

Тобирама сузил глаза, глядя на кажущуюся невинной линию деревьев перед ним. Ничего необычного, просто совершенно безобидная линия деревьев с исчезающей в ней тропинкой.

"Что случилось?"

Он перестал подозрительно щуриться и посмотрел на маленького светловолосого мальчика, сидящего рядом. Ребенок едва доставал ему до пояса, почти полностью откинув голову назад, чтобы рассмотреть его как следует. Он оглянулся на "деревья" и хмыкнул. Это был хороший шанс для практического урока.

"Помнишь, чему я учил тебя о печатях?" - спросил он, сделав пару медленных шагов вперед, пытаясь нащупать, где именно проходит граница.

Наруто следовал на полшага позади и с готовностью остановился, когда Тобирама выставил перед собой руку. "Да? Ты рассказывал мне, что могут делать печати и как они выглядят".

Тобирама кивнул, опускаясь на колени, вспоминая, как его племянник с легкостью постигал основы структуры печатей, просто глядя на них. Он еще не до конца оценил природный интеллект Наруто, поэтому не был уверен, проявились ли в нем гены Узумаки, врожденная гениальность или и то, и другое. Тем не менее, его порадовало, что мальчик теперь знает, как важно хранить печать и ее свойства в безопасности.

"Кажется, я забыл рассказать тебе об использовании печатей. Это нечастое, но полезное занятие". Мужчина жестом указал на воздух перед собой. "Это иллюзия. Вроде гендзюцу. Здесь работает печать". Он взглянул на мальчика, который с сомнением огляделся по сторонам, а затем снова посмотрел на него.

"Джи-чан, мне кажется, ты сошел с ума..."

Ну и наглость у этого мальчишки. Тобирама ухмыльнулся и толкнул локтем в бок Наруто, на мгновение заставив его пошатнуться. "Смотри, - приказал он, водя указующим перстом по земле прямо перед их ногами. Один направленный всплеск чакры через палец, и первая иллюзия развеялась, открыв большой квадратный камень с вырезанной на нем печатью.

"Вау!" воскликнул Наруто, и Тобирама слегка привстал, не давая мальчику просунуть голову сквозь иллюзорную границу, когда он наклонился поближе, чтобы рассмотреть печать. "Это печать!"

"Да, это она. Она довольно сложная". Он указал на две метки по обе стороны от печати. "Это символы, означающие "скрытый" или "иллюзия". По сути, они говорят: "Не смотри на меня". Но когда я нарушил поток чакры, то раскрыл его. Как если бы я снял с человека хенге".

Мальчик кивнул, похоже, не обращая внимания на руку, державшую его за спину. "Мм'кей".

Значит, волнистые волны на воде означают, что он прячется".

"Да. Но обратите внимание, что один символ расположен вертикально, а другой - вверх ногами. Это создает равновесие в печати, сохраняя ее стабильность в течение длительного времени и скрывая со всех сторон".

"О! Как в том случае, когда что-то выглядит одинаково с обеих сторон".

"Симметрия?"

"Да!"

"Именно. А теперь посмотри на печать в целом. Заметил что-нибудь?"

Наруто наклонил голову из стороны в сторону, сильно прищурившись. Тобирама подумал, не нужны ли мальчику очки. Через секунду мальчик нахмурился и посмотрел на него. "Эй, а это не большая волнистая водяная волна?"

Тобирама улыбнулся, очень довольный. "Да, это она. Очень хороший глаз, Наруто".

Наруто, не удержавшись в подвешенном состоянии из-за руки Тобирамы, лежащей на спине его плаща, поднял кулак в воздух. "Круто! Только смотри, Джи-чан! Я стану мастером печати, поверь!!!"

Он скучал по работе с детьми. Действительно скучал. "Я тебе верю", - усмехнулся он. "Так ты можешь догадаться, что делает больший символ иллюзии?"

"Что-то скрывает", - быстро ответил мальчик и, подумав, снова взглянул на печать. "Но не печать", - пробормотал он. Через мгновение он скрестил руки, и Тобирама почувствовал, как его охватывает предвкушающее волнение. "Что-то большее?"

"Верно. Часто размер печати или символа не имеет значения, лишь бы детали и линии были правильными, но у печатей есть ограничения по количеству чакры, которую она может направить в любой момент времени. Для того, что делает эта печать, для того, как долго она работает, ей нужно больше места". Он протянул руку и коснулся самого центра печати. Этот символ означает "линия" или "территория". Эта печать создала границу, стену, а более крупный символ иллюзии сделал ее невидимой".

