

После моих сексуальных контактов с несколькими обитателями леса, а также после того, как я подружилась с Гурком всего несколько дней назад, я снова открылась своей сексуальности. Как будто я вернулась к своим ранним дням в Академии.

Последние несколько дней после возвращения из племени Флоры были заняты только сексом. Изо дня в день Гурк просто не может насытиться мной. Не будет сюрпризом, если он к настоящему времени придал моей киске форму своего члена.

Я давно не чувствовала себя так хорошо. Я была довольна. Подчеркивание мысли о том, чтобы иметь дело с печально известной кудахчущей ведьмой, исчезло, сметенное бесчисленными оргазмами, которые дал мне Гурк.

Каждый раз, когда я начинаю чувствовать себя виноватой, я просто напоминаю себе то, что мне сказала директор Анора. Именно она заставила меня задуматься о сексе с Гурком с самого начала. Это ее вина, а не моя!

Из-за этого прогресс в исследовании Плачущего Простора остановился. Итак, чтобы снова вернуться в курс дела...

Шлепок. Шлепок. Шлепок. Шлепок!

Рывок... рывок!

«Ннг... ах! Хорошо... достаточно...» — говорю я Гурку, когда он закачивает еще одну ношу в мою утробу.

Я приподнимаюсь с его члена и встаю с постели, переодеваюсь в мантию и хватаю свой посох.

Мне нужно поработать сегодня. Я не могу заниматься сексом весь день. Самоуспокоенность порождает слабость, а я ведьма, которой поручено защищать Парфун.

Спускаясь вниз, я замечаю, что Рио сходит с ума. Его глаза расширены, а усы подергиваются. Если я не выпущу его на улицу в ближайшее время, он разрушит дом.

«Гурк, ты можешь снова прогуляться с Рио?».

«Да моя госпожа!».

Мы втроем выходим на улицу, и я смотрю, как они уходят в лес, а я остаюсь позади.

Если Гурк вытаскивает моего фамильяра на прогулку, это единственный способ отдохнуть

от секса. Рио тоже может впадать в ярость, сколько душе угодно. В сарае за огромной впадиной есть излишки древесины из-за выходов бульдозеров Рио.

Их выход позволяет добиться двух вещей: Рио может получить всю эту энергию из себя, и он может охотиться за вещами, чтобы потенциально стать сильнее.

К сожалению, Гурк сказал мне, что Рио охотился только на птиц и змей. Более крупные существа, с которыми они сталкиваются в лесу, держатся на расстоянии от этой пары.

«Пока они ушли, я должна проверить, что дар Флоры сделал с моим телом».

Я кручу посох и бормочу заклинания. Искры энергии исходят из кристалла, затухая к тому моменту, когда они ударяются о землю.

Поднимая свой посох в воздух, я взываю чары:

«Огненная головня!».

Длина корявой ветви воспламеняется огнем. Поскольку он вызывается моей магией, он не причиняет мне вреда. Любой, кто достаточно невежественен, чтобы прикоснуться к нему, мгновенно воспламеняется, как растопка.

Не похоже, чтобы дар повлиял на мои чары. А как насчет изменчивой магии?

«Igni vas o'rea!».

Из моего посоха вырывается огонь, обугливая землю на своем пути.

Ни сильнее, ни слабее, чем раньше. Если igni остался прежним, thundra и aqua также должны быть без изменений.

Что Флора сказала об этом подарке? Что-то о моей привязанности к лесу.

Я бросаю взгляд на анорагратхи. Во всяком случае, это связано с растительностью. Но я не уверена, хочу ли я рискнуть бросить свое тело через поле с щупальцами.

Сефалотаны и мандрагоры, напротив, растут неплохо. На самом деле, разве они не слишком хорошо растут?

«Эээ??? Что случилось?!».

Сефалотан — покрытосеменное растение с широкими пурпурными и оранжевыми лепестками. Лепестки цветов, на которые я смотрю, красные и синие, сильно заросшие. Три приподнятые грядки находятся на грани обрушения от тяжести, даже корни начинают расслаивать углы деревянного участка.

Красные и синие лепестки означают, что это урожай самого высокого качества. Ведьмы и алхимики редко используют их, потому что они очень дороги. Ингредиенты этого качества обычно предназначены для старших ведьм, таких как директор Анора. Неважно, что они могут заработать целое состояние, я могла бы из них создавать зелья Grade-A.

«Эллори, успокойся, успокойся».

... а мандрагоры выглядят ... нормально?

