

«Я не ошибся. Это Безликий меч искусства, Безликий меч искусства из Особняка маркиза мечей!» — средних лет мужчина в фиолетовой мантии был поражен и не мог не вспомнить движения, которые ранее продемонстрировал Цзян Ушуан.

Его движения были очень быстрыми. Хотя сила Цзян Ушуана была слишком слаба, чтобы представлять угрозу, он, возможно, не смог бы отразить такую атаку, если бы ее предпринял кто-то ему равный.

Он был не первый раз, когда видел такое ужасающее владение мечом.

Более десяти лет назад могущественный враг напал на Особняк маркиза мечей и победил многих его воинов. Мастер павильона мечей Цзянь Наньтянь был единственным исключением. Он в одиночку убил врага, используя именно это искусство меча!

Безликий меч искусства!

Высшее искусство меча Особняка маркиза мечей! Оно существовало только в легендах даже внутри Особняка маркиза мечей.

Безыскусное искусство фехтования было столь глубоким и загадочным, что лишь единицы могли использовать его даже после десятилетий усердных занятий, не говоря уже об овладении им в совершенстве.

Более того, это фехтовальное искусство было сверхсекретным и не подлежало передаче в Павильоне меча. Только мастера Павильона меча имели доступ к изучению его, и лишь три человека в истории смогли использовать его. Восемнадцать первоклассных боевых искусств меча в Павильоне меча, возможно, были могущественными и необыкновенными, но они не шли ни в какое сравнение с легендарным безыскусным искусством фехтования. "Этот молодой человек на самом деле сумел использовать Безыскусное искусство меча, хотя это было только Первое движение. Тем не менее, это невероятно". Средневозрастной мужчина в фиолетовой мантии пристально посмотрел на Цзянь Ушуана. "То, что он использовал раньше, было Искусством меча Падающих листьев. Он уже достиг больших высот. Что касается Безыскусного искусства меча, то это жизненная сила Павильона меча. У простых людей совершенно нет шансов научиться ему".

«Такой молодой, а уже на Четвертой Ступени Духовного Пути, но владеет столь многими приемами меча Павильона Меча. Владеет даже легендарным Безымянным Искусством Меча. Должно быть, он...» Казалось, мужчина средних лет уже догадался, кто такой Цзянь Ушуан, и кончики его губ приподнялись. «Занятно!»

По окончании смертельной битвы.

«Господин Нань, вот ваши призы».

Одетый в черную мантию слуга Гладиаторской арены вручил Цзянь Ушуану деревянную коробку. Когда тот открыл ее, то увидел 11 благоухающих слоновых бивней внутри, включая тот, который изначально принадлежал ему.

Шансы в смертельной битве между воинами Гладиаторской арены того же ранга составляли один к одному, а в испытании, в котором можно было пропустить ранг, — десять к одному. Вот

почему он выбрал его.

Чем больше риск, тем лучше урожай.

Цзянь Ушуан внимательно осмотрел деревянную коробку. Когда он был удовлетворен, он кивнул и приготовился уйти.

Черноробый слуга остановил его. «Господин Нань, пожалуйста, подождите немного».

«Что-то еще?» — переспросил Цзянь Ушуан, прищурился глазами.

Арена гладиаторов обладала чрезвычайно высоким статусом во всей династии Тяньцзун и пользовалась большим престижем. Хотя он и не беспокоился о том, что они могут сделать с ним всего лишь за каких-то 11 первоклассных таблеток для культивирования духа, он был настороже.

«Наш зритель наблюдал за вашим поединком с Демоном копья и заинтересовался вами, поэтому он хотел бы с вами встретиться», — пояснил черноробый слуга.

«О?» — приподнял бровь Цзянь Ушуан.

В этот момент вошел мужчина средних лет в свободном пурпурном одеянии, окруженный парой слуг в золотых одеяниях.

