

Темы: NTR, Dubcon, Cuckolding, Slutty

Краткое содержание: Духовный наследник другого рассказа, который я написал под названием "Большой черный инопланетный член". Не является официальным продолжением. После того, как Мэри Джейн сломала голову от рук Венома, она жаждет больше членов суперзлодеев. Бедный Питер...

-x-X-x-

Питер просто не понял. После изнасилования Веномом все эти месяцы назад Мэри Джейн, его прекрасная пунцововолосая жена, так резко изменилась. Она стала холодной и фригидной по отношению к нему, не желая позволить ему даже утешить ее. Питер никогда не был самым богатым мужчиной. Он знает и признает, что у него маленький член. Однако, несмотря на это, он смог прожить полную и счастливую жизнь... по крайней мере, до сих пор.

Конечно, если бы Питер знал, что люди говорят за его спиной, он мог бы думать по-другому. Все женщины, которые когда-либо трахались с ним, говорили одно и то же. У Питера Паркера был самый маленький микропенис, который они когда-либо видели, и это происходило от малейшего прикосновения. Более того, он был совершенно неспособен научиться доставлять удовольствие женщине, чтобы компенсировать этот физический недостаток. Он не мог правильно стимулировать их клиторы, не говоря уже о точках G. Не помогало и то, что он физически не любил есть киску.

В целом, Питер Паркер был прекрасным героем и способным защитником Нью-Йорка в роли Человека-паука. Как фотограф он тоже делал неплохие снимки, даже если ему удавалось обмануть многие из тех, на которых он был в костюме. Но как любовник Питер был хуже, чем неадекватен по всем параметрам, он был полным провалом как мужчина.

До Венома Мэри Джейн была самой тугой пиздой, которую Питер когда-либо трахал. На самом деле, ее киска была единственной, в которой он когда-либо чувствовал бока, даже если он и кончал в нее почти сразу при каждом проникновении. После "Венома" он уже не знал, так ли это, потому что рыженькая стала относиться к нему с презрением.

Еще хуже было то, что всего через неделю после нападения ЭмДжей пошла дальше и купила себе массивный черный фаллоимитатор. Она пошла и купила его после первой же встречи с психотерапевтом, а когда принесла его домой, даже не попыталась скрыть это от него. Когда Питер спросил ее о размере этой штуки, которая, как он боялся, может причинить ей боль, она просто сказала ему, что ей посоветовал терапевт, что ей посоветовали ролевые игры как реакцию на травму.

Питер не был так уверен, но он хотел поддержать свою жену в это трудное и тяжелое время. Поэтому, когда она приказала ему не выходить из их спальни в течение часа, он согласился, даже если считал, что это было несправедливо с ее стороны. Он просто хотел помочь ей. Но слышать, как ЭмДжей кричит о своем удовольствии сквозь тонкие стены их квартиры, не помогало ему.

Она постоянно кричала о том, как хорош фаллоимитатор по сравнению с его членом, словесно унижая его на каждом шагу. А когда она закончила и вышла из спальни, чтобы посмотреть с ним телевизор перед его выходом на патрулирование, она вела себя как ни в чем не бывало. Еще хуже было то, что когда он возвращался каждый вечер, она почти всегда не спала и трахала себя фаллоимитатором. Чаще всего, уставший, Питер оказывался на диване, засыпая под ее крики удовольствия и с болью осознавая свой небольшой стояк.

Конечно, когда Питер спросил ее об этом, его называли бесчувственным. Когда он упомянул о том, что он, возможно, помогает ей справиться с ее проблемами, она разгневалась и набросилась на него за то, что он жалуется, в то время как именно она справляется с горем и травмой, полученной в результате изнасилования. В конце концов, Питер впал в отчаяние. Он сделал то, на что никогда не считал себя способным. Он попытался изменить Мэри Джейн.

Подчеркните, конечно, "пытался". Питер отправился к двум своим бывшим возлюбленным, разумеется, по отдельности, и попытался сойтись с Фелицией Харди и Карли Купер в попытке облегчить свои все более болезненные синие яйца. К сожалению, этому не суждено было сбыться. Обе женщины отнекивались и упрекали его, и Питер был унижен, когда каждая из них сказала ему совершенно одно и то же. Секс был худшей частью их отношений с ним, а без романтики и приключений трах с ним просто не стоил того, чтобы тратить на него время.

Поэтому сказать, что Питер был в отчаянии, было бы преуменьшением. Вот он сидел в своей квартире ранним воскресным днем и слушал, как ЭмДжей трахает себя в соседней комнате.

-О, БОЖЕ, ДА! ТРАХНИ, ТРАХНИ, ТРАХНИ! ТРАХНИ МЕНЯ, БОЛЬШОЙ ЧЕРНЫЙ ИНОПЛАНЕТНЫЙ УБЛЮДОК! ТРАХНИ МЕНЯ СИЛЬНЕЕ, ЧЕМ КОГДА-ЛИБО МОГ МОЙ МУЖ!".

