

Тренировка по выпуску лавы и кипятка, неделя спустя

"Ну что, Наруто, ты готов к обучению выпуску Лавы и Кипятка?" Мей спросила блондина: они стояли на тренировочной площадке Теруми, готовые начать продвинутое обучение Наруто.

"Да, Мей-сенсей!" Мей улыбнулась его энтузиазму, он прыгал с места на место все утро.

"Прежде чем мы начнем, ты должен понять, как манипулировать двумя элементами, чтобы создать новую природу чакры. Только тогда ты сможешь использовать свой Кеккей Генкай для эффективного смешивания чакры. А теперь я хочу, чтобы ты набрал в рот побольше грязи и попытался наколдовать из легких огненный шар!" Наруто был в замешательстве, как он должен был это сделать?

Наруто начал смешивать слюну с чакрой природы Земли, медленно превращая её в мутную субстанцию; в то же время он пытался сфокусировать воздух в пищеводе в раскалённое пламя, готовое вырваться изо рта. Ему было невероятно трудно, это все равно что пытаться одновременно ходить влево и вправо.

"У тебя не получается, да?" риторически спросила Мей, ей нравилось смотреть, как Наруто пытается сделать невозможное, это ему шло. Наруто выплюнул немного грязи и покачал головой, стыдясь, что не может выполнить ее приказ.

Мей успокаивающе положила руку ему на плечо, заставив посмотреть на своего сенсея.

"Я хотела показать, что ты не сможешь этого сделать, Наруто, глупый маленький человечек. Я хотела показать тебе, почему твой Кеккей Генкай так уникален и почему он сделал Узумаки такими могущественными. Обычные шиноби должны смешивать свою чакру, как ты только что пытался, и тогда они не смогут наколдовать лавовый шар, как я пытался сделать это с тобой". Наруто заинтересовало это, так вот почему другие шиноби не овладели продвинутыми элементами, они вообще не могли их делать!

"Так... как же мой Кеккей Генкай позволяет мне делать то, чего не могут другие?" Мэй была рада, что он спросил, ведь научиться выполнять технику - это одно, а узнать, как она выполняется и какова ее механика, - неотъемлемая часть тренировочного процесса.

"Кеккей Генкай, который мы разделяем, позволяет нашим телам естественным образом формировать Огонь и Землю одновременно, благодаря предкам, которые давно ушли в прошлое. Например, обычному шиноби, чтобы выполнить дзюцу лавы, пришлось бы объединить два вида природной чакры, пытаясь слепить их вместе, как при выполнении обычного дзюцу, - невозможно! Мы же формируем чакру с помощью знаков руки для лава-дзютсу, и наше тело автоматически объединяет чакру Земли и Огня!"

Наруто уставился на неё широко раскрытыми глазами, преимущества кеккей-генкай были поразительны, Наруто почти чувствовал, что он... жульничает.

"Потрясающе, Мей-сенсей, с таким преимуществом мы сможем одолеть почти любого вражеского шиноби с помощью разнообразных дзюцу!" Мей рассмеялась над его словами, и хотя это было в какой-то степени правдой, она не хотела, чтобы Наруто пошёл по пути самоуверенности, которым шли многие пользователи кровной линии. Она отругала его с игривостью в тоне, но смысл был очень серьезным.

"Наруто, ты должен быть уверен, что всегда воспринимаешь противника всерьез. Если у тебя есть что-то, чего нет у других, это не значит, что ты всегда будешь побеждать. Понял?" Наруто отсалютовал и кивнул, поняв ее урок.

'Я не стану таким, как Саске... Я лучше!'

"Правильно, Мей-тян! Итак... как именно мне сделать дзюцу Лавы?" Мей хотела отвесить себе пощёчину: она достаточно об этом говорила, теперь Наруто должен действительно этому научиться!

"О, прости, Наруто-кун. Давай начнем с чего-нибудь базового, например... Выброс Лавы: Лавовая пуля. Это простое дзюцу, которое я использую очень часто, настолько часто, что я больше не использую знаки руками. Тебе, Наруто, для этого понадобится только знак "Собака", а остальное смотри в своем свитке".

Наруто прочел свиток, в котором были десятки Лавовых дзюцу, и Наруто захотелось выучить их все. Он нашел то, о котором шла речь, и обнаружил небольшую схему с ручными печатями и описанием техники. В результате чакра Лавы превращалась в пули внутри рта, похожие по технике на грязевые или водяные пули. Затем он выстреливал эти пули в быстрой последовательности, почти как "Выброс огня": Цветок Феникса.

