Глава 18

Я расплавил вместе железную руду и джаффу, смешав их в нужных пропорциях. Затем я вылил расплавленное железо в форму. А потом, спустя 40 минут, я отковал из него проволоку. Я вылил на проволоку ведро воды.

Ч-ч-ч!!

Пронзительный звук раздался, когда раскаленный металл резко остыл. Закалка. Этот процесс увеличил прочность и твердость металла. Кузнец впервые был выглядел разочарованным.

"Ты даже о закалке знаешь?"

"Да. Я изучил различные методы выплавки. Я всегда готов."

"Э-э, не знаю, что ты читал, но разве самообразование ограничивается этим? Зачем использовать закалку в производстве наконечника стрелы? Не знаю, в курсе ты или нет, но после закалки металл становится тверже, но менее гибким. Когда стрела поразит врага, а вместо того, чтобы пробить ее, наконечник может сломаться о панцирь противника."

Он был прав, но у меня был особенный план.

"Я еще отпуск применю."

Отпуск предполагал повторное нагревание закаленного металла, после чего его необходимо было постепенно остудить, чтобы уменьшить его хрупкость. Это был дополнительный этап производственного процесса, который в конечном итоге способствовал повышению прочности металла.

Однако это занимало много времени. А я не люблю тяжелую работу!

Коваль поморщился, потому что разделял мою точку зрения.

– Разве ты собираешься делать стрелы всю ночь? Не понимаю, зачем ты тратишь на них столько времени. Те, кто их покупает, считают их одноразовыми расходными материалами. Так зачем же ты так стараешься над производством расходного материала?

Почему? Причина увеличения трудоемкости была проста. Я ответил, продолжая нагревать закаленный стержень и молотя по нему:

– Если я сделаю его чуть лучше, то смогу продать его по более высокой цене.

–…

Смит уловил смысл моих слов и больше не вмешивался. Я изготавливал наконечники стрел, постоянно закаливая, ковая и отпуская металл. Сколько времени потребовалось? Я устал и занемог, но жар в кузнице был еще мучительней. Мое неуклюжее молотобойство со временем стало налаживаться.

[Ваша усидчивость возросла.]

[Ваша ловкость возросла.]

Растущие характеристики придали моим действиям смысл. Я был готов на все, чтобы повысить

свою статистику.

«…Это».

Черт возьми! Это был игровой труд! Но все же это доставляло удовольствие!

«Однажды я заведусь на труде!»

Настанет ли день, когда я стану наслаждаться трудом и в реальности? Это было важным вопросом. Ведь на склоне лет у меня мог развиться остеопороз.

Ттанг! Ттанг!

Я жаловался, но все равно был поглощен действием. Проволока медленно превращалась в наконечник стрелы, по мере того как моя ковка становилась более умелой.

«Ха. Ха».

Я сделал несколько коротких вдохов. Мои руки затекли, а кожа пылала, но я терпел. Я становился все более и более сосредоточенным, но при этом моя выносливость снижалась.

[Активировано: умение «Терпение легендарного кузнеца». Концентрация, выносливость и защита достигнут пиковых значений на один час.]

И вдруг усталость в моем теле исчезла, и я ощутил прилив сил. Это было похоже на бодрость, которую я чувствовал, когда ел хлопья с молоком.

«Ооо!»

Я поочередно обрабатывал молотком металл, создавая наконечники для стрел. Положительный эффект моего повышенного уровня концентрации был заметен по качеству наконечников. Может быть, мне так казалось, потому что я сделал их сам, но они были действительно великолепны.

Я был счастлив. Пот, струившийся по лицу перед огнем, давал мне чувство глубокого удовлетворения.

«Это не просто работа. Это искусство».

На самом деле у меня не было таланта, поэтому, что бы я ни делал, никакого удовольствия от этого не получал. Мне приходилось выбиваться из сил, чтобы хоть чего-то добиться. Но теперь талант у меня появился. Это был талант, который мог проявиться только в игре, но этого мне было достаточно.

Ттанг! Ттанг!

Гармония с молотом! Именно в этот момент я ощутил стабильность и удовлетворение.

[Легендарное дыхание кузнеца повышает эффективность ваших добытых предметов]

[Легендарное дыхание кузнеца]

Ур. 1

Пока вы сосредотачиваетесь на добыче предмета, воля Потомка Пагмы будет наполнять добытый предмет.

Все характеристики добытого предмета увеличатся на 5%.

Существует малый шанс придать добытым предметам особые свойства.

Вот и сделали 100 стрел!

[Специальная стрела Джаффа]

Рейтинг: Эпический

Сила атаки: 35~42

Стрела, созданная искусным мастером с большим потенциалом, но которому не хватает опыта и репутации.

Благодаря эффекту джаффа в комплекте со сталью эта стрела обладает очень высоким проникновением и игнорирует часть защиты противника.

* Имеет определенный шанс проигнорировать защиту противника.

Вес: 0,1

[Был добыт предмет с эпическим рейтингом, поэтому все характеристики окончательно увеличены на +4, а репутация на континенте повышена на +80.

[Задание завершено!]

[Сродство со Смитом достигло максимума.]

[Очки опыта увеличены на 300.]

[Ваш уровень повышен.]

Радоваться успешному выполнению квеста и повышению уровня было некогда.

— ...Стрела эпического ранга?

Разве у стрел не всегда обычный ранг?

«Я никогда не слышал о стреле эпического ранга».

Меня охватило непередаваемое ощущение пустоты.

— Эпический ранг расходных материалов… Эпический ранг появился, когда я создавал стрелы…

Если бы это был дорогой предмет вроде меча или доспехов, то я бы получил огромную прибыль. Но стрелы дешевы и считаются расходным материалом, так что прибыль за стрелу

эпического ранга невелика. На меня нахлынули негативные эмоции.