Питер вздрагивает. Больше не надо. Он собирается снова противостоять своей жене, нравится ей это или нет. Собравшись с силами, Питер готовится к тому, что Мэри Джейн закончит и выйдет, чтобы посидеть с ним. Она, конечно, "кончает" достаточно быстро, но потом продолжает еще десять минут, чтобы довести себя до последнего оргазма. К тому моменту, когда ЭмДжей покидает их спальню с довольным выражением на взволнованном лице и в одних трусиках и ночнушке, Питер более чем немного нервничает.

В конце концов, он даже не дожидается, пока Мэри Джейн сядет. Вместо этого герой резко встает и с гримасой смотрит на свою жену. Моргнув, рыжая голова останавливается на месте и хмуро смотрит на него.

-Питер? Что случилось?"

-Я больше не могу это терпеть, Эм-Джей! Прошло уже несколько месяцев! Я мужчина, ты знаешь, у меня все еще есть потребности, и ты не поможешь мне с этим... с этой штукой, которую ты используешь там день и ночь!"

Лицо Мэри Джейн буреет, и она уже готова разразиться очередной тирадой, когда лицо Питера становится умоляющим, а его тон - жалобным.

-Пожалуйста, Мэри Джейн! Пожалуйста! Я сделаю все, что ты захочешь, чтобы иметь шанс снова трахнуть тебя! Мы можем идти так медленно, как ты хочешь, или как угодно! Только не морозь меня больше! Я не могу этого вынести!"

Наступает мгновение тишины, а затем гнев на лице MJ тает, когда красивая, пышногрудая рыжая голова скрещивает руки на груди и приобретает задумчивое выражение лица. Еще через мгновение она улыбается.

-Что угодно? Вообще что угодно?"

Забавно, но паучьи чувства Питера не покалываются от предупреждения, когда на его собственном лице появляется жалкая, полная надежды улыбка.

-Да!"

Улыбка Мэри Джейн становится совсем злой, когда она подходит и прижимает ладонь к груди Питера.

-Я буду держать тебя за тигра. Посмотрим, сможешь ли ты оставаться верным и повиноваться мне достаточно долго, чтобы заслужить эту привилегию".

Затем она толкает его обратно на диван и уходит. Питер не может не задаваться вопросом, во что он ввязался.

-х-Х-х-

Норман Озборн знает тайну личности Человека-паука дольше, чем кто-либо другой. Есть множество причин, по которым он уже давно оставил Питера Паркера в покое, но получить звонок от красавицы-жены этого человека с предложением навестить ее в их квартире в то время, когда Питер обычно находится в патруле... ну, как он может отказать? Хотя другая ее просьба очень странная...

Мэри Джейн Уотсон улыбается, когда впускает Нормана в свой дом. Он окидывает взглядом помещение, но сдерживает презрительную усмешку, отвечая ей хрупкой улыбкой.

-Миссис Ватсон".

Ему нравится, что молодая женщина решила оставить свое имя, а не взять имя Паркера. Он знает, что это связано с узнаваемостью имени/бренда в плане ее актерской/модельной карьеры, но все, что связано с Питером, неважно, насколько незначительное, делает Нормана счастливым.

-Мистер Озборн... вы принесли это?".

Норман поднимает бровь и поднимает небольшой портфель, который у него с собой. Лицо Мэри Джейн озаряется, и она практически тащит его от входной двери в их с Питером спальню, даже не останавливаясь, чтобы спросить, не хочет ли он чего-нибудь поесть или выпить. Это немного грубовато, но он не из тех, кто отказывается от красивой женщины, и это начинает ему нравиться...

-Убери это!"

Рыжая головка подпрыгивает на ногах, как задорная школьница, а в пижаме это делает совершенно восхитительные вещи с ее прыгающими сиськами под ночнушкой. Немного смущенный, но заинтригованный тем, к чему все идет, Норман открывает портфель и достает из него маску Зеленого Гоблина. Она не настоящая, но это лучшая подделка, которую он когда-либо делал. На случай, если это какая-то подставная операция, все, что найдут власти, - это впечатляющая копия, сделанная коллекционером.

Несмотря на то, что он уже не раз выдавал себя за Зеленого Гоблина, Норман не отличается тонкостью, когда это необходимо.

-Вот он, миссис Ватсон. Но я не могу не задаться вопросом, почему вы попросили меня принести это сюда. Черт, зачем вы вообще пригласили меня сюда? Я вижу, вашего мужа нет рядом".

Мэри Джейн усмехается и внезапно делает шаг вперед, прижимая одну руку к груди Нормана очень провокационным движением, ее пальцы пробегают по его передней части, когда она встает на кончики пальцев, сводя их в сантиметрах друг от друга.

-Я думаю, мы оба знаем, где Питер, мистер Озборн. Так же, как мы оба знаем, почему я действительно попросила вас прийти сюда в этой маске".

