

Каждый из них был похож на клинок Забузы, Кубикири Хочо. Один был его точной копией в уменьшенном виде, без рукояти. Наруто он понравился, так как был простой копией оригинала, но он решил, что прежде чем принимать решение, нужно посмотреть на другие.

Следующий нож был необычным, он имел форму клинка Забузы, но был меньше и соединен с цепью, которая крепилась к меньшей рукояти.

Значит, это уменьшенная версия оружия Забузы, которое я могу бросать и возвращать с помощью цепи, интересно...

Последний меч заинтересовал его больше всего: клинок был похож на первый, но имел две маленькие формы лезвия и более длинную рукоять. Его смутила конструкция: два меча?

"Чодзуро-сенсей, а это что?" Наруто указал на меч, и Чодзуро подошел и взял его, осматривая.

"Похоже, это версия двойного меча Забузы-сенпая. Давайте попробуем..." Чодзуро поднял рукоять и велел Наруто держаться за рукоятки, что тот и сделал.

Мечник взял один из двух маленьких клинков и прикрутил его конец к рукояти, и как только он это сделал, клинок увеличился в четыре раза, став похожим на клинок Забузы. Наруто не смог справиться с резким изменением веса и почувствовал, что теряет хватку. К счастью, Чодзуро взял у него рукоять и без труда удерживал её одной рукой, а другой указывал на другую часть клинка.

"Наруто-сан, прикрепите его к другому концу, как это сделал я". Наруто поднял клинок и, немного повозившись, смог прикрепить его правильно, наблюдая, как он тоже увеличивается в длину.

"Вау... Чодзуро-сенсей, как вы можете держать это?" Чодзуро ухмыльнулся.

"Много тренировался, Наруто-сан. Так какой клинок вы хотите?" Наруто посмотрел на каждый, тихо обдумывая, какие сильные и слабые стороны он сможет найти.

"Я возьму... вот этот". Наруто указал на двухсторонний меч, который держал Чодзуро, и тот улыбнулся.

"Многие владели двумя мечами, как Райга-сенпай, но никто не использовал двухсторонний меч, как этот, Наруто-сан. Ваше обучение будет очень интересным..." Наруто кивнул, попытался поднять меч, но все, что у него получилось, это волочить его по полу.

"Наруто, просто оставь его здесь. Он никуда не денется, и никто, кроме мечников и, возможно, Мизукаге, не обладает достаточной силой, чтобы поднять его". Наруто оглянулся через плечо и кивнул, прислонив меч к стене.

"Ну, если это все, Чодзуро-сенсей, то мне пора возвращаться в поместье Теруми. Мне нужно подготовиться к завтрашнему дню!" Чодзуро был озадачен, что он имел в виду?

"Ты имеешь в виду свои тренировки с Мизукаге-сама?" Наруто покачал головой.

"Тренировки - это просто, по сравнению с этим, я должен подготовиться к свиданию с Мизукаге!" Чодзуро упал в обморок... буквально при мысли о том, что Мизукаге встречается с Наруто. Он пожал плечами и вышел из большого здания, направляясь напрямик к дому.

Поместье Теруми

"Я ДОМА!" воскликнул Наруто, уже сомневаясь, что Мей еще не вернулась с работы. Два стоических охранника АНБУ стояли у дверей холла и смотрели на него. Наруто проигнорировал их пустые взгляды и поднялся в свою комнату, где сел на кровать, размышляя о том, каким будет завтрашнее свидание.

Она наверняка нарядится, интересно, как Мей будет выглядеть в платье? Стоп... У меня нет модной одежды, надо сходить за ней!

Наруто выскочил из дома и направился напрямик в магазин, где ему продали наряд Кири, надеясь, что продавец сможет найти для него какую-нибудь модную одежду.

"А! Это как раз подойдет для завтрашнего дня!" Наруто вернулся в усадьбу Теруми с пакетом одежды, любезно предоставленным его новым любимым хозяином магазина.

"Что будет идеально, Наруто-кун?" Наруто поднял голову и увидел, что Мей заглядывает в его пакет с покупками: она недавно вернулась домой после исполнения обязанностей Мизукаге и слышала его возмущение. Наруто вырвал у нее сумку и побежал вверх по лестнице, напугав Каге.

"НИЧЕГО!" Наруто убрал сумку с одеждой и спустился вниз, чтобы приготовить ужин: он решил попробовать суши, чтобы сегодня все было просто.

"Держи, Мей-тян! Отличные суши для трудолюбивой Мизукаге, то, что ты определенно заслуживаешь". Мей села за стол и улыбнулась Наруто, когда он принес еду, наклонилась и поцеловала его в щеку.

