их все и узнаю, как семена щупальца?

Пожалуй, лучше всего посоветоваться с директором Академии. Я смешиваю те же ингредиенты, чтобы установить контакт с Академией Ведьм. Лицо директора Анорэ появляется с длинной трубкой во рту. — «О, Эллори. Ну и как все прошло?»

— Я посадила одно из ваших семян и чуть не умерла от сердечного приступа!

Директор смеется.

— Не забудь записать свой опыт. А остальное ты сделала сама?

— Нет! Да и зачем мне это?! — Я вытаскиваю из контейнера множество мешочков.

— Вы можете хотя бы сказать мне, что это такое, прежде чем я это сделаю?

— Хммм. — Она наклоняется так близко, что ее глаз полностью поглощает туманное изображение. — О!

— Вы хоть помните?

— Совсем забыла.

— Что, что вы забыли?!

— Более конкретно, я думаю, что неправильно их обозначила. И забыла наклеить ярлык на остальные.

— Да что же вы за директор такой???

Тук! Тук! Тук!

— Ах! Простите, Директор. Похоже, у меня гость, но не думайте, что я уже закончила с вами.

Я открываю дверь одному из стражников деревни Дурай. Позади него стоит лошадь, и лицо его покрыто потом, должно быть, он спешил.

— Мисс Эллори, в деревне произошло похищение, и нам нужна ваша помощь, — говорит он в панике.

— Что случилось?

— У нас всегда были проблемы с гоблинами Плачущего Простора. В основном они крадут урожай и домашний скот, но в последние месяцы они начали похищать женщин.

— На этот раз похитили еще одну женщину?

— Да, — его лицо слегка краснеет. — Женщины обычно возвращаются невредимыми, просто... у гоблинов совсем другой аппетит.

Горя желанием помочь, я жестом прошу его продолжать.

— Что вы имеете в виду?

— Они охотятся на женщин, чтобы... Кхм, удовлетворить свои плотские желания.

— ... — я немного зависла. — ... вы имеете в виду...

— Боюсь, что так. Некоторые женщины даже пропадали по несколько дней подряд — по собственной воле.

— Эхх? Как же мне теперь о них заботиться?

— Пожалуйста, госпожа Эллори. Вы единственная, на кого мы можем рассчитывать. Король Парфуна не пошлет своих солдат, и гоблины разорвут нас, деревенских стражников, в клочья, как только увидят.

Я вздыхаю:

— Хорошо, я придумаю что-нибудь. Но я ничего не могу поделать с девушками, которые добровольно идут к гоблинам.

— Спасибо вам, большое спасибо! Мы знаем, что некоторые деревни гоблинов строят свои дома вдоль рек. Это лучшие места для ваших поисков, — стражник еще раз благодарит меня и уезжает верхом.

«Если я не буду осторожна, эти гоблины закончат тем, что будут пировать на мне...»

Приготовления не займут много времени. Я складываю несколько зелий и бомб в свою сумку, навешиваю на себя защитные обереги и вот, я уже готова выдвигаться. Я также набиваю пакетик семенами с надписью «на всякий случай». У них могут быть защитные способности, которые я смогу использовать против гоблинов.

Главное, чтобы гоблины не пострадали слишком сильно. Защита баланса между природой и человеческой цивилизацией — это часть кодекса Академии Ведьм, и до тех пор, пока они не станут жестокими, мне тоже не придется прибегать к насилию.

Что ставит меня перед вопросом, как я собираюсь спасти женщин?

...

«Ух... Я должна продолжать стимулировать их, если хочу сделать больше омолаживающих зелий...»

<http://erolate.com/book/4206/125260>