Ее тон, как бы наводящий на размышления, только подтверждает то, что Норман уже подозревал. Конечно, чего не знает внезапно ухмыляющийся мужчина, так это того, что Питер ближе, чем он думает. Питер Паркер, висящий прямо у открытого окна спальни, расположенной сбоку от них. Вынужденный слушать, как его жена соблазняет одного из его главных врагов. Вынужден смотреть, как Норман трахает ее, если тот захочет... а он захочет.

Тем не менее, Норман слышал об инциденте с Веномом несколько месяцев назад. Все

слышали. И в сообществе злодеев ходили слухи, что Мэри Джейн действительно наслаждалась массивным инопланетным членом Венома. Обычно Норман не спешил верить таким грубым и необоснованным слухам... но, похоже, он собирался получить желаемое подтверждение.

Наклонившись немного, но еще не касаясь Мэри Джейн, Норман усмехнулся.

-Я хочу услышать, как ты скажешь это вслух. Скажи мне, чего ты хочешь".

Мэри Джейн Уотсон прикусывает нижнюю губу и отступает от него. Она стягивает пижамные штанишки со своей стройной попки, и они падают на пол, обнажая ее голую пизду с красной посадочной полосой, выбритой прямо над ней. Она хватает подол своей ночнушки и стягивает ее через голову, открывая его взгляду свои груди.

Норман смотрит на нее, голодно и оценивающе... но не делает ни шагу. Освободившись от пижамы, красивая малинововолосая женщина принимает позу, положив руки на широкие бедра, и наконец произносит волшебные слова.

-Я хочу, чтобы ты трахнул меня, Норман Озборн. Но я хочу, чтобы ты сделал это в этой маске. Я хочу, чтобы Зеленый Гоблин прижал меня к себе и взял меня на кровати, которую я делю со своим мужем. Впивайся в меня так сильно, как хочешь, издевайся над моим великолепным телом, как, я знаю, ты всегда хотел".

Ну, кто он такой, чтобы отказать? Лицо Нормана расплывается в самой большой и злобной ухмылке, еще до того, как он натягивает на голову принесенную с собой маску, и его черты сменяются оскалом Зеленого Гоблина. ЭмДжей не проявляет никакого страха, когда он раздевается до трусов и костюма, вместо этого она просто ухмыляется и заползает обратно на кровать, ожидая, когда он придет к ней.

И вот, Зеленый Гоблин приходит. Она издает восхищенный вопль, когда он хватает ее за бедра и переворачивает на спину. Его мускулистое тело прижимает ее к земле, и через мгновение Норман Озборн, Зеленый Гоблин, вводит свой массивный, твердый член в Мэри Джейн, в то время как ее муж, его главный враг, наблюдает за происходящим, не в силах ничего с этим поделать.

Рыжая голова стонет от желания, а Зеленый Гоблин только сильнее трахает ее, пока она кричит от удовольствия. Прижатая и неспособная ничего сделать, кроме как взять его член, красивая модель делает именно это, стенки ее киски сжимаются вокруг его поршневого ствола.

-О, ты такой большой, мистер Гоблин... больше, чем Питер на целую милю! Трахни меня, трахни меня, трахни меня!".

Он не настолько глуп, чтобы спрашивать, как он сравнится с Веномом. Скорее, он просто благодарен, что инопланетный симбионт не уничтожил этот горячий, тугой кусок задницы полностью. Мэри Джейн все еще вполне пригодна для траха, когда его огромный член вонзается в нее сверху. Ее пизда мокрая, блестящая и готовая к действию, и Зеленый Гоблин наслаждается каждой секундой, когда овладевает ею сзади. Он представляет себе, как Питер наблюдает за ним, хотя и не знает, что на самом деле это другой человек. Однако это заставляет его трахать ЭмДжей еще сильнее, по-настоящему отдаваясь жене Человека-паука, как она его умоляет.

Но все же в этом есть что-то неправильное. Мэри Джейн снова и снова кончает вокруг его поршневого члена, а Гоблин чувствует себя скорее тем, кого используют, чем пользователем. Это неправильно. Это не должно быть победой распутной блудницы под ним, это должна быть ЕГО победа, насквозь. Со злобной ухмылкой на своем скрытом лице, которая идеально сочетается с внешней маской маньяка, Зеленый Гоблин резко вырывается из пизды Мэри Джейн.

Ее пунцовые волосы хлещут по голове, когда она пытается оглянуться и спросить, почему он остановился, но не успевает вымолвить и слова, как злодей в маске зарывает свой член глубоко в ее задницу, и глаза Мэри Джейн выпучиваются из черепа, когда он трахает ее задний проход так же сильно, как трахал ее пизду. К этому моменту его член смазан смесью соков ее киски и

его спермы, и это единственное спасение, которое получает Эм-Джей, когда анально трахает молодую, красивую женщину.

Сначала рот Мэри Джейн открывается, но ничего не выходит. Она потеряла дар речи от его действий, но вскоре она начинает испытывать удовольствие, которого никак не ожидала от такого жестокого траха в задницу, как этот.

