

Темы: Noncon, F/F, Moresome, Mind Break

Количество слов: 2,027

Краткое содержание: Доктор Джина Кросс сталкивается с группой женщин-агентов Black Ops. К счастью для нее, она нужна им живой, чтобы найти своего компаньона... К несчастью, они также хотят от нее большего, чем просто это.

-x-X-x-

Доктор Джина Кросс предпочла бы не быть сейчас здесь, глубоко в недрах Черной Мезы, с оружием в руках, крадущейся по коридору к своей следующей цели. Она бы предпочла вернуться в свою лабораторию и выполнять свою работу. К сожалению, Джина совершенно уверена, что ей больше никогда не позволят "делать свою работу" в Черной Мезе. Ученый уверена, что у нее остается только два варианта. Смерть или побег.

Возможно, именно поэтому, повернув за угол и столкнувшись лицом к лицу с агентом Black Ops, Джина мгновенно реагирует, выпуская пулю в глаз человеку в маске. Пуля проходит прямо через линзу очков ночного видения, и струя крови попадает Джине в лицо, а мертвый агент безжизненно падает на землю. Застонав, Джина вытирает кровь, как может, и смотрит вниз на женщину, которую она только что убила. И это, безусловно, женщина: облегающий черный комбинезон, в который одет агент Black Ops, не оставляет абсолютно ничего для воображения.

Джину не может не беспокоить то, насколько выражен верблюжий палец у женщины, и насколько большие у нее сиськи. Ученая могла бы позавидовать, если бы женщина не была мертва. Облизнув губы, Джина перешагивает через труп и идет по коридору, пистолет все еще наготове. К несчастью для нее, этот агент Black Ops работал не один, и выстрел Джины привлек внимание множества врагов. Враги, которые и сейчас наблюдают за ней сверху.

Повернув за угол и никого не обнаружив, Джина облегченно вздыхает и осторожно выбирается из коридора в помещение, похожее на склад, заваленный ящиками до потолка. У нее сразу же появляется зуд в позвоночнике, когда она, не поворачивая головы, пробирается через комнату. Слишком много мест, где могут прятаться враги, и ей кажется, что каждый раз, когда она оборачивается, в уголке глаза мелькают отблески очков ночного видения.

Но когда она сосредотачивается на том месте, где, как ей казалось, она что-то видела, там ничего нет. Сердцебиение Джины Кросс начинает учащаться, но она сохраняет спокойствие, а не паникует. Это ее подруга Колетт паникует и нервничает. Джина совершенно спокойна, полностью умиротворена. Она...

Внезапно возникает ощущение, что за ее спиной кто-то есть. Джина поворачивается, наводит пистолет, но агент Black Ops, стоящий в нескольких сантиметрах от ее спины, просто отбивает ее руку, сбивая прицел и нанося удар прямо в висок. Глаза доктора Джины Кросс закатываются, ее тело падает на пол, как мешок с картошкой, так как она легко теряет сознание.

Последняя мысль, которую она успевает подумать перед тем, как ее настигает темнота, не отличается особой глубиной и смыслом. В конце концов, ее можно выразить одним словом.

Дерьмо.

-х-Х-х-

То, что она вообще очнулась от своего вынужденного "сна" - это хорошо, но, насколько Джина может судить, когда она наконец-то возвращается к полному осознанию, это единственное положительное, что у нее есть на данный момент. Ученый обнаруживает, что с нее сняли костюм HEV и нижнее белье, которое она носила под ним. Ее грудь свободно болтается, а руки и ноги раздвинуты ограничителями, заставляя ее принять вид человека X.

Подняв голову, чтобы изучить окружающую обстановку, Джина пытается избежать гипервентиляции, пока ее глаза пытаются приспособиться к тускло освещенной комнате. Однако трудно сохранять спокойствие, когда из тени внезапно появляется женщина-агент Black Ops. Прежде чем Джина успевает среагировать, другая женщина задирает нижнюю часть маски и целует ученого в губы.