"Хорошо, Мей-сенсей, я готова!" Мэй подняла руку, чтобы он остановился, смутив блондина.

"Хочу предупредить, что, хотя наши кровные линии делают нас невосприимчивыми к опасностям Кипения и Выпуска Лавы, ты должен быть осторожен и следить за своими союзниками. Они не обладают естественной защитой, присущей нашим телам, и вы вполне можете случайно убить кого-нибудь. Стреляй вон в то дерево, чтобы показать мне свою меткость". Мей указала на случайное дерево, расположенное немного в стороне от остальных.

Наруто встал лицом к дереву и медленно сделал знак собаки, чтобы убедиться, что все правильно. Наруто открыл рот и выплюнул первый образовавшийся сгусток лавы - массу темно-красной и светящейся желто-оранжевой магмы. Наруто продолжал "выплевывать" сгустки, каждый из которых был несколько меньше предыдущего, и с удовлетворением наблюдал, как каждый из них попадал в цель, медленно плавя дерево и превращаясь в серый камень, а пепел взлетал в воздух, когда то, что осталось от дерева, опрокидывалось.

"Отличная работа, Наруто-кун!" Наруто смахнул с губ капельки лавы, удивляясь, что смог дотронуться до дерева и не обжечься.

'Как и дзютсу Земли, похоже, Лава будет грязной'.

"Да, когда используешь Лава-дзютсу, Наруто становится немного грязно, но оно того стоит". Мей заметила, как он вытирает слюни Лавы, как она это прозвала.

"Хорошо! Мей-сенсей, а какие ещё виды освобождения от Лавы на сегодня есть? Мне определенно придется потренироваться в этих продвинутых техниках, а то от меня требуется много сил, чтобы сделать такое простое дзюцу, как Лавовая Пуля". Мей понимала, что со временем тело и чакра Наруто адаптируются к новой стихии, и она не будет так сильно утомлять его.

"Давай посмотрим... как насчет того, чтобы попробовать еще одно простое дзюцу? Будем двигаться по нарастающей, пока не дойдем до самых мощных дзюцу, которыми славились Узумаки?" Глаза Наруто расширились, и он начал прыгать от радости: он узнает скрытые дзюцу своего клана!

"Попробуй вот это, Наруто, для него нужны только знаки рук Тигра и Собаки. Называется "Выброс лавы": Постель лавы. Оно похоже на дзюцу "Грязевая река", только покрывает поле боя слоем лавы, сотрясая землю, что делает его опасным для твоих врагов, если только они не могут устоять на ногах". Наруто кивнул и несколько раз просмотрел дзюцу, после чего встал и попробовал его.

"Выброс Лавы: Постель из лавы!" Наруто топнул ногой по земле, и все вокруг задрожало, а затем из невидимых отверстий в земле начала просачиваться лава, покрывая почву. Мей, как и Наруто, уже направила чакру в ноги: на лаве было трудно стоять, пока она не остыла и не затвердела.

"Отличная работа, Наруто... Наруто?" Наруто начал шататься на ногах, наклоняясь то вперед, то назад, пока не начал падать лицом вперед на землю. Мей прыгнула вперед и поймала уставшего мальчика - он потратил больше энергии, чем она предполагала.

"Давай, Наруто, немного отдохнем. Я расскажу тебе об освобождении от кипячения, пока мы будем восстанавливать твои силы". Мей повела его к дереву, чтобы укрыться от солнечных лучей - сегодня был один из редких дней с ясным небом, без тумана.

Мей взяла одну из уже приготовленных чашек рамена и протянула Наруто, но тот едва смог поднять руки.

"Прости... Мей-сен... Сей... Я чувствую себя... очень слабым... черт возьми!" Наруто было так стыдно за то, что он не может поднять свою чёртову руку, но Мей лишь улыбнулась. Она поставила его спиной к дереву и опустилась на колени рядом с ним, держа в руках рамен и палочки для еды.

"Не волнуйся, Наруто-кун... Я тебя накормлю". Наруто был шокирован: Мэй собиралась его

накормить? С помощью палочек она набрала большое количество лапши и протянула ее Наруто.

"Скажи "А", Наруто". Мей подумала, что он выглядит так мило, покраснев от смущения. Признаться, ей даже стало немного жарко, настолько приятным было это ощущение.

"Ах". Наруто открыл рот, и Мей вложила в него лапшу, позволив ему прожевать, прежде чем взять еще. Пока Наруто ел, он снова и снова ощущал дежавю, возвращаясь в день тренировки на выживание, проверки, действительно ли он может быть гением.

<http://erolate.com/book/4276/151599>