

Глава 13

У меня было только 3 золотых и 11 серебряных монет. Мне приходилось мастерить и продавать вещи, чтобы накопить достаточно денег для покупки экипажа. Как только я накоплю достаточно денег, я куплю синей орихалковой руды и создам «Неудачу». Однако копить деньги было так же сложно, как сорвать звезду с ночного неба.

«А?»

Как только я шагнул в кузницу,

[Активирован эффект мастерства кузнечным ремеслом. Кузнецы с уровнем мастерства выше среднего будут относиться к вам дружелюбно.

[Активирован эффект класса «Потомок Пагмы». Кузнецы с продвинутым уровнем мастерства узнают и будут преклоняться перед вами.]

Это было скрытой особенностью? Это означало, что я мог запросто получать желаемые способы производства у кузнецов.

«Вау».

Чем больше я исследовал класс Потомок Пагмы, тем сильнее он мне нравился. Сначала он мне не нравился, потому что это был производственный класс. Однако это был поистине легендарный класс. Я с радостью вошел в кузницу и нашел кузнеца, потеющего у горна.

"Я хочу сделать и продать самый прибыльный предмет с самым большим спросом. Что это за предмет? Не посоветуешь ли?"

Я широко улыбнулся.

"Я Потомок Пагмы, тот, кто в совершенстве овладел навыками кузнечного мастерства. Будь ко мне благодарен, поклоняйся мне и передай подходящий метод изготовления!"

Но дальнейшее развитие событий не оправдало моих ожиданий. Вместо поклонения кузнец посмотрел на меня холодными глазами.

"Хм, молокосос хочет говорить об этом предмете. Мне не хочется разговаривать с таким грубым и некомпетентным человеком, как ты, так что проваливай".

".....?"

Его отношение — обычное отношение к пользователю 1 уровня.

"Он меня не узнал?"

Опытный кузнец тут же бы меня узнал, но местный понятия не имел, кто я такой. Значит, его мастерство кузнеца было настолько низким, что даже не дотягивало до среднего уровня.

— Да уж, ты мне попался. Отвратительно.

Хотелось сходить к другому кузнецу, но в деревне кузница была только одна. Встретившись с препятствием, на которое не обратил бы внимания, будь у меня уведомление, я только зря потерял время. Хотя должен был сразу понять, что у меня черная полоса. Вот блин...

Но ничего не поделаешь. Резко смирившись, я почтительно обратился к кузнецу:

— Простите, вы так увлеченно работали, что я не хотел отвлекать вас. Поэтому пришлось перейти сразу к делу. Неужели я прозвучал грубо? Если так, не обессудьте.

— О, понятно. Странные у вас манеры.

Кузнец заинтересованно окинул меня взглядом. А я, как человек, работающий в сфере услуг, стоял все так же почтительно и вежливо.

— Меня зовут Грид. Я хотел бы научиться кузнечному делу.

Кузнец фыркнул. «Тьфу ты, неужто думаешь, что любой может научиться их ковать? Ребёнку вроде тебя следует начать с дров, а точнее даже с поиска дров. Если ты искренне желаешь научиться ковать предметы у меня, ступай во двор и заготовь дров. Ты должен быть благодарен, что я позволяю тебе это делать».

«...Как и следовало ожидать от презренного кузнеца».

«Эй? Ты это сейчас сказал?»

«Нет?»

Теперь именно я был полон сожалений. Единственный, на кого я мог положиться в деревне, оказался презренным кузнецом. Если он выгонит меня, так и не научив ковать предметы, придётся копить деньги, в поте лица выполняя всю грязную работу в трактире, пока не наберу достаточно для экипажа.

«Я наготовлю дров. Сколько вам нужно?»

Кузнец дал мне старый топор и бросил: «Столько, сколько сможешь».

[Рубить дрова]

Сложность: E

Кузнец Смит поручил вам нарубить дров. Если вы выполните это задание как следует, он станет относиться к вам с большей симпатией.