-БОЖЕ, ДА! ТРАХНИ МОЮ ЗАДНИЦУ! ТРАХНИ ТУГУЮ ПОПКУ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ ШЛЮШКИ! УНИЧТОЖЬ ЕЕ ДЛЯ МОЕГО МУЖА! ДА, ДА, ДА!"

Пока Зеленый Гоблин гогочет и делает именно это, снаружи, у окна, некий Вебкродлер застывает от удивления. Он был озадачен моментом молчания ЭмДжей, учитывая то, как громко она обычно говорит, но теперь он знает, почему. Его заклятый враг, его величайший враг, пашет в задницу своей жены - отверстие, к которому Мэри Джейн никогда не позволяла ему прикасаться даже до инцидента с Веномом.

Конечно, он подозревает, что на этот раз у МД не было выбора: ни Норман, ни его злодейское альтер-эго не из тех, кто спрашивает разрешения. Тем не менее, ей это очень нравится, поэтому Питер не может вмешаться, как бы ему этого ни хотелось.

Вернувшись в комнату, Мэри Джейн испытывает третий анальный оргазм, когда член Зеленого Гоблина начинает пульсировать и пульсировать внутри нее. Его член продолжает входить в ее задницу, но его темп начинает становиться неустойчивым. Зная, что злодей уже близко, уставшая ЭмДжей пытается направить его обратно в свою другую дырочку.

-Сделай это внутри моей пизды... вылей свой заряд в мое лоно, п-пожалуйста".

Гоблин только гогочет и продолжает трахать ее задницу, наклоняясь над ней, чтобы угрожающе прошептать ей на ухо.

-Думаешь, ты в состоянии требовать от меня чего-либо, девчонка? Ты не обяжешь меня платить алименты, шлюха!"

Мэри Джейн не может удержаться от стона, смесь уныния и возбуждения, когда Гоблин так плохо с ней обращается. В последнюю секунду он вытаскивает член из ее задницы, но не вставляет его в ее киску, а разбрызгивает свое семя по всей ее спине, рыжим волосам и стройной попе. Его струя оставляет следы на ее плоти, и Мэри Джейн не может удержаться от оргазма в последний раз, ее тело сотрясается и спазмирует, а глаза закатываются от унижения.

А потом Зеленый Гоблин исчезает. Норман снимает маску и кладет ее обратно в портфель. Пока она пытается прийти в себя, он переодевается, но к тому времени, как он уходит, Мэри Джейн едва приходит в себя. Когда Питер, наконец, возвращается в спальню, ей только удастся сесть.

-ЭМ-ДЖЕЙ..."

Мэри Джейн поднимает руку, протягивая ладонь, и заставляет его замолчать без слов. Осторожно двигаясь, рыжая голова встает с кровати и направляется в ванную. Только когда он начинает двигаться за ней, она останавливается и наконец обращается к нему напрямую.

-Я собираюсь принять душ".

-Я могу..."

-Нет, Питер! Боже, мы же договорились! Еще два дня, и если ты будешь вести себя хорошо, тогда я позволю тебе трахнуть меня! А теперь иди в патруль или еще куда-нибудь! Я не хочу видеть твое лицо сейчас!"

А потом она уходит, дверь в ванную закрывается, и Питер слышит, как включается душ, вздыхает и поворачивается, чтобы надеть свой костюм Человека-паука. По крайней мере, он смог увидеть ее голой...

-х-Х-х-

Как правило, Отто Октавиус и Норман Озборн не являются друзьями. Они плохо работают вместе, даже если у них есть общий враг в лице Человека-паука. Тем не менее, в прошлом бывали случаи, когда, объединившись, они добивались больших успехов. Поэтому, несмотря на не самые близкие отношения, эти двое время от времени обмениваются информацией.

Именно поэтому Доктор Осьминог знает причину, по которой Мэри Джейн Уотсон вызвала его к себе и Питеру Паркеру. Поэтому доктор приходит подготовленным, одетым в длинный плащ, который скрывает его... лишние придатки. Когда Мэри Джейн открывает дверь, она одета немного лучше, чем для Нормана. Пара синих джинсов обтягивает ее кривые бедра и попку в форме сердца, а футболка и бюстгальтер скрывают от посторонних глаз ее внушительные размеры.

Отто бросает на нее один взгляд, когда она улыбается ему, и фыркает, делая шаг внутрь, как только она отходит от входа, чтобы дать ему место.

-Спасибо, что пришли!"

Ученый оглядывает небольшую квартиру, даже когда держит Мэри Джейн Вотсон на своих механических руках. По одному для каждой из ее рук, один для ее такой тонкой талии и один для шеи. С помощью других он двигает себя вперед и ее назад, пока она извивается в его объятиях. Усмешка вырывается из его горла.

-Что? Это не то, чего вы хотели, миссис Ватсон?"

-Бе... бе... бе..."

Отто, желая услышать, что она хочет сказать, ослабляет металлическую хватку на ее шее, чтобы она могла говорить. Она задыхается на мгновение, прежде чем высказать свои желания, свои намерения.

