

Ота действует не спеша. С началом фестиваля он приглашает Кушину и ее команду на ужин, наслаждаясь их шикарными нарядами, которые они надевают, чтобы угодить ему. Ночные пиры не менее приятны, ведь повара молодого Дайме готовят настоящие шведские столы для его и только его удовольствия. Ота обязательно усаживает Кушину рядом с собой и даже терпит ее попытки вести светские беседы с достоинством и удовольствием.

В первую ночь он понимает, что она еще не совсем готова, поэтому воздерживается от слишком... неподобающих действий. То же самое он делает и во вторую ночь, и даже в третью. А вот на четвертую Ота начинает действовать. Начинается все с одежды, которая становится чуть более откровенной, но при этом остается весьма впечатляющей и величественной. Затем Ота начинает задавать личные вопросы, пытаясь выяснить мысли Кушины и ее прошлое.

Молодой Дайме понимает, что красноволосая девушка находится в его власти, когда она, не колеблясь, называет все свои размеры, как только он просит ее об этом. Но, конечно, он не был до конца уверен, покуда не попросил ее доставить ему удовольствие своей рукой под столом. Она делает это, даже с удовольствием, и тогда Ота переходит к следующему этапу своего плана.

С началом второй недели праздника Дайме начинает ужинать с Кушиной наедине. Ну, не совсем наедине. Он обедает со своим гаремом, но всем им строго-настрого приказано не вести себя как шлюхи, каковыми, как он и они сами знают, они и являются, покуда Кушина с ними. Учитывая количество женщин, находящихся под контролем Оты, пиршественный зал, который они используют, до сих пор заполнен до отказа.

Кушина даже не замечает, что посещаемость праздничных ужинов изменилась. Она даже не замечает, что ее команду не пригласили. Зато она замечает, что ее наряды становятся все более откровенными, но только в том смысле, что ее заводит то, как много кожи она ему демонстрирует. Он делает комплименты ее внешности, называет ее шлюхой и говорит, что ей нравится подвергаться унижениям с его стороны... и она легко соглашается, краснеет и улыбается, продолжая делать ему минет под столом, ночь за ночью.

Этот праздник заканчивается тем, что Ота требует, чтобы она пригнулась и отсосала ему. Столы слишком короткие, чтобы она могла ее спрятать, а из-за того, что они сидят на подушках на полу, Кушина выставляет свою задницу на всеобщее обозрение, когда она поворачивается на подушке и наклоняется, чтобы взять его член в свой рот.

Никто из его шлюх, конечно, не комментирует это, по крайней мере, открыто. Многие из них просто смотрят, с завистью наблюдая, как Кушина наслаждается тем самым, чего они все хотят больше всего на свете. Сама Кушина, когда Ота шепчет о том, как ей нравится доставлять ему удовольствие, набрасывается на его член с каким-то благоговейным рвением, отчаянно желая удовлетворить его, наслаждаясь каждой секундой сосания его члена.

В конце концов, когда он наполняет ее рот своим семенем и наблюдает, как она жадно глотает его, молодой Дайме понимает, что пора заканчивать.

-х-Х-х-

В последний вечер праздника Ота приглашает Кушину не на ужин, а в свою комнату. Ей не дают ничего надеть, просто говорят, что ее обычный наряд не подходит для их встречи. Ему интересно, как она к этому отнесется. В итоге, когда Кушина Узумаки приходит к нему, на ней нет ничего, кроме простого халата.

Оставшись с ним наедине, она распахивает его и обнажает свое обнаженное тело, бесхитростно улыбаясь хлопая ресницами.

— Вам нравится то, что вы видите, Достопочтенный Дайме?

Ота делает шаг вперед и протягивает руку, небрежно хватаясь за одну из сисек Кушины. В этот момент он вспоминает о том, что эта женщина - мать. Мрачно усмехаясь, молодой даймё кивает.

— Мне нравится то, что я вижу. Но мне не нравится то, что я слышу. С этого момента, когда мы остаемся наедине, ты будешь называть меня Хозяином. Понятно?

Глаза Кушины расширяются, но не от злости. Она расстроена из-за того, что подвела его. Склонив голову, ошеломленная куноичи тут же соглашается.

— Да, Хозяин.

<http://erolate.com/book/4268/151301>