Темы: Noncon, Mind Break, Mind Control, Cow-Girl, Extreme Body Transformation

Краткое содержание: После долгого дня, проведенного за решением проблем Лиары на Иллиуме, Шепард не думает ни о чем, когда симпатичная Матрона Азари предлагает ей бесплатно остановиться в недавно открывшемся спа-курорте. В конце концов, ей, наверное, следовало бы... Жнецы, конечно, были не единственными врагами Шепард...

-x-X-x-

Командор Джейн Шепард устала. Конечно, она не показывала этого на своем лице, но она не могла лгать, не себе. В уединении собственного разума Джейн могла признать, что она вымотана до предела. Но такое случается, когда ты умираешь и возвращаешься к жизни с двумя годами потерянного времени между ними. Когда на твоих гребаных плечах лежит судьба гребаной галактики, этот груз медленно раздавливает тебя, пока не остается ничего.

Это не значит, что Джейн была физически неполноценна. Нет, усовершенствования, которые Цербер сделал в ее теле, сделали ее сильнее, быстрее, мощнее, чем когда-либо прежде. Но они ничего не могли поделать с ее психическим состоянием, если им нужен был коммандер Шепард, способный вскочить и спасти положение. Как она только что сделала для Лиары Т'Сони. Если честно, Лиара была, наверное, одним из единственных людей во всей галактике, которым Джейн была рада помочь, а не просто обязана служить и защищать.

Так что да, когда Лиара сказала коммандеру, что ей нужна помощь, Джейн бросилась туда и сделала то, что умела лучше всего. Она решала проблемы. Началось все со взлома трех терминалов для загрузки данных Лиаре. Она закончила тем, что вычислила какого-то хрена, работавшего на Теневого Брокера, известного только как Наблюдатель. А в итоге оказалось, что это помощница Лиары, Никсерис.

Теперь Никсерис была мертва, и, поговорив с Лиарой, Джейн узнала, что Теневой Брокер хотел заполучить ее тело, чтобы продать его Коллекционерам. Так что да, сказать, что Командующий устала и просто злилась на весь мир, когда топала обратно к своему кораблю, было бы не совсем неточно. Возможно, именно это заставило ее показаться приветливой улыбающейся Азари Матроне, которая внезапно возникла на ее пути.

-Приветствую! Вы коммандер Шепард, не так ли? Первый человеческий Спектр и спасительница Цитадели?"

Остановившись, прекрасная малинововолосая женщина долго смотрит на Азари. В конце концов, она подавила свою паранойю. Не каждый человек - враг, и она должна помнить об этом, иначе какого хрена она вообще сражается? Нацепив на лицо улыбку, Джейн кивает.

-Да, это я. Что я могу для вас сделать?"

Азари низко кланяется, затем выпрямляется и улыбается еще шире.

-Меня зовут Таинна, хотя вы меня не знаете. Для меня честь познакомиться с вами, моя сестра и ее семья были на Цитадели, когда напали геты... Вы спасли их жизни, это долг, который невозможно вернуть. Но я все же хотела бы попробовать..."

Улыбка Джейн становится немного более искренней, в груди нарастает знакомое тепло от осознания того, что своими действиями она сохранила семью живой и невредимой. Однако она подняла руки и покачала головой.

-Нет, нет. Не нужно ничего отплачивать мисс, я просто выполняла свою работу".

Глаза Таинны расширились от искреннего желания, когда она наклонилась вперед, давая Джейн возможность посмотреть на верхнюю часть ее платья с низким вырезом. Будь на месте рыжеволосой девушки кто-то другой, она бы покраснела. А так, ее взгляд задержался на секунду, когда Азари ответила.