"Спасибо, Наруто-кун! Как прошла сегодняшняя тренировка с Чодзуро?" Наруто откусил кусок рыбы и посмотрел на женщину, она казалась искренне любопытной.

"Все прошло хорошо, мы только выбрали для меня меч и купили новые классные зубы! Видишь, Мей-чан?" Наруто продемонстрировал сенсею свои новые акульки зубы, заставив ее хихикнуть.

Мей слегка покраснела, увидев зубы во рту Наруто, - они очень шли блондину. Она всегда находила это качество мечников привлекательным, но мысль о том, что мужчина будет делать с ней что-то такими зубами...

С такими зубами он должен быть очень нежным, но укусить его может быть не так уж и страшно... ммм...

"Эй, Мей-тян, ты опять покраснела... Тебе плохо?" Очнувшись, Мей увидела Наруто, склонившегося над столом и обеспокоенного состоянием покрасневшей женщины.

"О да, Наруто, я в порядке. Кстати, зубы выглядят замечательно, мне они очень нравятся!" Наруто кивнул, радуясь ее одобрению. "А как выглядит твой меч, Наруто? Мне всегда казалось, что эти большие мечи выглядят так неудобно, ты нашел что-то подходящее?"

"Вообще-то да, хотя, если бы мне пришлось угадать, он, наверное, вдвое тяжелее большинства других мечей. Это дуэльный клинок, он похож на клинок Забузы Момочи, только там два клинка прикреплены друг к другу, а посередине находится рукоять. Я чуть не уронил его из-за тяжести, но Чодзуро-сенсей сказал мне, что тренировки позволят мне нарастить мышцы, чтобы я мог правильно им владеть". Мей задохнулась, представив себе Наруто с большими мускулами, и почувствовала, как слюни потекли у нее изо рта.

Хорошо, что я уже назначила ему свидание, и теперь ни одна девчонка на него не позарится! Я просто обязана сделать завтрашний вечер идеальным".

Следующий день, семейная тренировка дзюцу

"Ладно, давайте посмотрим, что оставил мне старый добрый папа..." Наруто открыл большой свиток и пролистал все надписи, ища "Намикадзе".

"Ага!" Наруто нашел эту назойливую категорию, послал чакру через руку и коснулся этого места на свитке. Из свитка вывалились свиток дзюцу и кунай, а также книга с надписью "дневник запечатывания" его отца.

Открыв свиток дзюцу, Наруто увидел два дзюцу, исписанных записями и объяснениями, как их использовать. Наруто был очень заинтригован Хирайшином, но не мог отрицать и практичность Расенгана - оба дзюцу были очень хороши, и ему предстояло их освоить. Перечитав информацию несколько раз, он взял кунай и дневник отца и отправился на тренировочную площадку.

Придя на место, Наруто положил кунай в набедренную сумку и сделал свой фирменный знак рукой.

"Мульти Теневой Клон!"

1000 Наруто появились перед ним, заняв большую часть тренировочного двора.

"Так, разделитесь на две группы по 500 человек! Первая группа будет работать над упражнениями Расенгана, а вторая - над пониманием Хирайшина и привыканием к трехконечным кунаям!" Наруто ухмыльнулся, глядя на то, как его клоны быстро принялись за работу. Если бы он делал это каждый день, то дзюцу можно было бы легко выучить за несколько недель.

Наруто подошел к тенистому дереву и сел под ним, решив провести это время за чтением дневника отца. Открыв книгу, он прочитал личные записи отца и описания искусства запечатывания, и хотя это было интересно, Наруто понял, что ему нужны более осязаемые вещи для изучения, чем записи.

Наруто пролистал книгу, найдя множество картинок и описаний печатей, как сделанных его отцом, так и только что встреченных, и все они обладали уникальными свойствами, которые постоянно привлекали внимание Наруто. Наруто продолжал листать книгу, пытаясь найти что-то, что могло бы дать ему преимущество. Он уже пометил печать Хирайшина для последующих целей, но ему хотелось поработать над собой.

Как раз в тот момент, когда он думал, что больше ничего не найдет, Наруто обнаружил печать, которая натолкнула его на очень интересную идею. Сама печать называлась "Поглощающая печать блокирующей техники" - печать, которая не только рассеивала чакру от атаки, но и добавляла ее в собственные запасы. Наруто задумался о том, как он мог бы это использовать, и начал размышлять, как вписать это в свой дизайн и стиль.

'В моей одежде должно быть что-то, обозначающее мой клан Узумаки... Узу... Узу... Вихрь Узумаки! Идеально!

Наруто начал рисовать планы своей новой идеи, намереваясь воплотить её в жизнь до того, как закончится год обучения!

<http://erolate.com/book/4276/151602>