

Тренировочная база Теруми

"Хорошо, Наруто! Первой частью теста будет манипуляция огнем, покажи мне первое дзюцу, которому я тебя научила!"

Мей стояла в стороне, за спиной мальчика, чтобы избежать его дзюцу, и критиковала многие вещи, пока он выполнял движения руками и, наконец, использовал саму технику. Она много занималась с Наруто, чтобы он был не только быстр на ногах, но и мог выполнять дзюцу и тактически мыслить под огнем, в буквальном смысле.

Мей помнила, как учила его быстро думать в боевой ситуации, заставляла стоять на лаве, и первые несколько раз Мей просто смотрела, как Наруто танцует на раскаленной лаве. От задумчивости её пробудил крик Наруто, выкрикнувшего название техники.

"Великий огненный шар!"

Наруто выстрелил огненным шаром прямо в близлежащее дерево и не стал использовать дзюцу воды, чтобы потушить его, а позволил Мей быстро потушить его самой. Он очень серьезно относился к тесту, и его вполне могли завалить, если он сделает что-то не так во время испытания, а ему нельзя было терять концентрацию.

"Следующее дзютсу - первое, которому ты научился сам!" Наруто наложил ручные печати и выдохнул изо рта дымку пепла, заполнив горючей субстанцией большую площадь. Наруто оттачивал это дзюцу, прежде чем перейти к следующему, чтобы убедиться, что он сможет эффективно его использовать, и работа принесла свои плоды.

"Дзюцу Облака Горючего Пепла!"

Наруто щелкнул зубами и зажег серый источник топлива, отчего облако стало красным и желтым от сильного жара, сжигая все, что находилось в нем. Мей посмотрела на то, что осталось от соломенных манекенов, и с гордостью отметила, что ничего не смогла рассмотреть, потому что все сгорело.

"Следующее дзютсу! Дайте мне что-нибудь, что можно использовать на нескольких целях!"

Наруто порывлся в памяти меньше чем за секунду и наткнулся на базовое, но чрезвычайно универсальное дзюцу Огня, которое он видел много раз. Он наложил печати и поднес руку ко рту, чтобы сформировать огонь в идеальную форму.

"Дзюцу Цветка Феникса!"

Наруто выпустил не менее двух десятков маленьких огненных шаров в окружающий пейзаж, предоставив Мей снова наводить порядок. Она улыбнулась: Наруто почти доказал ей, что в

совершенстве овладел базовыми знаниями о природе Огня.

Еще один...

"Ладно, Наруто, мне нужно немного больше доказательств, чем это! Впечатли меня!" Наруто ухмыльнулся, быстро перебирая знаки руками, которые он видел у Третьего Хокаге. Мей заинтересовалась, она не могла определить это дзюцу с первого взгляда, но это может быть интересно.

"Пламенная бомба Огненного Дракона!"

Наруто отвёл руки от рта и опустил их в согнутую стойку на уровне бёдер, подальше от пламени, которое вот-вот должно было вырваться из его рта. Его рот открылся, и он выпустил белое горячее пламя по прямой перед собой, продлевая действие дзюцу настолько, насколько это было возможно.

Это было похоже на идеально нацеленный огнемет, но требовало тщательной концентрации и манипуляций с формой, чтобы сдержать точный прицел и длительность дзютсу. Наруто удерживал дзютсу около десяти секунд, а затем остановился, не желая утомлять себя, когда ему предстояло пройти еще две стихии.

Мей стояла позади мальчика, поражаясь тому, как тщательно он целился, и тому, какой сильный жар создавало дзютсу. Она смотрела на путь пламени и не видела ни травы, ни деревьев, ни кустарников, которые когда-то были на пути пламени, только обугленную, почерневшую линию.

"Очень хорошо, Наруто! Ты прошел первое испытание, сделай пятиминутную передышку, прежде чем мы перейдем к освобождению Земли!" Наруто кивнул и сел на землю, делая глубокие вдохи, пытаясь восстановить кислород, который он использовал при выполнении дзюцу Огня.

Мей выждала эти пять минут, просто наблюдая за Наруто, с радостью вспоминая, что он все еще здесь, даже спустя столько времени. Отправив сообщение с подтверждением в Коноху, она с грустью подумала о том, как Цунаде, должно быть, надеялась, что она "найдет" Наруто, но все было безрезультатно.

Мей спросила Наруто, что он думает о послании и действительно ли хочет вернуться на следующее утро, но тот лишь глубокомысленно нахмурился и медленно покачал головой. Коноха еще не прекратила его поиски, но Мей слышала, что все считали его мертвым.