-О, пожалуйста, я настаиваю! После нападения на Цитадель моя сестра перевезла свою семью сюда, на Иллиум! Вместе мы открыли новый бизнес, действительно хороший спа-курорт! Конечно, учитывая, что это семейное предприятие, мы имеем дело с некоторыми проблемами, связанными с особыми интересами... Я хотел бы предложить вам полное бесплатное пребывание на нашем курорте Командор! А если станет известно, что первый человек-Спектр посетил наш курорт и насладился его услугами... что ж...".

По обнадеживающему взгляду Тейнны ясно, что это не совсем компенсация, а скорее очередная просьба о помощи, завернутая и преподнесенная как подарок. Плечи Шепарда немного опускаются, так как ее "помощь людям" снова дает о себе знать. Тем не менее, помощь в виде бесплатной рекламы небольшого курорта - это, вероятно, одна из самых легких миссий, которые ей приходилось выполнять в последнее время, верно?

Сохраняя улыбку на лице, Шепард делает небольшой выдох, не совсем вздох, и кивает обнадеженной Азари Матроне.

-Очень хорошо, Таинна. Я буду рада опробовать спа вашей семьи. Веди."

Таинна взвизгивает от восторга, сцепляет руки вместе и делает небольшое покачивание, которое делает очень интересные вещи с ее бедрами и сиськами. Шепард мужественно делает вид, что не замечает, как Азари поворачивается и начинает вести Шепарда по другому коридору, прочь от доков и своего корабля. Однако в итоге большую часть прогулки она проводит, уставившись на толстую задницу Азари-матроны. Рыжая голова как будто хочет просто впиться в нее зубами, узнать, твердая она или мягкая, плотная или податливая... вероятно, последнее, учитывая, какую нежную жизнь вела Таинна.

-x-X-x-

В конце концов они приходят к небольшому зданию, расположенному между двумя гораздо более крупными. Таинна ведет Шепарда внутрь, где, очевидно, находится приемная спа-салона. Азари за стойкой замирает, увидев ее, и становится ясно, что Джейн узнали. Однако Таинна просто проводит ее вперед, и, учитывая безмолвие администратора, коммандер просто улыбается и кивает ей, прежде чем направиться в заднюю комнату.

Они оказываются в очень красивой комнате с массажным столом, полной ванной и всем тем, что Джейн ожидала увидеть в спа-центре. Таинна усмехается, когда Джейн оглядывается вокруг и благодарно присвистывает.

-Я рада, что условия проживания вас устраивают, командор Шепард! Пожалуйста, не стесняйтесь, расслабьтесь и устройтесь поудобнее. Вон тот шкаф будет надежно хранить вашу броню и оружие, пока вы не будете готовы покинуть нас. Я должна пойти и взять бумаги для вашей подписи, я скоро вернусь".

И затем она осталась одна. Джейн пожимает плечами по поводу резкого ухода Матроны Азари и начинает расстегивать замки и застежки на своих доспехах. Она раздевается до комбинезона, складывая снаряжение и оружие в довольно прочный шкафчик, который указала ей Таинна. Не зная, насколько ей следует расслабиться, Шепард пока оставила костюм на себе и запрыгнула на массажный стол, вздохнула и передернула плечами, пытаясь расслабиться.

Возможно, она здесь для того, чтобы помочь заведению, предоставив ему знаменитого на всю галактику клиента, но это не значит, что она не может немного развлечься, верно? Через мгновение Таинна возвращается с пачкой бумаг в ручке. Шепард быстро спрыгивает с массажного стола и начинает использовать его как стол, чтобы подписывать документ за документом. Она читает первую страницу или около того, но ей кажется, что это довольно стандартный контракт, поэтому она просто подписывает, подписывает и подписывает, пока все не закончится, не имея терпения дочитать до конца.

Все меняется, когда Шепард доходит до последней подписи. Собрав бумаги в руки, она собирается повернуться и протянуть их Таинне, но удар биотической энергии буквально ослепляет ее, врезаясь в щеку и отправляя ее в кружение, а документы разлетаются во все стороны. Последующий удар, дополненный биотическим толчком, разбивает голову Шепард о пол под ней, и женщина в бронекостюме гаснет, как свет, независимо от того, насколько

сильными оказались улучшения, внесенные Цербером в ее череп.

