Грустный Драко был гораздо более чувствительным Драко. По крайней мере, с ней он был таким. Она понятия не имела, как он относится к своим сексуальным завоеваниям. Может, он до сих пор их трахает и бросает. Она старалась держаться подальше от этой стороны его жизни. Для нее он был просто Малфоем, ее заносчивым другом, который позволял ей ласкать его огромный литературный талант. В этом смысле она могла понять, почему ведьма хотела бы заполучить его в свои руки.

Но она сомневалась, что кто-то из его постельных зайчиков занимается с ним ради его библиотеки. Черт, интересно, сколько из них вообще умеют читать? Но это была их потеря, а ее выгода. Каждый толстый том был ее, и она не могла удержаться, чтобы не перелистать его страницы, пока он не выплеснет все содержимое на ее мозг. Столько удовольствия, даже не вспотев.

Совсем не то, что у этих болванов на улице. У нее определенно не было настроения отбиваться от их инфантильных попыток соблазнения. Как это утомительно. Драко наверняка трахался с одной из своих хихикающих фавориток. Он любил запасаться кисками на выходных, чтобы хватило на неделю. Хотя она находила его выбор немного скудным, она не могла отказать ему в небольшом удовольствии.

Она и сама не отказалась бы от приличной порции. К сожалению, дела, связанные с созданиями, не давали ей покоя, и она встречала не так уж много подходящих мужчин в своей работе. Она встречала несколько горячих кентавров, но это было немного больше, чем звериное поведение.

На вечеринке Драко было полно свободных волшебников. Ползала. Как пауки. От них мурашки по коже. Большинство из них, похоже, считали себя сказочно очаровательными, или пили до тех пор, пока не убеждали себя в этом. Бессмысленные перепихоны на ухоженной лужайке Малфоев с неумелыми коллегами - не то, о чем она мечтала, когда представляла, как будет трахаться.

Однако эти книги были именно тем, что она себе представляла. Именно поэтому она всегда принимала приглашения Драко. Она появлялась на вечеринке, а затем проскальзывала внутрь, как будто ей нужно было в туалет. Снаружи все смеялись и болтали, плавали в бассейне и плескались. Они никогда не замечали ее незаметного ухода.

Кроме Драко. Он раскусил ее игру. После того как все уходили, он обычно заходил в дом и находил ее затерянной на страницах какой-нибудь древней реликвии. Иногда он оттаскивал ее, говоря, что она становится такой же пыльной, как и ее материалы для чтения, но иногда просто оставлял ее там. Дважды он приходил утром и находил ее спящей на полу, а ее подборки были разбросаны вокруг нее, как пустые бутылки после пьянки.

Однажды он спустился посреди ночи и отнес ее на диван. Ее милый литературный помощник.

Гермиона наугад выбрала книгу и пролистала ее страницы. Зелья. Ей хотелось, чтобы в этой библиотеке был хоть какой-то порядок. Казалось, что все было бессистемно набросано вместе. Следующая книга была посвящена волшебным комнатным растениям. А рядом с ней - о... чертовом аде.

Она снова повернулась к обложке. Никакого названия. Она поискала титульный лист. Руководство джентльмена по дисциплине. Вот только все это не походило на то, что должен делать джентльмен.

Не это.

Или это.

И уж точно не это.

Она не могла перестать перелистывать страницы.

Положив книгу на пустую полку, она быстро пролистала каждую главу. Ее голубое льняное вечернее платье вдруг показалось ей слишком ветреным. От мира ее отделял лишь тонкий слой кружев. Стянув плечи потуже, она изучала каждую иллюстрацию, словно искусствовед. Картинки были такими... вызывающими. Завораживающими. А ее киска, похоже, любила их даже больше, чем глазные яблоки. Она зажмурилась, когда в ее трусики попала порция смазки. Мерлиновы яйца. Узнает ли Драко о том, что она "украла" именно этот выбор? Воровать было неправильно, но это могло быть исключением. Она же не могла просто сказать: "Извини, Драко, моя киска хочет одолжить у тебя эту невероятно наглядную книгу о 101 способе сделать Гермиону счастливой. Ты ведь не будешь возражать, если я возьму ее домой, чтобы поваляться в мешке?" Нет, так не пойдет. Она никогда не услышит конца. Может, ей удастся просунуть его под юбку.

Между бедер.

Никто бы не узнал. Только я и моя киска.

Она перевернула книгу на бок и наблюдала, как мужчина на рисунке перетягивает ведьму

через колено и вставляет ей в зад большой затычек. Черт побери. Где был хороший волшебник с затычкой, когда он был так нужен? А теперь он шлепал счастливую пленницу. Этот художник заслуживал награды за самые реалистичные карандашные рисунки. Как она могла так возбудиться от кучки линий на листе бумаги? Из ее киски капало, как из чертовой кофеварки.

http://tl.rulate.ru/book/4211/125593