Они не зарастают, как сефалотаны. Стебель и листья приобрели более темно-зеленый оттенок, чем обычно. Чтобы реально оценить какие-то изменения, мне нужно вытащить одно.

«Sothra, Silentium».

Я шепчу мандрагорам.

Я делаю глубокий вдох и вытаскиваю одну за стебель. Разинутый рот мандрагоры смотрит на меня, безмолвно крича. Я все еще чувствую колебания в воздухе, но они недостаточно сильны, чтобы повредить мой слух.

Через несколько секунд вибрации прекращаются, и рот закрывается. Срок действия мандрагоры истек.

Я рассеиваю ауру тишины, шум ветра и шелест листьев снова наполняют мое окружение.

В мандрагоре нет ничего необычного, но я не могу не чувствовать, что здесь что-то не так. Я разрезаю корень мандрагоры пополам и замечаю отчетливо сладкий аромат, в отличие от его обычного землистого запаха. Это как... духи.

С зажатой мандрагорой в руке я бегу обратно в дом. Я пробегаю пальцем по полке томов и гримуаров, пока не наткнусь на Сборник фотосинтетической флоры, том. 39.

«Если я правильно помню ... ах!».

Я кладу палец вверх страницы.

«В нем говорится...Запах корня мандрагоры или мандрагоры, выращенной в подходящем климате, должен издавать землистый запах, если не обрабатывать его никакими сыворотками или добавками. Мандрагора со сладким запахом пользуется большим спросом из-за ее многочисленных преимуществ для здоровья. Также она действительно ценится за продлевающие жизнь свойства, если синтезировать ее с кровью дракона».

Что?

Я смотрю на сломанную мандрагору.

«У меня в руках ингредиент для эликсира жизни — нет, снаружи есть еще кое-что. Это результат дара Флоры?».

Следующий час я тщательно собираю сефалотаны и мандрагоры. Улов составил двадцать травяных ранцев размером с ладонь и десять мандрагоров. Я вешаю их на стойку для ингредиентов за котлом и восхищаюсь дорогим урожаем.

Одна только эта стойка приносит мне состояние, которого мне хватит на несколько жизней. Продав это все по самой высокой цене, я могу купить себе особняк и жить как королева.

Но, суть не в этом!

Из этих ингредиентов я могу делать зелья и эликсиры высочайшего качества. Возможно, я также смогу составить несколько новых зелий. Мои товарищи по Академии будут смотреть на меня с завистью. Мое имя будет вписано в анналы истории как одна из величайших ведьм, когда-либо существовавших!

Это даже служит хорошим предзнаменованием для моего расследования. Хотя дар Флоры не дал мне никаких исключительных способностей, смеси, которые я могу варить с этими ингредиентами, могут дать мне необходимое преимущество.

Эликсир силы огра, бесконечная тяга выносливости, зрение кошачьими глазами, поспешность Эквуса, великая панацея ...

Что мне сделать в первую очередь?

Я падаю на диван, в голове кружится мысль, что придумать в первую очередь. Я отбросила эти мысли и вытащила из-под сиденья прямоугольную деревянную коробку. Внутри — длинная трубка с золотыми перевязками, а рядом — мешочек с травами.

«Ху ...».

Я глубоко вдыхаю запах от горящих травяных испарений. Мой мозг и тело расплываются. Опыняющее удовольствие наполняет все мое существо, погружая меня в состояние эйфории.

«Ха... такое ощущение, будто я плыву в облаке».

Я закрываю глаза, чтобы насладиться этим удовольствием, когда дверь внезапно распаивается.

«О? Гурк, Рио? Вы уже вернулись?».

Нет ответа, кроме звука фыркания и хрюканья. Тяжелые шаги сотрясают флаконы на моих полках и сотрясают пол. Из двери в мой дом входят три огромных двуногих гуманоида с лицом свиньи.

Орки? В такое время??

Я тянусь за своим посохом. В состоянии головокружения я отбрасываю его, и он с грохотом летит к их ногам. Я смотрю вверх и вижу, как один из них поднимает мой посох и улыбается.

«Вот дерьмо!».

За набедренной повязкой на меня смотрит массивный член, едва прикрытый редкой одеждой. Даже безвольный, он размером почти с мою ногу. Если что-то подобное случится со мной, я точно сломаюсь.

Я мало что знаю об орках Плачущего Простора, но если они чем-то похожи на гоблинов, затронутых миазмами ...

О нет. Я... собираюсь быть изнасилованной орками...?

<http://erolate.com/book/4206/125276>