Последняя мысль Шепард перед тем, как она теряет сознание, - одно слово.

Блядь.

-x-X-x-

Когда Шепард приходит в себя, она обнаруживает, что с нее полностью сняли комбинезон и нижнее белье. Полностью обнаженная и прекрасно осознающая, что сидит на холодном металлическом стуле, рыжая голова пытается освободиться, но безуспешно. Ее запястья, лодыжки и даже живот привязаны к стулу, который медленно движется по конвейеру, который она только сейчас заметила.

Более того, в ее рот вставлен кляп с чертовым кольцом, раздвигающий ее челюсти до боли и не позволяющий ей издавать ничего, кроме самых жалких непонятных звуков. Там, где она находится, тускло, едва освещено, но ей кажется, что она видит и других женщин, привязанных к стульям вдоль петляющей конвейерной ленты. В частности, она уверена, что видит Миранду и Касуми... но в темноте, где бы это ни было, она не может быть уверена.

Рыча в кляп и продолжая пытаться вырваться, несмотря на постоянные неудачи, Шепард гримасничает, не находя выхода из креплений, удерживающих ее. Честно говоря, она была бы рада оторвать свою голую задницу от проклятого металла, но даже в этой части достоинства и комфорта ей отказано.

В конце концов, конвейер подводит ее к экрану и сканеру. Шепард смотрит и на светящийся голубой экран, и на мигающий красный сканер, пока последний скользит вверх-вниз, явно

обшаривая ее. Ей не нравится мысль о том, что что-то сканирует ее тело, не говоря уже о ее обнаженной, связанной форме, но, как и в случае со всем остальным, рыжая голова мало что может с этим поделать.

Она замолкает, когда на светящемся экране рядом со сканером начинают появляться слова, подробно описывающие, кто она такая и некоторые аспекты ее биологии. И тут, прямо под маленьким светящимся красным словом "КОНСЕНСУС", появляются четыре новых слова, от которых глаза Шепарда расширяются от ярости и легкого страха.

Бездумное разведение коровьей шлюхи.

Лента конвейера снова начинает двигаться, и Джейн оказывается движущейся по довольно пустой дорожке к занавешенной зоне. Черт, это не может быть хорошо. Рыча, Шепард продолжает пытаться выбраться из кресла, но все бесполезно. Ее тело чувствует себя слабее, чем когда-либо прежде, как будто они накачали ее чем-то, что частично парализовало ее.

Поэтому, когда ее заставляют пройти через занавес и попасть в другую зону, где ее ждет странное, зловеще выглядящее устройство, командир Джейн Шепард не может ничего сделать, кроме как бесполезно бороться, когда роботизированные руки сползают с потолка и цепляются за ее конечности. Металлические зажимы, прикрепляющие ее запястья, лодыжки и живот к креслу, исчезают, но когда ее обнаженную форму поднимают и вставляют в машину, рыжая голова способна лишь слабо извиваться, но этого недостаточно, чтобы освободиться.

Устройство, в которое ее поместили, сконструировано так, чтобы она сгорбилась, ее колени прижаты к металлу, который цепляется за них, живот упирается в другую полоску того же материала, а ее груди свободно свисают, так как шея оказывается в еще одной полоске. Ее руки отведены назад за голову и связаны каким-то странным материалом, который достаточно эластичен, чтобы удерживать ее, но не поддается, когда она пытается развести руки в стороны.

Сверху медленно опускается шлем, но, к сожалению, металлическая полоса на шее удерживает ее голову, не позволяя ей попытаться сдвинуть ее с места. Шепард только и может,

что невнятно ругаться через кляп, так как зрение отключается, а в ушах раздается странное мычание, похожее на транс. Рыжая голова сразу же вспоминает, что о ней говорили на экране, но это не очень помогает, когда безостановочное тихое мычание - единственный звук, который она слышит, медленно проникая в ее череп.