Выражение благоговения и шока на лице Наруто заставило Тобираму снова улыбнуться. Он не мог вспомнить, когда в последний раз у него был такой внимательный и потрясенный ученик. Нет, это было неправильно. Он хорошо помнил Кагами. Запечатывание, дзюцу и наука - все это было так захватывающе и приятно. Приятно было снова поделиться своей страстью.

"Это так круто!" прокричал Наруто, его глаза ярко сверкали. Его чакра, тёплая и звонкая, словно огненный водоворот, донеслась до сознания Тобирамы. "Печати могут так делать?! Насколько велика линия, граница?!"

Сенджу поставил племянника на ноги подальше от барьера и выпрямился. "Большая", - просто ответил он. "Теперь делай, как я". Он повернулся и шагнул вперед, поставив ногу в сандалии на печать и пройдя сквозь барьер. Печать пронесла триггер по спиральям чакры, выполняя проверку, но, обнаружив, что его сущность - Сенджу, снова вышла с шипением приветствия/семьи.

Тобирама хмыкнул, узнав фирменный штрих Мито к печатям проверки кровной линии. Она ценила и любила семью и клан, возможно, даже больше, чем он, Хаширама и Мадара.

Услышав позади себя вскрик Наруто, он повернулся и увидел, как мальчик взмахнул руками, озираясь по сторонам. Пограничная печать скрыла Тобираму от посторонних глаз сразу же, как только он прошел через нее, что было бы удивительно для тех, кто этого не знал. Он скрестил руки и стал ждать, молча призывая племянника довериться ему.

Наруто несколько раз моргнул, понюхал воздух и открыл рот, чтобы вдохнуть. Любопытно. Обычно нюхать воздух было свойственно рептилиям или птицам, а не млекопитающим. Тем не менее, похоже, Наруто обладал врожденными способностями к слезению. Его взгляд упал на печать, после чего он сделал глубокий вдох и закрыл глаза. Смело наступив на печать, он шагнул вперед, прямо в ноги Тобираме. Вместо того чтобы испугаться, ребенок захихикал и потер ладонями руки и грудь. "Щекотно!"

Мужчина хмыкнул. "Да, Мито любила приветствовать возвращение своей семьи, даже если ее не было рядом".

Голубые глаза моргнули. "Мито? Твоя... сестра?"

"Моя невестка. Она была наследницей клана Узумаки, пока не вышла замуж за моего аниме. Ее печать, - он кивнул на камень, - признала в тебе Узумаки и приняла тебя домой". Когда мальчик захрипел и быстро замигал, он протянул руку и прижал мальчика к своим ногам, побуждая его прижаться к нему. Тот с готовностью согласился, и Тобирама дал ему немного времени.

За барьером он чувствовал, как взволнованно жужжат их охранники и наблюдатели из Анбу. Они были обеспокоены тем, что их подопечные исчезли из поля их зрения. Одна пара даже появилась в нескольких футах от него, не обращая внимания на то, что он и Наруто находятся прямо перед ними. Они с любопытством разглядывали печать, но им хватило ума не тыкать в нее пальцем. На всякий случай Тобирама послал в печать вспышку чакры и вернул ее в прежнее скрытое состояние.

"Запечатывание - это круто, поверь", - фыркнул Наруто, отходя от него и вытирая лицо. "Ты сказал, что это дом?"

"А-а", - хмыкнул он, поворачиваясь лицом к входу в клановый комплекс. Почти полностью затененный настоящими и настоящими деревьями, которые возвышались над их головами. Перед ними возвышалась стена, такая же прочная, как и деревенская, хотя и гораздо короче, скрепленная большими двойными воротами с вырезанной на них ваджрой Сенджу. "Это комплекс Сенджу, где жил мой клан".

"Уууууууу", - вздохнул Наруто, шагнув вперед, не обращая внимания на другие печати проверки родословной, через которые он проходил, удостоверяя свою личность. "Это... Это настоящая тайная скрытая деревня!"

"Вполне. Подождите." Он поравнялся с племянником и посмотрел на нависшие деревья, внимательно следя за тем, как они колышутся и стонут от дуновения ветерка, которого не было. Он чувствовал чакру Хаширамы в деревьях. В ней не было той осознанности и плавучести, что была при жизни брата, но солнечная светлая чакра струилась от корней к стволу и листьям, которые сейчас тянулись к ним.

<http://erolate.com/book/4274/151455>