

Теперь, когда у меня есть мини-сад и взращивание растений, которые мне нужны, пришло время начать выращивать некоторых волшебных зверей.

Я велела Гурку и Рио построить загон, обшитый проволочной сеткой. Жители деревни Дурай были более чем счастливы снабдить меня припасами и ресурсами. Некоторые из них даже пытались предложить мне коров и свиней, но я ничего не знаю о заботе о домашнем скоте.

Другой проблемой при выращивании животных здесь является присутствие дракона. Домашний скот и более мелкие животные, скорее всего, будут напуганы до смерти в первый же день.

Вместо этого у меня есть семья двурогих зайцев на ранчо. Костяные выступы на их головах придают этим маленьким тварям устойчивость ко всем формам магии. Они растут постоянно и линяют раз в месяц. Выращивание их даст мне постоянный источник зелий сопротивления.

Единственным недостатком их воспитания является их агрессивный характер. Они ничего не боятся и будут сражаться стаями с существами крупнее их самих. Мне удалось поймать их только благодаря снотворным зельям, иначе они проткнули бы меня насквозь.

— Ручка готова, госпожа. — Говорит Гурк, пораженный собственной работой. И это впечатляет. Похоже, у него есть талант следовать инструкциям вплоть до мельчайших деталей.

Широкий загон закончен и имеет три фута высоты, так что двурогие зайцы не могут перепрыгнуть через него. Нет никакой необходимости беспокоиться о том, что они сделают подкоп, поскольку, в отличие от их безрогих кузенов, у них нет когтей, чтобы копать.

— Хорошая работа, Гурк. Мы уже почти закончили. А ты не мог бы сходить за зайцами для меня?

— Иду и сделаю сейчас же!

Мне нужно будет хорошенько подготовиться, прежде чем углубляться в плачущее пространство. Хотя некоторые из диких животных и фауны, с которыми я столкнулась, ничем не отличаются от остального мира, магия, которая сохранилась в этом лесу, похоже, изменила сущность некоторых из них.

Двурогие зайцы, гоблины, орки, кентавры... все это можно встретить где угодно. Тем не менее, жители, живущие здесь, купались в любых магических влияниях этого места так долго, что они развили уникальные черты.

Буквально на днях я обнаружила пару василисков с обсидиановой кожей, охотящихся вместе. Мало того, что это никогда прежде не виданный цвет на них, эти звери обычно одинокие охотники. Я бы не удивилась, если бы эти двурогие зайцы тоже обладали уникальной чертой

характера.

— Назад с зайцем!

— О, хорошо... — я вижу, как Гурк бежит ко мне, держа за уши бьющегося зайца. Я делаю шаг назад, чтобы избежать острых рогов. — «ЧТО ТЫ ТАМ ДЕЛАЕШЬ?!»

— Веду госпоже зайца?

— Ты должен был принести клетку, а не вытаскивать его оттуда!

Гурк в замешательстве наклоняет голову.

Холодок пробегает у меня по спине. — «А ты... запер клетку?»

В нашу сторону несется группа зайцев, их рога направлены с убийственным намерением. Гурк перекидывает зайца через плечо и бросается бежать.

— Нет! Ничего страшного! — дюжина пар похожих на кинжалы рогов тычет и тычет в Гурка, когда он уже почти вне их досягаемости. Затем он поворачивается в мою сторону.

— «ГОСПОЖА, СПАСИ ГУРКА!»

— О нет... не веди их ко мне!!! — ааа, теперь за нами обоими гонятся. — «Рио, сделай что-нибудь!»

— Мраауу... — мой фамильяр покидает меня и направляется обратно в большую лощину.

— Р-Рио!..

Как только я думаю, что мой бесстрастный фамильяр покинул меня, он возвращается с сонным зельем во рту и кладет его мне в руку. Я быстро разбиваю его о землю перед собой, ловя всех зайцев, включая Гурка.

Поместив моих новых питомцев в загон, я переношу Гурка обратно в большую лощину и сажаю его на свою кровать. Даже во сне его либидо не мешает ему поставить палатку под простынями.

— Хуу... я снова возбуждаюсь... — я потираю животик чуть выше промежности. Эрекция Гурка выглядит соблазнительно, но я не хочу использовать его таким образом. — «Кхм... Рио, я пойду проверю, как там анораграти».