— Черт возьми! Он должен был сказать мне сделать либо меч, либо доспехи!

Я начал испытывать ненависть к Смиту, посоветовавшему джаффскую стрелу. Когда я взглянул на сделанную мной стрелу, кратковременное чувство восхищения переросло в злость.

«Ты еще не закончил обучение, а уже делаешь такие замечательные вещи! Идеальные стрелы! Я впервые встречаю такие красивые стрелы! Ты, совершенно точно, реинкарнация Пагмы! Ах! Тебе уже, должно быть, надоело мое удивление! Ты великолепен! Удивителен! Чудесен!»

Слова Смита вернули мне боевой дух.

Да, первое созданное мной изделие имело эпический рейтинг. Я даже не потерпел неудачу. Одного этого факта мне хватило, чтобы возрадоваться и возблагодарить небеса. В результате создания предметов эпического рейтинга все мои показатели увеличились на 4, а моя репутация возросла.

Кроме того, эти стрелы показали просто невероятные характеристики. Существуют ли еще такие стрелы, чья атака превышает 40? И вдобавок у них есть еще одна особенность.

‘Одна стрела лучше, чем ручное оружие 20 уровня.’

Из-за их природы стрелы приносят меньше прибыли, чем другие предметы снаряжения, но это отличное исполнение определённо означает, что я получу немного денег.

‘Я немного смутился, потому что получилось нечто большее, чем я планировал.’

Я обладал навыком Легендарного кузнечного ремесла. В результате этого умения, функционал всех моих предметов увеличивался на 10%. Иными словами, основная атакующая мощь Стрелы Джаффы была 20~26, но те, что изготовил я, были 22~28. С точки зрения покупателя, они предпочли бы купить Стрелу Джаффы у меня, а не обычные Стрелы Джаффы.

Но они были бы недовольны ценой. Почему? Не имело смысла платить больше денег просто за небольшое увеличение силы атаки. Поэтому я применил методы закалки, ковки и отпуска, как способ максимизировать эффект моего навыка. Я ожидал, что из этого 10% увеличения производительности, плюс более совершенный процесс производства, получится довольно хорошая стрела.

Потому что всплеск силы дал мне превосходные стрелы даже по сравнению с моими ожиданиями. Я создал Стрелы Джаффа, которые добавляли к силе атаки на 15 больше, чем имеющиеся Стрелы Джаффа, и полное игнорирование защиты противника. Высокоуровневый пользователь купит созданные мною Стрелы Джаффа по любой цене. Оно того стоило.

"ПЫ~~~~ ХАХАХАХ!!"

Превосходные показатели и навыки Наследника Пагмы. 40 очков характеристик, полученных на минус-уровнях! Мои характеристики также выросли благодаря созданию эпических предметов. Наконец, стрелы, которые можно было продать по высокой цене. Я был совершенно уверен, что сегодня — самый лучший в моей жизни.

"Он лучше, чем мой день рождения".

Тем более, только младшая сестра помнила о моем дне рождения. Было досадно в свой день рождения слышать: "Ты опять сидишь дома один?" или "У тебя нет друзей?" В этом году я должен сказать эти слова в день рождения сестры.

Поэтому, сегодня я был в сто раз счастливее, нежели в мои неловкие и одинокие дни рождения. Смит наблюдал, как я смеюсь, словно безумец, и передал мне сотню готовых Джаффа-стрел. «Я ведь обещал тебе только половину..., но я не могу принять такие чудесные вещи. Я хочу, чтобы ты забрал их все». Действие максимального родства! Разве это не прекрасное расположение? Мое сердце забилось сильнее. Смит казался мне словно дедом, поэтому я не мог не обнять его. «Ты оказал мне величайшее благоволение! Это была мимолетная встреча, но я никогда тебя не забуду». Из глаз у Смита покатились слезы, когда он обнял меня. «Уже уходишь? Так жаль». «Вдруг когда-нибудь нам посчастливится еще раз встретиться», «Я не хочу, чтобы ты уходил...», – взглянув на меня, Смит покраснел лицом.

Подобно павлину, распускающему свой яркий хвост для того, чтобы соблазнить самку, он попытался привлечь меня с помощью молота, щипцов и крепких мышц верхней части тела. От этого мужчины веяло запахом вдовца, значит, он был одинок уже длительное время. Может, он так одичал, что стал гомосексуалом, после того как его симпатия ко мне достигла предела...? Нет, возможно, он был геем с самого начала.

Его достоинство растаяло перед его привязанностью. Я выпрямился и отстранился.

— Значит, я пойду.

Я схватил 100 легендарных стрел и поспешил уйти. Однако из-за 100% снижения скорости передвижения я не мог быстро покинуть кузницу. Смит подошёл ко мне и обнял меня сзади.

— Я вижу, что ты тоже не хочешь расставаться со мной! Ты думаешь обо мне своим страстным сердцем. Мне нелегко отказаться от этой привязанности. Я не забуду тебя до тех пор, пока не лягу в гроб! Нет, я буду думать о тебе, даже в гробу!

— Проклятье. Прекрати говорить такую чушь!

Ровно, как и в случае с Дорэном, избыточный вес вновь привел к недоразумению. Мне еле удалось уйти от Смита, после чего я поклялся як можно скорее продать свои стрелы, найти склад и переехать в другую деревню. Глоссарий общих корейских терминов. Ссылка на глоссарий. Текущий график: 16 глав в неделю. Загляните на мою страницу на Patreon для возможности раннего доступа к определенному количеству неизданных глав, а также для достижения целей, необходимых для публикации дополнительных глав. Главы с ранним доступом будут обновляться после публикации всех глав за данный день.

http://erolate.com/book/4214/125844