-Изнасилуй меня в спальне... на нашей с Питером кровати... п-пожалуйста".

Значит, это была правда. Нападение Венома на женщину превратило ее в эгоистичную, распутную шлюху. Губы Отто кривятся в усмешке, но он не отрицает своего возбуждения, глядя на юную красавицу. В конце концов, его усмешка превращается в злобную ухмылку, и ученый несет свою пленницу через всю квартиру в спальню. Дать ей то, что она хочет, в конце концов, не повредит ему.

Как только они оказываются в спальне, свободные руки Отто начинают снимать с него одежду, снимая ее по частям и складывая в аккуратную стопку. Его член висит между ног, и он замечает, как взгляд Мэри Джейн сразу же притягивается к нему, как она облизывает губы при виде его члена. Ее вожделения достаточно, чтобы его член начал подниматься и твердеть под ее взглядом.

Все еще злобно ухмыляясь, тучный суперзлодей переключает свое внимание на одежду своей пленницы. Он не так нежно и вежливо избавляет Мэри Джейн от одежды, как это было с ним самим. Его металлические руки хватаются за футболку, и она с удовлетворением срывается с нее. Ее джинсы разделяют судьбу футболки, а когда она остается в одних трусиках и лифчике, Отто переходит к более тонким инструментам: из его металлической руки выдвигается лезвие, чтобы разрезать и нижнее белье.

Мэри Джейн Уотсон - действительно одна из самых физически красивых женщин, которых когда-либо видел Отто Октавиус. Конечно, ее распушенность его немного отталкивает, так как он предпочитает женщин более разумных, чем рогатых, но, получив шанс так унижить своего заклятого врага, "Удивительного" Человека-паука, ученый не собирается упускать его.

Когда Мэри Джейн обнажена перед ним, перевернуть ее вверх ногами с помощью своих конечностей - детская забава. Он подносит ее лицом к лицу со своим членом, и один из его металлических придатков захватывает в кулак ее рыжие локоны, заставляя ее полные, пухлые губы тереться о его член. Верная своим желаниям, жена Человека-паука немедленно открывает рот, и Отто вознаграждает ее, засовывая свой член прямо ей в горло, и она задыхается от его члена.

-Гагх! Гагх! Гагх!"

К своему удовольствию и легкому отвращению, он может наблюдать, как перевернутая женщина возбуждается от издевательств, которым он ее подвергает, даже когда его огромный член снова и снова входит в ее пищевод. Когда губы ее киски находятся в футах от его лица, Отто может наблюдать в реальном времени, как рыжая головка становится все более и более влажной. Даже когда он лишает ее воздуха и заставляет ее губы обхватить основание своего члена, Мэри Джейн возбуждается все больше и больше. Шлюха явно наслаждается тем, что ее нос утопает в его яйцах, а его лобок касается ее подбородка.

Отто тоже наслаждается этим, независимо от того, как он относится к шлюхам. Тем не менее, осознание того, что жена Питера Паркера - неверная маленькая пизда, радует ученого. Это

настоящая победа над Человеком-пауком, победа, которая никогда не будет омрачена. Мрачно усмехаясь, Отто еще несколько раз проникает в глотку Мэри Джейн, а затем вырывается на свободу.

Мэри Джейн Уотсон оказывается висящей над кроватью, а не придавленной к ней. Отто, в свою очередь, парит, подвешенный на двух механических руках, у подножия кровати. Он подносит зад шлюхи к своей промежности и кладет руки в перчатках на ее стройную попу, слушая, как она стонет, пока он лапает и разминает ее зад. Устав от ее звуков наслаждения через несколько мгновений, суперзлодей снова меняет конфигурацию одного из своих придатков и заполняет им ее рот, как кляпом.

С этого момента ее голос становится приглушенным, подавленным, хотя она все еще может дышать и больше не задыхается. Сосредоточившись на мокрой пизде перед собой, Отто приподнимает бедра Мэри Джейн, как своими настоящими руками, так и металлическими. Он выравнивает головку своего члена с ее пиздой и мгновение спустя вонзается в неверную девушку сзади. Она кричит в экстазе, ее глаза закатываются назад, она трясется и бьется в спазмах, кончая на месте.

Соки киски рыжей головки покрывают его член и делают проход в ее пизду еще более тугим, когда он начинает по-настоящему трахать ее так, как она хочет. Отто на мгновение задумывается, что бы подумал об этом Питер. Ходят слухи, что этот человек не доставляет удовольствия в постели, и это придаст некоторую достоверность этим слухам. Если они правдивы, то Отто не удивляет, что Мэри Джейн так легко поддалась инопланетному симбионту, известному как Веном.

Конечно, у него есть и своя профессиональная гордость. Приняв снадобье перед тем, как прийти сюда, многолапый ученый вполне готов трахать эту пунцововолосую блудницу часами напролет. Он не особо беспокоится о том, что ее муж вернется оттуда, где бы он ни был, до того, как они закончат. В конце концов, Отто Октавиус не боится Человека-паука, и выражение лица его великого врага, если бы он увидел, как Отто трахает его оргазмирующую жену... что ж, это только заставит ученого трахать Мэри Джейн еще сильнее.