Ей было грустно думать, что она каким-то образом лишила Наруто его прежней жизни, но она всегда вспоминала, как он хотел быть здесь, когда он всегда улыбался ей, Кири. Все полюбили Наруто и его дружелюбие, даже Кё приглянулся мальчик. Она была рада, что Наруто так быстро освоился в новой деревне, ведь любому другому было бы очень трудно, но только не

Наруто.

"Так, Наруто, пора применить технику освобождения Земли. Сначала покажи мне защитную технику, то, в чем Земля хорошо разбирается".

"Хорошо!" Наруто выполнил все движения и выкрикнул название своего дзюцу.

"Стиль Земли: Дзютсу Грязевой Стены!"

Наруто открыл рот, и грязь выплеснулась перед ним по небольшой дуге, но внешний вид был обманчив: стена выросла высотой с дом Теруми благодаря довольно большому количеству чакры, которую Наруто вложил в дзюцу. Мей кивнула, глядя на его работу, и Наруто быстро отпустил дзютсу, наблюдая, как каменная стена медленно разрушается.

"Следующий, дайте мне базовое атакующее дзютсу!" Она наблюдала, как Наруто сложил руки в единый знак и сфокусировал умеренное количество чакры в определенные точки на земле неподалеку, все места с тренировочными манекенами. Мей ухмыльнулась.

'А вот и самое интересное...'

"Высвобождение Земли: Восходящие каменные копья!"

Внезапно земля под манекенами треснула, и большие каменные шипы вонзились каждому прямо в грудь, пронзив то, что для человека было бы сердцем. Все это происходило одновременно, и Мэй быстро пересчитала головы.

'Если бы это была настоящая битва, Наруто убил бы пятерых вражеских шиноби меньше чем за три секунды... впечатляет'.

"Отличная работа! Время для финала, сделайте комбо-атаку с использованием двух дзюцу Земли!" Наруто был застигнут врасплох всего на полсекунды, прежде чем быстро сложил руки в знак выбора первого дзюцу.

"Стиль Земли: Великая Грязевая Река!"

Начинаясь перед ногами Наруто и проходя еще не менее дюжины футов перед ним, из земли появилась небольшая река грязи, выстреливающая вперед без цели. Наруто сделал еще три знака рукой и увидел, как грязь трансформировалась, превращаясь в большую драконью голову, высунувшуюся из реки. Когда она открыла пасть, Наруто объявил последнее движение дзюцу.

"Высвобождение Земли: Пуля Земляного Дракона!"

Из пасти дракон выстрелил тремя шариками грязи в три тренировочных манекена - достаточно, чтобы полностью утопить цели или использовать последующую технику, чтобы добить противника. Мей улыбнулась, глядя на это зрелище, и мысленно отметила освобождение Земли как "зачет" по тесту Наруто.

'Двое готовы, остался один'.

"Еще пять минут, и мы сможем закончить этот скучный тест!" Наруто лишь посмотрел на женщину и устало улыбнулся, вытирая грязь, которая собралась у него на губах от Грязевой стены.

"Хорошо, Наруто, давай начнем! Дай мне Клона Воды!" Наруто сосредоточился на близлежащем пруду и послал чакру в воду, чтобы она приняла форму воды и стала похожа на него самого. Идеальная копия водного клона.

"Далее, покажи мне технику, используемую для задержания противников!" Наруто столкнул своего клона в пруд и встал на воду, перебирая различные знаки руками прямо на глазах у ошарашенного клона.

"Водная тюрьма!" Наруто вытянул обе руки перед собой в сторону клона, и вокруг клона образовался водяной шар, увлекший его за собой. Наруто оставил одну руку внутри, чтобы поддерживать технику, а другой мог свободно передвигаться.

"Так, с этим покончено. Отпусти дзютсу и оставь клона, он тебе еще пригодится". Наруто выпустил водяную тюрьму, и его клон встал на воду рядом с Наруто, ожидая приказов.

"Мне нужна простая атакующая техника Воды, вперед!"

"Начинаем! Высвобождение Воды: Жестокая водяная волна!" Наруто выпустил изо рта концентрированную струю воды, удерживая знак руки Тигра одной рукой, а другую держа у рта, формируя воду в концентрированную струю. Он выстрелил прямо в дерево, почти вырвав его с корнем из-за сильного давления, но выпустил его слишком рано, и излишки воды упали на землю.