Не помогает и то, что они разрушают ее концентрацию, засовывая в горло трубку для кормления, а в ее открытую пизду и задницу - два массивных фаллоса. Боль заставляет Шепард кричать в агонии вокруг трубки, заполняющей ее рот, но вскоре роботизированные придатки, заполняющие ее отверстия, выбрасывают синтетические жидкости в ее тело, что делает весь опыт гораздо более приятным, чем Шепард хотела бы.

В то же время трубка для кормления в ее горле безостановочно вливает в ее глотку коктейль из неизвестной жидкости, и Шепард вынуждена глотать все это, чтобы не задохнуться. Рыжая голова не очень понимает, какова конечная цель их игры, но ей достаточно знать, что, что бы это ни было, это плохо. К сожалению, у нее нет возможности сопротивляться. В конце концов, достижения, навыки и мастерство коммандера Джейн Шепард здесь ничего не значат. Здесь она просто ослабленная человеческая женщина, полностью отданная на милость того, кто ее захватил.

Ее три отверстия продолжают изнасиловать, и, к стыду Шепард, она не может остановить оргазм, сотрясающий ее мускулистое, подтянутое тело. Каждый раз, когда она достигает кульминации, ей кажется, что она теряет частичку себя. Рыжая даже не сразу осознает это, пока не попытается подумать, кто может ее искать, и не поймет, что не может вспомнить имя синей девы Азари, которой она помогла чуть раньше в тот день. Как... как ее звали? Шепард знала, что они были друзьями... черт, когда-то давно они были больше чем друзьями.

И все же... и все же. Еще один оргазм пронзил тело бедной красивой женщины, и она закричала в трубку, когда от нее отвалился еще один кусочек памяти. Ее дворец разума рушится, ее психическое состояние распадается на части. По краям того, что осталось от рассудка Джейн, только темнота... и слабый звук мычания, становящийся все громче и громче.

К тому времени, когда из-под земли появляются роботизированные руки с иглами на конце, Джейн уже почти не чувствует, как они вводят в ее постоянно судорожное, оргазмирующее тело все новые и новые наркотики. Ее задница, сиськи, губы - все это увеличивается в

размерах, даже когда ее мускулистая форма начинает уменьшаться. Ее пресс и бицепсы исчезают по мере того, как силы рыжей головы лишаются ее, вместе с самой ее личностью.

К счастью для нее, к тому времени, когда багрововолосая осознает, что больше не знает своего имени, она уже не в том состоянии, чтобы переживать по поводу этой потери. Вместо этого трансформированная шлюха находится в состоянии постоянного возбуждения, желания и удовольствия, она счастливо стонет вокруг своей питательной трубки, достигая кульминации снова и снова вокруг фаллосов в ее растянутой пизде и заднице.

-x-X-x-

В смотровой комнате, наблюдая за трансформацией коммандера Джейн Шепард, стоит Ария Т'Лоак, лукаво улыбаясь, полностью обнаженная и поглаживая свой большой синий член фута. Человеческая женщина вздумала угрожать Арии и ее бизнесу на Омеге. Шепард не знал, как далеко простирается власть королевы пиратов. Хотя она не претендовала на Иллиум... у нее было много дел на этой планете. Более чем достаточно, чтобы организовать эту операцию.

Экран перед Арией пикает, задавая ей вопрос. Улыбка Азари перерастает в полноценную злобную ухмылку, когда она читает слова на экране. Ей предлагают добавить Шепарду коровьи мутации, не просто превратить коммандера в бездумную шлюху, а в настоящий гибрид коровы и человека.

Как она может отказать в таком деле? Даже продолжая поглаживать свой член, Ария с силой нажимает указательным пальцем свободной руки на кнопку "да", ее ухмылка становится только шире, когда она смотрит вверх, наблюдая за продолжающейся трансформацией человека.