Отто еще не знает, что Питер уже там, наблюдает из того же окна, что и раньше, и вынужден слушать, как его жену жестоко трахает сам Доктор Осьминог. Конечно, Мэри Джейн

подозревала, что нечто подобное может произойти. Она заставила Питера пообещать не вмешиваться ни при каких обстоятельствах. Теперь он жалел об этом, потому что то, как Отто обращался с ней, определенно не было похоже на согласие, независимо от того, насколько ей это нравилось.

Если бы он не дал это проклятое обещание, он мог бы ворваться туда, избить Дока Ока, спасти день и, возможно, вернуть девушку... вместо этого Питер и его маленький член остались на холоде, а вебслингер был вынужден часами висеть на подоконнике, так как Отто, казалось, никогда не уставал.

К тому времени, когда ученый кончает с Мэри Джейн Уотсон, он кончает в нее три раза и еще четыре раза на нее. Когда его член наконец сдувается и он опускает ее на кровать, она смотрит на него ошарашенными, но изумленными глазами, жадно облизывает полные губы и говорит хрипловатым тоном.

-Это было... это было потрясающе... п-пожалуйста... еще".

Отто просто смеется над тем, какой распутной оказалась жена его заклятого врага. Когда его придатки подхватывают его коричневое пальто и натягивают его обратно на плечи, ученый с усмешкой смотрит на хорошо оттраханную женщину на кровати под ним.

-Нет. Больше ничего для такой шлюхи, как ты. Мне интересно, куда ты отправила Питера, что он не вернулся за шесть часов? У этой победы горько-сладкий вкус. Я так восхитительно отомстил Человеку-Пауку в этот момент... но трах с тобой не принес мне истинного удовольствия. Ты грязная, грязная дрянь".

И затем он уходит, но не раньше, чем Мэри Джейн в последний раз увидит, как она извивается и кончает от его унижительного и оскорбительного языка. Счастливо стонущая Мэри Джейн активно трогает себя на их грязной кровати, когда Питер возвращается в комнату и смотрит на нее в ужасе.

-Эм-Джей, он сделал тебе больно?".

Глаза Мэри Джейн открываются, и она смотрит на него с усмешкой на лице.

-Он дал мне то, в чем я нуждалась, Питер, гораздо больше, чем ты когда-либо сможешь или захочешь. А теперь убирайся к чертовой матери, мне нужно побыть одной".

Обманутый мужчина выходит из своей спальни, закрывая за собой дверь. Он вздрагивает, когда сквозь стены до него доносятся знакомые звуки Мэри Джейн, использующей свой массивный черный фаллоимитатор на себе.

Еще один, верно?

-х-Х-х-

Адриан Тумс более известен широкой публике как "Стервятник", или просто "Стервятник". Он долгое время занимался суперзлодейским бизнесом, его летательный аппарат давал ему все силы, необходимые для совершения ограблений и краж, несмотря на преклонный возраст.

В данный момент он был свободен... но, получив звонок от красивой молодой женщины, нельзя просто так упустить представившуюся возможность. И вот, престарелый Стервятник стоял у двери в квартиру Питера Паркера и Мэри Джейн Уотсон, счастливой, молодой, семейной пары. Конечно, Адриан знал, что Питер тайно является Человеком-пауком. На данный момент все самые старые изгои Человека знали это. Так же, как все они были наслышаны о том, что Веном сделал с бедной, дорогой, маленькой ЭмДжей.

Поэтому Эдриан не удивился, когда Мэри Джейн открыла дверь в фартуке "Поцелуй повара", на котором слово "Поцелуй" было зачеркнуто и заменено на "Черт". Когда она позвонила ему, он сказал ей, что ожидает ужина, если собирается явиться на то, что явно было ловушкой. Она пообещала, что это не ловушка... а потом пообещала ему ужин.

-Заходи! Заходи! Я почти закончила с едой, это спагетти и фрикадельки, плюс чесночный хлеб! Надеюсь, тебе подойдет!"

Хм, легкое в приготовлении блюдо, несомненно, выбранное именно по этой причине. Тем не менее, если бы блюдо было хорошо приготовлено, ему бы оно точно понравилось. Конечно, наблюдать за Мэри Джейн, спешащей обратно на кухню, за ее стройной попкой, покачивающейся взад-вперед перед его глазами, тоже было забавно.

Злобно ухмыляясь, старик потянулся вниз и расстегнул ремень, следуя за ней. Пуговица и молния на его брюках тоже расстегнуты, и его член уже в руке, когда он настигает Мэри Джейн. Он хватает ее за задницу, и она подпрыгивает, а затем оседает от его прикосновений, когда он ласкает одну щеку и проводит членом по другой.

-О, мистер Тумс, вы так подались вперед..."