"Достаточно хорошо, теперь покажи мне атаку с использованием манипуляции формой!" Наруто придумал разумную атаку и ухмыльнулся, быстро перебирая знаки руками, стоя перед своим ближайшим клоном.

Хаку использовал это на Саске, по крайней мере, так мне сказал Теме.

"Тысяча Полётов на мётлах смерти!"

Наруто быстро оттолкнулся от обреченного клона, и сотни водяных капель наполнили воздух и

быстро превратились в иглы, единственное слепое пятно которых находилось над клоном. Иглы понеслись на поражение, пронзая клон в десятках мест и полностью уничтожая его. Мэй начала хлопать и подала сигнал об окончании испытания.

"Хорошо, Наруто-кун, ты прошел все три испытания! Теперь ты переходишь к продвинутому обучению!" Наруто посмотрел на нее и лениво подбросил кулак в воздух, изображая волнение.

"Вупхи!" задыхаясь, произнес Наруто и рухнул на землю, погрузившись в беспробудный сон. Мей тут же оказалась рядом с ним, проверяя, нет ли у него каких-нибудь повреждений.

Она проклинала себя за то, что не успела подхватить его, но было уже слишком поздно что-либо предпринимать, поэтому она прокралась в его комнату и снова уложила его на кровать. Взмахнув чакрой, Чодзуро появился без маски, осмотрел окрестности и подошел к Мизукаге. Она стояла у кровати Наруто, рассеянно поглаживая его по щеке, и слегка хмурилась, украшая свое идеальное лицо.

"Да, эм... Мизукаге-сама?" Мей только сейчас заметила подростка и обеспокоенно улыбнулась блондину, пытаясь скрыть свое беспокойство за Наруто.

"Я позвала вас сюда, чтобы сообщить, что мы переходим ко второму этапу его обучения. Он прошел основы элементарных дзюцу и манипуляций, теперь мы начнем по-настоящему учить его". Чодзуро только кивнул и посмотрел на мальчика, словно пытаясь прочесть его силу по одному лишь взгляду.

"Я понимаю, что это тренировка, Мизукаге-сама... но... эм..." Чодзуро почесал голову, нервничая из-за того, что подверг сомнению волю Мизукаге. Она лишь улыбнулась и положила руку ему на плечо, молча кивнув, чтобы он продолжал. Он сглотнул и закончил, развеяв свои опасения.

"Но почему мы так сильно и быстро на него давим? Это не может быть из-за Конохи, так к чему мы должны его подготовить, что может быть так опасно?" Мей смотрела в окно, удаляясь от Чодзуро, и молча вспоминала воспоминания нескольких месяцев назад.

"Наруто... не так давно раскрыл мне свой секрет, и с тех пор я поняла, как важно для него стать сильнее в кратчайшие сроки. Поэтому мне нужен ваш опыт, Чодзуро, и всех остальных ниндзя Кири, чтобы помочь мне в обучении Наруто". Мизукаге загадочно объяснила, что жизнь Наруто находится под угрозой из-за того, что он содержит в себе Девятихвостого.

Наруто открыл Мей свой статус джинчуурики, когда почувствовал, что может по-настоящему доверять ей, и в итоге Мей не была слишком удивлена. Его выносливость была божественной, запас чакры зашкаливал, а нестандартные родовые знаки соответствовали описаниям прошлых изменений в других случаях смены внешности джинчуурики, но ей было приятно услышать, как он сказал это ей лично.

Затем он рассказал ей об угрозе, которую представляют собой Акацуки - организация, о которой она знала лишь отрывочные сведения. Однако он рассказал ей достаточно, чтобы вызвать у нее беспокойство и немедленное внимание, ведь тогда она была уверена, что Наруто будет готов к их приходу.

"Я понимаю, Мизукаге-сама, к концу следующего года он должен быть готов ко всему, что может быть брошено на него. Клянусь своей честью мечника Тумана, я не потерплю неудач в тренировках с Наруто". Мей улыбнулась Чодзуро и его готовности лично следить за тренировками Наруто. С момента его прибытия они стали хорошими друзьями, и она была рада его появлению на борту.

Грудастая Каге еще раз с тоской взглянула на Наруто, а затем поцеловала его в щеку - редкий жест, который заставил ее чувства сбиться с толку, постоянно требуя большего. Она отошла, за ней послушно последовал Чодзуро, и закончила свои размышления о тренировках Наруто.

"Я знаю, что он будет готов, он же Узумаки, в конце концов!"

Как будто Наруто мог ее услышать, его улыбка немного расширилась, а щеки покраснелись от комплимента.

<http://erolate.com/book/4276/151598>