-x-X-x-

Вернувшись в устройство, уже лишенный разума Шепард подвергается еще большему количеству инъекций в свое тело, а также быстрой, высокотехнологичной операции. К тому времени, когда все закончилось, коммандер Джейн Шепард едва узнаваема. На ее голове остался лишь хохолок рыжих волос, свидетельствующий о том, кем она была раньше. Ее кожа покрыта черно-белыми пятнами, как у коровы, по всему телу, на голове - пара коровьих ушей с шипом в одном из них, а лицо удлинилось и приобрело коровью форму носа с кольцом в обеих ноздрях.

Кроме того, вместо ног и рук у нее коровьи копыта, что делает невозможным доение или выполнение абсолютно любых действий, требующих ловкости рук. Кроме того, от ее безмерно толстой задницы отходит длинный коровий хвост, а две массивные, постоянно протекающие, наполненные молоком сиськи служат ее новыми "коровьими плечами". Человеческая женщина исчезла, и все, что осталось вместо нее, - это откровенно развратное чудовище, мычащее в трубку для кормления, все еще проходящую через ее горло, и толкающееся от массивных членов, все еще вонзающихся в ее нижние отверстия.

Она - не что иное, как то, чем, как ей сказали на экране, она должна стать к этому моменту. Бездумной размножающейся коровьей шлюхой. Как таковая, она не сопротивляется, когда ее наконец извлекают из машины. То, что когда-то было Джейн Шепард, просто падает на конвейерную ленту, и ее уносят в следующую комнату, где ее ждет упитанная Ария Т'Лоак. В глазах коровы-женщины нет узнавания, она молча смотрит на фута-Азари.

-Никто не возится со мной, Шепард, даже ты. Ты должна была оказать мне должное уважение, и тогда ты не была бы здесь, сейчас, в таком виде. Ты тупая гребаная корова".

Женщина-корова продолжает смотреть с пустым выражением лица. Ария смеется и делает шаг вперед, шлепая своим большим толстым членом по вытянутым чертам лица, растирая его по откормленным губам и ноздрям Шепарда.

-Ты понятия не имеешь, о чем я говорю, не так ли? Ты больше не Джейн Шепард, ты просто грязная, бесполезная коровья шлюха. Ну, к счастью, у меня есть ответ на это. Омега".

Это единственное слово, использование "Омеги"... оно мгновенно вернуло Джейн Шепард назад. У промывки мозгов есть триггеры, и это один из них. И все же, хотя Джейн снова контролирует свой разум, она не контролирует свое тело. Как бы она ни старалась, ее конечности не двигаются. Она не может сделать выпад вперед и наброситься на голую Азарийскую сучку, стоящую перед ней, хотя она отчаянно, очень сильно этого хочет. Черт, она даже не может говорить, не может даже мычать.

Джейн застряла в собственной голове, застряла в неправильно сформированном, сексуализированном теле гибрида коровы и человека, которое кажется тяжелым и толстым во всех неправильных местах. Синие пальцы вцепились в рыжий хохолок волос на макушке Шепарда, и Ария грубо дергает, оттягивая голову женщины-коровы назад, чтобы посмотреть ей в глаза.

-Вот оно. Я вижу, как ты сейчас, сзади, осознаешь, как сильно ты облажалась, как сильно ты НАСТОЛЬКО облажалась. Теперь, когда я привлекла твое внимание, Шепард, я решила открыть тебе еще один маленький секрет. Сначала мы взяли твою команду, и девушку Т'Сони тоже. Все твои милые человеческие друзья уже обработаны, как и ты. Ваш корабль - мой, а ваши люди станут отличными рабами для батарианцев. Думаю, я прикажу разобрать корабль и продать его по частям. Тебе бы это понравилось?"