«Ха-ха, господин Нань, не так ли? Я зритель Бай Чон из Арены гладиаторов. Можете называть меня господин Бай Чон», — произнес мужчина ясным и ярким голосом.

Удивленный Цзянь Ушуан немедленно поклонился. «Господин Бай Чон!»

Этот человек почти равнялся мастеру особняка маркиза Меча, а может и превосходил его. Цзянь Ушуан не мог не проявлять почтения.

"Можете быть свободны", - сказал Бай Чонг слуге в черной рясе, махнув рукой. Слуга поклонился и удалился.

"Господин Нань, осмелюсь предположить, что техника меча, с помощью которой вы убили Дьявола Копья, - это Скрытое Искусство Меча Павильона Меча?" - Бай Чонг слегка улыбнулся Цзянь Ушуану и продолжил, - "Насколько мне известно, это сокровенный секрет Павильона Меча, изучать который дозволено лишь сменяющим друг друга мастерам Павильона Меча. В настоящее время единственный в Павильоне Меча, кто может постичь его, - это Цзянь Ушуан, сын пропавшего мастера Цзянь Наньтяня. Благодаря родству с мистером Цзянь у него единственного есть возможность овладеть Скрытым Искусством Меча. Поэтому я задаю вопрос: имеете ли вы какое-либо отношение к Цзянь Ушуану?"

Сердце Цзянь Ушуана забило сильнее, в глазах промелькнула паника.

Очевидно, Бай Чонг уже разоблачил его.

«Меня все равно обнаружили, хотя я сражался всего один раз». Цзянь Ушуан беспомощно вздохнул.

По правде говоря, он унаследовал Искусство анонимного меча от своего отца. Это искусство фехтования действительно было высшим искусством фехтования в Павильоне меча. Он так

хорошо скрывал его все это время, что даже Цзянь Мэнгэр не знала о нем.

И он выбрал испытание на повышение ранга, чтобы сразу же получить все первоклассные таблетки для совершенствования духа, которые ему нужны, потому что он беспокоился, что кто-то узнает его, если он будет слишком часто появляться на арене гладиаторов. Участие в одной битве снизило эти шансы.

Однако против Копейного дьявола он был вынужден использовать свое сильнейшее умение, Искусство анонимного меча. Он не ожидал, что среди толпы за ним наблюдает остроглазый человек.

"Я просто шучу". Заметив удивление в глазах Цзянь Ушуана, Бай Чун немедленно понял ситуацию и натянуто засмеялся. «Судя по всему, вам срочно нужны первоклассные таблетки для совершенствования духа. Так ведь, господин Нан? »

"Да", - кивнул Цзянь Вушуан.

"Эти первоклассные пилюли для улучшения духовной силы полезны для воинов на Духовном Пути, но для их усвоения требуется много времени. Сейчас у вас могут быть 11 первоклассных пилюль для улучшения духовной силы, но вам понадобится не менее года, чтобы принять их все", - сказал Бай Чун.

"Вы правы", - кивнул Цзянь Вушуан, но внутренне не соглашался с ним.

Действительно, другим людям потребовалось бы не менее года, чтобы принять 11 первоклассных пилюль для улучшения духовной силы. Но он был другим...

Он был Искаженным Культиватором, который развивал навык Небесного Творения!

Благодаря удивительной силе навыка Небесного Творения он мог очень быстро поглощать эти первоклассные пилюли для улучшения духовной силы. Ему даже не потребуется месяца, чтобы поглотить их все!

"На поглощение всех этих первоклассных пилюль для улучшения духовной силы уходит слишком много времени. Если вы хотите повысить свою силу за короткий промежуток времени, кажется нереальным просто полагаться на них", - сказал Бай Чун.

«Господин Бай Чжун, что вы пытаетесь сказать?» — спросил Цзянь Ушуан, нахмурившись.

Бай Чжун улыбнулся ему. «Господин Нань, вы слышали о Примордиальной Духовной Жидкости?»