Мы все еще полны зельями омоложения, но это не повредит иметь лишнее...

Дзинь. Дзинь. Дзинь. Дзинь.

Я выхожу из ванной на звук колокольчика, звенящего снаружи. Рио стоит у окна и лапает что-то снаружи, чтобы привлечь мое внимание. Я накидываю легкую мантию, хватаю посох и выхожу наружу, чтобы увидеть, как к краю поляны подъезжает купеческий фургон.

Два больших быка поднимают голову, стонут. Они явно напуганы моими подопечными. Лысеющий мужчина средних лет с трудом удерживает их под контролем.

— Прошу прощения! — Я машу рукой, чтобы привлечь его внимание.

— ААА. Простите, мэ. Я пытаюсь пройти через это место, но мои звери ведут себя странно.

Я произношу заклинание, чтобы дать волам ясность ума, и они медленно успокаиваются. Повозка подъезжает ко мне, и человек на повозке спрыгивает с нее. — «Добрый вечер! Меня зовут Мортен Синау. Я не ожидал, что здесь кто-то будет жить».

— Я недавно переехала в эту большую лошину. Я — Эллори из Академии ведьм, Парфуна — это мои владения, — говорю я, кланяясь. — «Вы сказали, что проезжали мимо? В плачущее пространство?»

Он кивает: «Я веду торговлю с полулюдьми из лесов. Поставщик товаров для всех людей и нелюдей одинаково!»

— Ты торгуешь с орками и гоблинами?

— Среди прочего. Иногда это кентавры, зверолюди и феи.

Есть хороший шанс, что он знает больше. — «Ты когда-нибудь встречал ведьму на плачущем просторе?»

— Кроме тебя? — Он почесывает свою нечесаную бороду. — «Нет. Может быть, вы хотели бы заняться торговлей? У меня есть много товаров».

Мортен отодвигает одну сторону фургона, чтобы показать множество предметов. Оружие, зелья, ингредиенты, даже пара испуганных экзотических животных. К сожалению, я не вижу ничего, что привлекло бы мое внимание.

Прежде чем я успеваю покачать головой, он говорит: «Мне нужны кое-какие припасы, и я надеюсь, что вы сможете их обеспечить. Такая ведьма, как ты, должна быть сведуща в алхимии. Мне бы хотелось получить какие-нибудь эликсиры, которые не дали бы мне умереть. Видите ли, там очень опасно».

Затем он достает гладкую красно-черную палочку. Я чувствую, что она полна магии, но какой именно, я не уверена. — «В обмен на это?»

— Что это такое? — с любопытством спрашиваю я.

— Не уверен. Много лет назад я получил его от одной пожилой женщины. Возможно, такая же ведьма, как и ты. Не могу ручаться.

Ну... у меня действительно есть лишнее...

Я иду внутрь, чтобы принести ему шесть омолаживающих зелий. Мы совершаем обмен ижимаем друг другу руки. Он прячет их в свой фургон, наполненный до краев. — «Спасибо. Спасибо! Я должен быть уже в пути. Будьте осторожны и будьте осторожны с чем бы то ни было».

Станный торговец уходит, направляясь все глубже в плачущее пространство. Ни один здравомыслящий человек не рискнет войти туда без желания умереть. Либо так, либо он способный колдун. Что-то в нем было не так. Мне следовало бы взять его на заметку. Мортен Синау.

Я машу палочкой перед собой, но ничего не происходит. Я не могу направить туда свою магию. Может быть, она уже пропитана или зачарована?

Без правильных ингредиентов я не могу предсказать это, чтобы узнать, чем она наполнена. Я поставила его на стойку и легла на диван.

— Госпожа, смотрите! Теперь у Гурка такой же посох, как и у госпожи!

— Что... — я поднимаю глаза и вижу, как Гурк машет мне палочкой. — «Подожди, остановись! Ты же не знаешь, что это такое... ИК!»

Мое тело внезапно начинает покалывать. Ощущение мантии на моей коже ощущается намного сильнее. Даже просто сидя, я чувствую себя странно в нижней части тела.

— Прости! — Он извиняется и хватается за руку. Неожиданное прикосновение посылает шок удовольствия по всему моему телу, который спускается к промежности, и...