Джина застывает от шока, удивления и отвращения, но довольно быстро обнаруживает, что неохотно отвечает на поцелуй, благодаря наркотикам в губной помаде, которой пользуется агент Black Ops. Когда женщина в маске вводит свой язык в рот Джинины, ученый вздрагивает, но позволяет это сделать, ее мысли кружатся в голове, когда она пытается и не может держать себя под контролем.

Ее обнаженная киска быстро покрывается каплями, и Джина сама закрывает глаза, пытаясь заглушить ощущения. Но от этого становится только хуже, ведь теперь она больше не смотрит в эти очки ночного видения. Ее страх быстро уходит, пока агент Black Ops целует и ласкает ее. Руки поднимаются и хватают сиськи Джинины, массируя и разминая их нежно, но тщательно, заставляя ее неохотно стонать в рот другой женщины.

А потом все заканчивается так же внезапно, как и началось. Женщина-агент Black Ops отстраняется, ее полные губы искривляются в милой улыбке, и, о боже, о чем думает Джина?!

-Ч-Что... Что ты со мной сделала?"

Тот, кто поцеловал ее, молчит. Вместо него из тени выходит другой, у которого рот все еще закрыт, и отвечает на вопрос, в то время как еще несколько агентов тоже выходят вперед. Все они - женщины.

-Вы оказались весьма ответственным доктором. Пришло время стать полезным. Вы замените

агента, которого убили, а затем приведете нас к доктору Колетт Грин. Мы знаем, что вы знаете ее местонахождение".

Глаза Джины расширились, и она быстро замотала головой взад-вперед.

-Нет... Я не знаю. И даже если бы знала, я бы вам не сказала! Я никогда не буду помогать никому из вас, каким бы дерьмом вы меня ни пичкали!"

Ее пылкие, искренние слова вызывают только смех у окружающих ее женщин. Все они натягивают маски, обнажая губы, и Джина вздрагивает, ее глаза расширяются, когда она видит одинаковую рубиново-красную помаду на губах каждой из них.

-Полагаю, нам придется выяснить, где находится точка твоего перелома, Джина Кросс. Давайте начнем, девочки".

И вот они движутся вперед, а Джина только и может, что бороться и извиваться в своих путах. Губы снова прижимаются к ее губам, и хотя она пытается вывернуться и повернуть голову, агент Black Ops целует ее гораздо сильнее. Не говоря уже о том, что когда контакт наконец-то установлен, сопротивление Джины рушится, и она снова не в состоянии сопротивляться, когда другая женщина просовывает свой язык прямо в горло Джины.

Но еще хуже то, что они делают с остальными частями ее обнаженного тела. Полные, пухлые губы прижимаются к ее обнаженной плоти, но самое главное - это четыре губы, нацеленные на ее ошибочные зоны. Когда губы смыкаются на ее сосках, Джина задыхается, впиваясь в губы, которые в данный момент накрывают ее собственные. Что бы ни было в губной помаде этих агентов, ее груди загораются в совершенно плохом и хорошем смысле. Удовольствие переполняет, но оно не сравнится с тем, когда еще два агента Black Ops опускаются на колени по обе стороны от ее тела и начинают играть с ее нижними отверстиями.

Джина напрягается, а затем содрогается, когда губы прижимаются к ее клитору и сфинктеру. Мгновение спустя языки проникают в ее задницу и пизду, и она достигает кульминации прямо на месте, приглушенный крик заглушается тем, кто ее целует, даже когда соки ее пизды брызжут на маску и очки ночного видения того, кто ее пожирает.

Но если агент Black Ops и расстроена своим беспорядком, она не показывает этого. Вместо этого Джина продолжает чувствовать язык глубоко в своей пизде. Она продолжает чувствовать другой язык глубоко в своей заднице. Удовольствие переполняет ее, их губы в этот момент покрывают все ее тело, и все, что в них, полностью лишает ее рассудка. Глаза Джины начинают закатываться, а ее язык начинает активно участвовать во французском поцелуе, который она получает уже несколько минут.