Ухмыляясь, Адриан просовывает свой член под красивую молодую женщину, помещает его между ее ног и начинает трахать ее бедра прямо здесь и сейчас.

-Пожалуйста, моя дорогая... зови меня Стервятник".

Мэри Джейн стонет, когда его большой, твердый член трется между ее бедер, его верхняя часть прижимается к ее раздвинутым губам киски, что выглядит так, как будто они пытаются поцеловать его.

-Да, мистер Стервятник..."

Когда он просовывает свои старческие руки под ее фартук и начинает ощупывать ее обнаженные сиськи, Адриан усмехается и погружается в легкую, непринужденную развратную прелюдию.

-Хорошая девочка".

Он смотрит, как она заканчивает готовить соус маринара и спагетти, но к тому времени, как она все заканчивает, он уже готов взорваться. Он не пытается сдерживаться, вместо этого старик с удовольствием кончает, орошая белым горячим семенем всю переднюю часть духовки, над которой трудится Мэри Джейн. Когда она собирается вытереть ее, он останавливает ее.

-Нет... оставь это там... пусть высохнет".

Покраснев, молодая женщина кивает головой, после чего они садятся за стол и вместе едят. Паста посредственная, а чесночный хлеб не так уж плох. Впрочем, чесночный хлеб очень трудно испортить, если только не поджечь его. В любом случае, Мэри Джейн оказывается довольно быстрой едоком по сравнению с Эдрианом, который не спешит охлаждать каждый кусочек своим дыханием.

Когда он понимает, что она просто смотрит на него, держа перед собой пустую тарелку, он

делает паузу и бросает на нее свой взгляд.

-Твои спагетти не очень хороши. Твой соус - помои".

Мэри Джейн краснеет и пригибает голову.

-Простите, мистер Стервятник..."

Проходит такт, и Адриан насмехается.

-Ну, чего ты ждешь, девочка? Залезай под стол и извинись как следует!".

Когда глаза рыжей головы расширяются и она тут же запрыгивает под стол, Адриан не может сдержать широкую, дерьмовую ухмылку, которая расползается по его лицу. Его член все еще не в штанах, так как он так и не удосужился заправить его обратно. Мэри Джейн без лишних слов засовывает его себе в рот, и Адриан возвращается к еде, пока ему с энтузиазмом делают минет под столом.

Это и есть жизнь. Домашняя еда, даже если она посредственная, и женщина, которая знает свое место. Слишком много девушек в поколении этой рыжей головы в наши дни ведут себя некрасиво. Права женщин и вся эта гниль. Но Адриан вырос в другое время, полагает он. Тем не менее, старик твердо верит, что место женщины - на кухне или в спальне. Или под обеденным столом, как сейчас.

Счастливо застонав, Адриан просунул руку под край стола и схватил в кулак рыжие локоны Мэри Джейн. Несколько мгновений он дергает ее вперед-назад на своем твердом члене, а затем наконец кончает прямо ей в горло. К ее чести, она выпивает все до последней капли, не проронив ни капли к тому времени, когда он кончает и отпускает ее от своего члена.

Она стоит рядом со столом, полностью обнаженная, пока он заканчивает есть. Ему нужно лишь пару раз подправить ее позу, чтобы она заняла правильное положение: руки за спиной, сиськи выпирают, а ноги поджаты вместе, чтобы продемонстрировать блестящую мокрую пизду. После того, как Адриан съел свой домашний ужин, старик встает, не вынимая члена, и снова хватает Мэри Джейн за волосы, на этот раз таща ее спотыкающуюся голую задницу в спальню.

Он бросает ее на кровать и начинает раздевать, даже когда она переворачивается, чтобы посмотреть на него. Несмотря на свое старое тело, Адриан не стыдится того, что она видит. Его член все еще толстый и красивый, а сексуальная выносливость велика, как никогда. Злобно ухмыляясь, старый, лысый мужчина забирается на борт, и жена Питера Паркера с нетерпением раздвигает ему ноги, а он легко входит в ее ждущую киску.

Именно так должно быть между мужчиной и женщиной. Женщина лежит на спине, готовая принять семя мужчины, готовая выносить его детей. Ее сиськи на виду, легкий доступ, необходимый для удовольствия мужчины. Ворча, Адриан начинает входить в юную красавицу, даже когда он хватается за грудь Мэри Джейн. Стервятник мнет и разминает мягкие, податливые молочные железы жены своего заклятого врага и стонет, когда ее пизда сжимает его поршень еще сильнее.

Мэри Джейн Уотсон - это действительно десять из десяти, единственная в своем роде девушка. Будь он на тридцать лет моложе, он бы полностью отбил ее у Питера, разрушил их брак и сделал бы ее своей восхитительной, распутной сучкой. А так он удовлетворится тем, что осквернит шлюху здесь и сейчас и, возможно, оплодотворит ее, прежде чем закончит. Для Питера Паркера это было бы достойным унижением - растить чужого ребенка.