Конечно, нет, но все, что Джейн может сделать, это бессильно бушевать в полной тишине в пределах собственного разума. На самом деле, как это ни унизительно, когда Ария гладит ее за одно из ее висячих коровьих ушей, из преображенных губ Шепарда, к ее ужасу, вырывается настоящее удовлетворенное мычание.

-Хорошая шлюшка. Самое время устроить тебе испытание, я думаю. Повернись, задницу подними в воздух, лицо опусти на землю".

Ее тело инстинктивно повинуется, хотя Джейн изо всех сил пытается отказаться, не дать себе двигаться в соответствии с желаниями своего похитителя. К сожалению, это ничего не дает. Командирша оказывается лицом вниз, задницей вверх, и Ария почти сразу же пользуется этим, ее большой, синий член входит в пухлые губы киски Джейн сзади, к большому удовольствию ее тела.

Еще больше мычания вырывается изо рта коровы-женщины, когда ее пизда плотно обхватывает толстый член Арии. Ария в свою очередь хрюкает и хватается за увеличенную, откормленную задницу Джейн, ее синие пальцы крепко сжимают ее и оставляют красные следы на податливой плоти, когда она начинает входить и выходить из киски перед ней.

-Да, блядь, ты такая же тугая, как обещали мне мои люди. Я уж думала, с таким распутным телом... но ты, блядь, как девственная шлюха. Да уж, лучше бы так и было, ты стоишь столько же, сколько и она! Возьми, Шепард, возьми мой член! Выучи свое место!"

Еще больше мычания вырывается из горла Джейн, когда ее внутренности распирает член Арии. Массивный голубой член упирается прямо в шейку матки женщины-коровы, только для того, чтобы отпрянуть назад, а затем погрузиться в нее при следующем проходе. Само лоно Джейн заполнено членом, и от этого еще труднее держать себя в руках, так как наслаждение сотрясает ее тело, а разум снова начинает путаться.

-О, я, наверное, забыла упомянуть об этом. Спусковое слово действует только в течение двадцати минут, Шепард. Так что ты снова потеряешь рассудок и превратишься в мычащую коровью шлюху в кратчайшие сроки. Вот почему я выбрал то, что ты, вероятно, будешь слышать каждый день там, куда мы едем. Каждый раз, когда кто-то произносит слово "Омега", ты будешь возвращаться назад, в ловушку в голове моей любимой коровы, и смотреть, как твое преображенное тело используют и надругаются над ним. О, я только что повторил это, не так ли? Ну, думаю, с этого момента у нас есть двадцать минут".

Гнев Джейн переходит в чистый ужас, когда Ария продолжает трахать ее сзади со свирепостью и дикостью, которая заставляет ее предательское, трансформированное тело реагировать всеми неправильными способами. То, что описывает Ария, это... это настоящий ад. И если Азари говорит правду, "Нормандия" не придет ее спасать. Они так же потеряны, как и она. В памяти коммандера всплывает тускло освещенная комната и конвейерная лента. Она думала, что видела Миранду и Касуми... конечно, это был случай ошибочной идентификации... конечно, Ария лгала.

Не в состоянии даже зажмурить глаза или заплакать, Джейн Шепард может только чувствовать все ощущения, которые Ария навязывает ей, пленница в собственном черепе, когда ее тело достигает кульминации снова, снова и снова. Она держится за свой рассудок так долго, как только может, надеясь, что Ария лжет, и ее команда прибудет даже сейчас, чтобы спасти ее. Не то чтобы она знала, как они собираются исправить то, что с ней делали, но наверняка существует обратный процесс, который может вернуть ее к прежней жизни...

Проходит время, и сознание Джейн оставляет ее в смеси удовольствия и душевной агонии. Ария хрипит, кончая внутрь своей безмозглой коровьей шлюхи, наполняя чрево существа до краев своим семенем. Когда она выходит, она опускает свой толстый синий шленг на задницу коровы-женщины, улыбаясь, когда она мычит.