Ученая содрогается и снова бьется в путях, когда очередной оргазм охватывает ее тело. Ее разум, священная крепость, хранящая ее рассудок, получает новый удар от осадных орудий, которыми являются губы и языки этих женщин. Она должна... она должна сопротивляться. Она не может сломаться, иначе расплываться будет Колетт.

Скуля, Джина действительно борется заново в течение нескольких мгновений, а перед ее мысленным взором стоит улыбающееся лицо ее подруги. Но по мере того, как наслаждение продолжает нарастать, по мере того, как она не может по-настоящему освободиться или избежать этой муки, улыбающееся лицо Колетт становится немного развратным. Изображение "увеличивается" в сознании Джины, и она видит, как Колетт участвует во всех видах сексуальной активности.

Потерявшись в своих мечтах, Джина начинает защищаться. Она представляет свою подругу рядом с собой, представляет, как Колетт кричит в экстазе от ощущения языков агентов Black Ops, и в своем лихорадочном, раскалывающемся сознании Джина Кросс находит эти мысленные образы самыми прекрасными вещами в мире.

Вместо того чтобы пытаться бороться и вырваться, Джина начинает прижиматься всем телом ко рту и языкам, работающим над ее обнаженной формой. Она стонет в рот, который сейчас прижат к ее собственному. Она выпячивает грудь навстречу губам, присосавшимся к ее соскам, их языки и зубы играют с ее сосками. Она по очереди покачивает бедрами вперед-назад, вперед-назад, чтобы две женщины, пожирающие ее нижние отверстия, немного

пошевелились.

Все ее тело двигается НАД губами своих похитительниц, а не от них. В этот момент ее связывают, и Джина падает на пол, оказываясь в центре извивающейся груды тел.

Она не совсем понимает, когда это происходит, но вскоре все женщины-агенты Black Ops оказываются такими же голыми, как и она. Ее руки подносят к влажным пиздам, и Джина без колебаний вводит пальцы глубоко внутрь каждой из них. Когда губы, целующие ее рот, сменяются губами киски, Джина не задумывается о том, что сейчас происходит, она просто наклоняется вперед и приступает к работе, возвращая услугу, так сказать, вылизывая и обглаживая киску, которая теперь прижимается к ее лицу.

Оргия продолжается в течение некоторого времени, и Джина Кросс - активный, лишенный разума, бредовый участник всего этого. Она с радостью принимает все, что они могут ей дать, и отдает взамен все, на что способна. И когда все заканчивается, когда все сказано и сделано... все, о чем заботится Джина, - это получить еще больше.

Она стоит на коленях на полу, снова окруженная женщинами в черных комбинезонах. Агенты Black Ops одеты и готовы к работе, они смотрят на нее из-за своих масок и очков ночного видения.

-Итак, доктор, вы готовы помочь нам найти и захватить вашего друга?"

Доктор Джина Кросс дрожит, ее обнаженная грудь слегка покачивается... но, в конце концов, в рыжей голове не осталось никакого конфликта. У нее на уме только одно. Глядя на окружающие ее невыразительные лица, большие голубые глаза Джина становятся умоляющими.

-Я-Я... если я сделаю это... я получу награду?"

В ее тоне звучит надежда, даже почти просительная. Понятно, какого рода награда нужна сломленному разуму ученого прежде всего. Женщины в масках, окружающие ее, смеются, и их лидер делает шаг вперед, протягивает руку в перчатке и берет одну из грудей Джины. Хороший доктор задыхается и тут же достигает кульминации, ее глаза пересекаются, так как ее невероятно чувствительное тело немедленно приходит в возбуждение от грубого, развратного прикосновения.

-... Да, доктор, я думаю, мы можем организовать неплохое вознаграждение для такой хорошей девочки, как вы".

Джина сияет, и когда агент Black Ops, наконец, отпускает ее грудь (после последнего быстрого ощупывания), ученый Black Mesa встает на ноги и начинает вести ее за собой. Она готова на все ради большего удовольствия. На все.

<http://erolate.com/book/4292/153248>