Условия ясного квеста: 500 поленьев.

Награда: Привязанность к Кузнецу +10, опыт +10, 20 бронзы.

Провал квеста: Привязанность к Кузнецу -10.

«Ух ты, на этот раз это обычное окно заданий».

После начала задания Ашура, я получал только задания уровня S или SS, поэтому получение обычного задания было словно очищение разума.

«Мне нужно 20 опыта, чтобы повысить уровень... Если я выполню это задание, моя шкала опыта заполнится наполовину».

Количество опыта, необходимое для повышения уровня с -3 или -1, не изменилось. Количество

опыта, необходимое для уровней минус, похоже, составляет 20 очков. Другими словами, на уровне минус я могу повысить свой уровень, просто выполняя эти разные задания.

«Во-первых, мне нужно сбежать с уровня минус».

Я с положительными мыслями отправился на задний двор с топором. Проверив сваленные в кучу деревья, я посмотрел на топор в своей руке. Это был старый топор. Можно ли использовать этот старый топор для рубки дров?

Скорее, мне страшно, что топор разлетится вдребезги, ударившись о дерево... Вдруг он разозлится, если я сломаю его топор, поэтому я должен быть осторожен... Я решил использовать навык "Оценка легендарного кузнеца" на старом топоре. "Оценка".

[Кузнец, который становится легендой оценивая предметы с отличным пронизательным взглядом. Если в целевом предмете есть скрытая функция, она будет найдена.]

[Старый топор кузнеца]

Оценка: обычный

Прочность: 6/6 Сила атаки: 4~7

Топор, которым кузнец Смит пользуется с молодости. Он был хорошо сделан и очень стар, но все еще хорошо режет. Прочность слабая, поэтому есть опасность, что он будет уничтожен.

Вес: 40

[Скрытых функций не найдено.]

Это был обычный топор, за тем исключением, что он был очень старым. Я испытал облегчение, скорее, чем разочарование от того, что в предмете не было скрытой функции. В последнее время со мной произошло столько всего непонятного, что я стал скучать по обыденным вещам.

[Вы узнали, из каких материалов сделан Древний Топор Смита, метод его производства и намерения его создателя.]

[Ваше понимание Древнего Топора Смита теперь на 100%. Вы можете использовать Древний Топор Смита в совершенстве.]

[Вы узнали, как сделать топор.]

Благодаря пассивному навыку, он в совершенстве понял этот предмет, и тут же появились новые окна системных сообщений.

"Я сразу же получил полное понимание".

Похоже, что предметы с низким рейтингом можно полностью постичь, просто применив к ним Оценку. Было бы странно, если бы легендарный кузнец посмотрел на обычный топор и не понял способ его изготовления.

"У него нет каких-то особых условий использования, так что я не думаю, что повышенное понимание принесет много пользы. Преимуществом станет получение способа изготовления топора".

Использование предмета, не соответствующего моим характеристикам, грозило штрафом. «Понимание» предмета являлось всего лишь навыком, уменьшавшим размер штрафа. Старый топор Смита был предметом, не предусматривающим штрафа при использовании, поэтому у 100% «понимания» не было преимуществ, за исключением добавления метода производства.

У меня не было настроения, однако я отложил топор в сторону и подготовил бревно. В голову пришла мысль сплюнуть на ладони и потереть их друг о друга, как это делал старик в исторических драмах.

«Для рубки дров не нужна физическая сила. Мне нужно всего лишь действовать по текстуре древесины».

Я где-то вычитал эти слова, но не знал, что такое «действовать по текстуре». Это было просто знание, которое никак не применялось. Однако не стоит волноваться. Разве я не могу просто разрубить часть дерева, как разрубил бы монстра мечом?

«Все равно, что сражаться на мечах с деревом».

Я поднял отложенный топор. И когда я собирался расколоть чурбан... Прямо по центру проступила сплошная черная черта.