Счастливо похрюкивая, Адриан все ближе и ближе к своему следующему завершению, даже когда Мэри Джейн начинает терять контроль над ним, ее глаза закатываются назад в голову, а рот открывается, когда непрерывный поток оскорблений в адрес Питера и похвал в его адрес вырывается из ее горла.

-Боже, да! Трахни меня, мистер Стервятник, трахни меня! Вы намного лучше, чем мой дерьмовый муж! Твой член такой большой и пульсирующий! Вы так энергичны для своего возраста! Боже, ДА!"

Адриан застонал, когда стенки ее киски быстро сжались на его стволе, и мгновение спустя она уже высасывала его член до последней капли спермы. Он позволяет ей делать это, его семя течет в ее лоно и заполняет его до краев, пока он стонет над ней, сжимая ее сиськи изо всех сил. Когда пожилой мужчина кончает, он выходит из жены своего врага и идет переодеваться. Когда его размякший член исчезает обратно в брюках, он впервые с тех пор, как вошел в квартиру.

Мэри Джейн потеет, задыхается, ее груди вздымаются, когда она ложится на кровать и смотрит на него. С его спермой, вытекающей из ее пизды, она выглядит идеально... ну, почти. Чтобы выглядеть по-настоящему идеально, ей нужна сигарета между губами. Это бы довершило эффект. Адриан только фыркнул на этот мысленный образ, прекрасно зная о детях и их вендетте против курения в наши дни. Отдав измученной девушке ленивый салют, человек, которого все знают как Стервятника, покидает их с Питером квартиру, вполне довольный собой.

Не подозревая об этом, через несколько минут после ухода старика, его заклятый враг вползает в спальню через окно и смотрит на свою жену со смесью отвращения и возбуждения.

-ЭМ-ДЖЕЙ..."

Рыжая голова встречает взгляд своего жалкого мужа и насмехается.

-Да, Питер, теперь ты можешь меня трахнуть. Подойди к ящику с трусиками и достань оттуда то, что НЕ является нижним бельем".

Тупо моргая, жалкий, выхолощенный мужчина так и делает. Он краснеет, когда видит, что ждет его в ящике. Вытащив массивный черный фаллоимитатор, он обнаруживает, что он прикреплен к ремню... это strapon, даже он знает это.

-Мэри Джейн...?"

Его тон озадачен, растерян. У его жены - нет.

-Надень его и трахни меня, Питер, давай, поторопись, блядь!"

Повернувшись к ожидающей его жене, он обнаруживает, что рыжая голова сидит, слегка приподнявшись на локтях, и смотрит на него сердитыми глазами.

-Но я думал..."

-Что ты думала? Что тебе удастся засунуть в меня свой крошечный член? Питер, неужели ты думаешь, что сможешь даже коснуться внутренностей моей дырявой пизды этим своим микро-членом, после того, что только что сделал со мной Стервятник? Он был в десять раз больше тебя! А теперь надень strapon и вставь его в меня! Это то, что ты заслужил, так что приступай!"

И Питер делает это. Он надевает на себя сбрую, массивный фальшивый черный член оказывается прямо над его крошечным членом, он ложится на кровать и вводит огромный фаллоимитатор в пизду Мэри Джейн. Ее наполненная кремом киска всасывает его прямо в себя, и Питер начинает насаживаться, а Мэри Джейн стонет от желания, принимая каждый

последний дюйм массивного фальшивого члена в свою зияющую пизду.

-Боже, да, боже, да! Трахни меня! Трахни меня! Ты намного больше моего мужа, блядь!".

Питер поднимает глаза, но видит, что глаза ЭмДжей закрыты. Она играет со своими сиськами, покрасневшими от грубых пальцев Стервятника, и воображает, что он совсем другой, пока трахает ее. Стиснув зубы, Питер наваливается на жену еще сильнее, вымещая все свое разочарование и гнев на ее пизде. Это только заставляет ее кричать от удовольствия еще громче.

Хотя он и не знает об этом, потому что до сих пор никогда не доводил женщину до оргазма, Мэри Джейн быстро достигает кульминации на массивном черном члене, который Питер вводит в нее. Для его глаз это выглядит так, будто она сходит с ума или испытывает настоящую боль. Хорошо! Может быть, он хочет, чтобы ей было больно! Не подозревая, что на самом деле он снова и снова доводит ее до экстаза, Питер со всей силы вколачивается в Мэри Джейн Уотсон, пока, наконец, напряжение не выводит его за грань, и его маленький член кончает в жалком количестве в ее задницу.

Почувствовав это, она отталкивает его от себя, и, несмотря на суперсилу Питера, он позволяет ей это сделать. Затем она уходит в ванную, замок поворачивается, когда она запрыгивает в душ. Питер в ужасе смотрит на закрытую дверь. Он больше не знает, что делать... и ему стыдно за то, как это было возбуждающе - смотреть, как его величайшие враги трахают Мэри Джейн ночь за ночью...

<http://erolate.com/book/4292/153251>