Глава 11: Ариэль Равенштейн

(Примечание автора:

Я хотел бы на минутку поговорить о повествовательном сдвиге, который вы заметите, начиная с этой главы и по 20-ю. В этот период Аттикус будет появляться лишь эпизодически. Эта часть играет главную роль в формировании развития истории.

Как только мы пройдем через эту фазу, приготовьтесь окунуться в круговорот тренировок, роста и неконтролируемой силы.

Ваша поддержка значит для меня весь мир, и я благодарен каждому из вас. Спасибо, что согласились принять участие в этой захватывающей истории.

Не будем терять времени и продолжим это наполненное действиями и волнением путешествие вместе!

С искренней благодарностью,

RealmWeaver)

==========

Ариэль Равенштейн сидел на заднем сиденье шикарного летающего автомобиля по пути в поместье Равенштейн после нескольких лет отсутствия. Ариэль был гением, уже получившим звание мастера в молодом возрасте 30 лет. Одной из его самых характерных черт были белые волосы, особенность рода Равенштейн, которая отличает их от остальных.

Своим неуловимым присутствием он мог легко оставаться незамеченным, если не уделять ему достаточно внимания. Его опыт в убийствах и сборе информации не делал его менее грозным противником в прямом бою. — Я не могу дождаться, когда увижу Колдора и Эмбер, — сказал Ариэль, глядя в окно автомобиля. — Скоро будем на станции телепортации, сэр, — ответил Давен, который сейчас был за рулем. Это был крепкий мужчина, с мощным мускулистым телосложением, намекающим на его силу и мощь. Внешний вид Давена излучал ауру доминирования и авторитета, демонстрируя его присутствие мастера высшего ранга. — Ты также должен повидать юного мастера Аттикуса. Мастер Авалон будет сердиться, если ты не проведаешь его с самого его рождения, — сказала Луна, сидевшая на пассажирском сиденье. Это была очаровательная рыжеволосая женщина, обладающая исключительными способностями и тоже имеющая ранг мастера. Она была Вороньим Клинком Ариэля с самого его детства.

"Что ж, он не может меня винить. Мы много работали в последние несколько лет. Я рад, что мне, наконец, дали передышку", - ответил Ариэль, который был счастлив, что ему дали передышку.

Они только что возвращались с долгой, изнурительной миссии, данной Стражами Света, аналогом полиции в мире людей. Миссией Ариэля было уничтожить недавно обнаруженную базу Ордена Обсидиана в секторе 4.

Миссия заняла некоторое время и не обошлась без проблем, но Ариэль и его команда умело ее выполнили, оставив за собой след из поверженных врагов.

Когда они ехали по дороге, пустой от машин и людей, внезапно, без предупреждения, "Адский

огонь!" - крикнул мужской голос, словно клич жнеца.

Быстро среагировав, инстинкт выживания Ариэль включился. "Выбирайтесь из машины сейчас же!" — закричал он голосом, полным тревоги. Не раздумывая, все они выбили дверь и выпрыгнули из машины. Секунду спустя автомобиль охватило пламя, уничтожив его в мгновение ока.

Ариэль, Луна и Дэвен оказались в окружении множества обладателей рангов мастеров, излучающих мощную энергию.

"Орден обсидиана?" — спросил Ариэль. Трио высвободило свою ауру, а Ариэль и Луна достали свои Экзо-костюмы. Этот костюм представлял собой произведение искусства из черной ткани, переплетенной со сложным голубым орнаментом, создававшим завораживающий узор на его поверхности.

Глубокий черный материал, казалось, поглощал и отражал свет в почти гипнотическом танце, придавая костюму загадочную ауру. Прилегающая ткань плотно прилегала к телу, обеспечивая плотную, но удобную посадку, и двигалась с грацией второй кожи.

Замысловатые синие линии, украшавшие поверхность костюма, были не просто декором. Они служили в качестве проводников, каналов, через которые мана текла подобно потоку энергии. Каждый ребенок в земном мире получает свой экзокостюм, когда вступает в академию в возрасте 15 лет.