«Это еще что такое?»

Странно. Я понаблюдал за ней мгновение, а потом опустил топор и увидел, как черная черта исчезла, словно ее и не было. Я снова поднял топор. Черная черта тут же появилась снова. Создавалось впечатление, что топор призывал меня ударить по черной черте.

«Это эффект 100% понимания».

Такое возможно, но я не мог быть уверен. Я отвел топор от черной черты и нанес удар по центру чурбана.

Бдын!

Хотя я ударил со всей силы, топор не прорубил чурбан до конца и застрял. Расколоть его с одного удара не получилось. Появилось уведомление, гласящее, что прочность топора уменьшилась на единицу.

«К-как унижительно...»

Я даже не мог нарубить дров... Здесь я тоже был бесполезен! Я почувствовал себя разочарованным, когда с трудом вытащил топор, застрявший в бревне. Затем я отбросил в сторону наполовину расколотые поленья и взял новое бревно.

«На этот раз...»

Я посмотрел на черную линию и взмахнул топором.

Ттаак!

В тот момент, когда топор коснулся твердой линии, раздался легкий звук и возникло бодрящее чувство. Бревно расколосось пополам без малейшего сопротивления.

«Ох...»

Я был вынужден восхититься эффектом понимания предмета, наконец осознав важность понимания.

«Вот что значит идеально справляться с предметом. Преимущество увеличения понимания предмета не только в сокращении штрафов или изучении того, как его изготовить».

Существовало выражение, говорящее об отношении к предметам как к еще одной конечности. Если я увеличу понимание меча до 100%, я смогу использовать этот меч, как свою собственную конечность. Можно предположить, что понимание предметов имеет такой же вид концепции, как Владение оружием.

‘Если я повышу понимание созданных мною предметов до 100%...’

Великолепно! Я провел в игре больше года, но теперь появилась возможность занять свое место в рейтинге!

«Хорошо, быстро заработаю денег и верну свой долг! Затем стану ранжировщиком с силой предметов!».

Как только я стану ранжировщиком, на меня сразу же посыпется шквал запросов от различных СМИ. Я смогу стать богатым только благодаря гонорарам за выступления на телевидении. В качестве бонуса прилагаются популярность и известность. Больше никто не сможет меня игнорировать, и я смогу завоевать сердце своей первой любви — Агён!

Моя мотивация пошла в гору!

«Хаааа!! Полено! Полено! Полено!»

Ттаак! Ттаак! Ттаак! Ттададак~!

Я не отдыхал, пока два часа колот дрова. Я не мог остановиться, потому что ощущения от успеха были такими захватывающими. Но это удовольствие длилось недолго. Поскольку мой уровень равен -3, моя слабая выносливость быстро иссякла, а очень скоро я почувствовал голод.

Примерно после 150 расколотых поленьев у меня появилась усталость, дыхание стало тяжелым и болезненным.

«Стоит ли мне сделать перерыв и отдохнуть?»

Нет, этого я бы делать не стал.

Те три месяца, что я потратил на поиски Ашура, были до крайности мучительными и трудными, но я шел вперед, не сдаваясь. После того, как один раз столкнулся с подобным, я не мог взять перерыв, просто заготавливая дрова. Это истощение – ничто по сравнению со всем, чем мне приходилось сталкиваться раньше.

«Это не такая тяжелая работа. Не отдыхай. Доделай поскорее и занимайся следующим квестом. Я подниму свой уровень и заработаю денег».

Стиснув зубы, я продолжал рубить дрова.

Словарь общеупотребительных корейских терминов

Оригинал словаря

Текущий график: две главы каждый день.

Посетите мою страничку на Patreon, где вы найдете ранний доступ к некоторому количеству неотредактированных глав, а также сможете поддержать получение достижений для дополнительных глав. Доступ к ранним главам открывается после того, как я завершаю выкладывание всех глав за день.

<http://erolate.com/book/4214/125827>