"Ариэль Равенштейн, не так ли? Мы наконец встретились". Человек, излучавший еще более мощную ауру, чем присутствующие, медленно приближался к месту событий. Его смоляные волосы ниспадали черным водопадом, обрамляя его резкие черты лица почти королевским величием. Каждая прядь, казалось, таила в себе отголосок шепота ветра — показатель той стихии, которой он владел в совершенстве.

Его зеленые глаза пылали с интенсивностью, которая говорила о скрытой глубине, взгляд, который мог быть как притягательным, так и тревожным, в зависимости от точки зрения наблюдателя. Другой присутствующий мастер поклонился. "Мастер Ронад!". — поприветствовали они одномоментно голосом, полным уважения.

«Уровень великого мастера!» — воскликнули Ариэль, Луна и Дэвен про себя. Они думали, что нападавшие будут иметь уровень мастера и были уверены, что смогут сбежать, даже если их жизни окажутся под угрозой.

С очень сильной и комплементарной родословной человек среднего+ уровня с высоким контролем маны и боевым опытом мог победить индивидуума продвинутого уровня со слабой родословной.

Борьба будет безумно жесткой для борца среднего+ уровня, но это в пределах возможного. Однако разница в уровнях силы становится заметной по мере продвижения. Человек уровня мастера не может надеяться победить уровень великого мастера, независимо от того, насколько сильна его родословная. Разница в силе просто огромная.

«Связь прервана», — прошептала Луна.

«Приготовьтесь бежать», — мгновенно пробормотал Ариэль Луне и Дэвену, его голос нес оттенок мрачного предвкушения. «Я собираюсь использовать «это». Они оба кивнули.

Ронад, который четко услышал Ариэля, остался невозмутим его заявлением. Его взгляд был острым, мысленно на шаг впереди, он уже предугадал этот ход. На губах Ронада играла ухмылка всезнания, когда он заговорил, его слова резали напряжение, как лезвие.

«Подвластно мне».

Сам воздух, казалось, задрожал в ответ, тонкий сдвиг, предвещающий неизбежное проявление его силы.

Едва голос его отзвучал, как из самого нутра Ронада хлынул прилив энергии, исходящий наружу в виде ударной волны ощутимой силы. Ощутимая аура начала распускаться, разрастаясь кругами, как рябь по спокойному озеру. Она захлестнула окружающую местность, охватывая всё на своём пути.

За считанные секунды аура, словно мягкая волна, распространилась вширь, охватив огромное пространство в 500 метров, находящееся в центре Ронада. Как будто защитный кокон опустился, окутав пейзаж безмятежными и утешительными объятиями. Казалось, даже воздух замерцал обновленным светом, глубокое спокойствие распласталось поверх ранее обычного вида.

Ронад стоял в самом центре новоявленного царства, взгляд стойкий и непреклонный. Мир в пределах его владений, казалось, ожил, пропитанный потусторонней сущностью, шептавшей о его превосходстве над этой сферой влияния.

«Не нужно волноваться», - возразил Ронад хладнокровно, и его голос прозвучал уверенно. - «Я проследил за тем, чтобы нам не помешали драться».

Власти. Замечательное проявление могущества, выражение превосходства, которое могут продемонстрировать только те, кто достигли глубокого и серьезного понимания своих способностей. В пределах этого владения законы действительности преклоняются и согласуются с волей человека.

Сердце владения отражает сущность способностей человека, величественный гобелен, сотканный нитями его силы. Так, например, для индивидуума, чья привязанность кроется в земле, владение превращается в симфонию камня и почвы с пейзажами возвышающихся скал, раскидистых долин и извилистых пещер. Стихия исполняет их приказания, рисуя на холсте их владений яркими оттенками их стихийной доблести.

Иметь владение — крайне значительный шаг к восхождению до ранга великого магистра. Оно означает слияние себя и своей силы, признание своего подлинного потенциала.

Вход во владение подобен шагу в параллельную реальность, пространство, где индивидуальная сила правит безраздельно. Это место неограниченного потенциала, где воображение и мастерство переплетаются, чтобы породить мир, целиком сформированный замыслом индивидуума. В пределах этого царства рушатся барьеры, а возможности становятся беспредельными.

http://erolate.com/book/4216/125822