-Все еще со мной, Шепард? Не могу дождаться, чтобы вернуть тебя на.. Омегу".

И тут Джейн снова вернулась, как раз вовремя, чтобы закричать внутри своей головы, когда Ария вогнала свой все еще твердый член в зияющую задницу коммандера.

-Хех, если ты не была раньше, то теперь стала. Что ты думаешь об анале, а? Давай, Шепард, я хочу знать твое честное мнение, грязная шлюха".

Громкие, полные удовольствия мычания непрерывно вырываются из горла коровы-женщины, вызывая бурный смех Азари, даже когда сама Джейн пытается отрицать то, что с ней происходит, пытается игнорировать то, что ее так жестоко трахает в задницу Ария Т'Лоак, королева Омеги. Но это невозможно игнорировать вечно. Наслаждение, оргазмы и ощущения нарастают и нарастают, разрывая ее концентрацию и разум. Вскоре Джейн Шепард снова становится бездумной коровьей шлюхой.

Член Арии врезается в ее заднюю дверь сверху, как отбойный молоток, снова и снова, пока наконец голубокожая Азари не вынимает его и не оставляет свою вторую порцию по всему телу своего нового питомца, покрывая женщину-корову горячей, липкой спермой. Затем она смеется и наносит сильный шлепок по заднице той, которая когда-то была женщиной,

пытавшейся ей угрожать.

Жизнь была хороша, и ее месть была завершена.

-Давай, шлюха, уходим отсюда. Пора отправляться домой".

Без пускового слова сознание Шепарда не восстанавливается, оставаясь в спячке до следующего раза, когда Ария решит, что хочет помучить бедную человеческую женщину. Вместо этого совершенно пустой, бездумный гибрид коровы и человека отрывает морду от пола и ползет вместе с Арией Т'Лоак из комнаты в сторону космических доков и корабля, на котором она отправится в новую жизнь. Сперма вытекает из ее дырявой пизды, пока она ползет, и еще больше липкой жидкости капает с ее бедер, задницы и спины одновременно.

Воистину, существо, которое когда-то было коммандером Джейн Шепард, теперь представляет собой лишь совершенно неузнаваемое месиво.

-x-X-x-

Несколько месяцев спустя, женщина-корова с хохолком рыжих волос на голове, стоит прямо внутри доильного стойла, как хорошая размножающаяся шлюха, которой она и является. Она лениво жует какой-то корм, а перед ней бездумная, гиперсексуальная Касуми Гото прикрепляет доильные шланги к большим толстым сиськам Шепарда, похожим на вымя. Рядом с Шепард стоит другая женщина-корова, смутно похожая на Миранду Лоусон. Миранда уже подсоединила свои шланги для доения, и обе женщины благодарно мычат, перебирая корм во рту, когда безмозглая бимбофицированная Касуми с триумфом нажимает на большую красную кнопку START, как будто ей только что удалось выполнить какую-то великую и невозможную задачу.

-И как сегодня поживают мои девочки?"

Все три сломленные красавицы оживились, когда Ария Т'Лоак вошла в доильный зал и окинула их всех критическим взглядом. Женщина-корова, которая когда-то была Джейн Шепард, нежно и радостно потирает свой огромный беременный живот, даже когда Ария переходит от визуального осмотра к физическому, лапая сначала гордую Касуми, затем похотливую и возбужденную Миранду, и, наконец, переходит к Шепард, обхватывая и ощупывая толстую задницу женщины-коровы.

-Ты стала такой продуктивной коровой с тех пор, как я привезла тебя на Омегу Шепард. Я рада видеть, что ты все-таки нашёл себе применение".

Разум Джейн Шепард восстанавливается, услышав слово-триггер... но никаких изменений в психическом состоянии женщины-коровы не происходит. Хотя Ария не имеет реальной возможности узнать это, повторяющиеся психические пытки в течение последних нескольких месяцев полностью сломали базовую личность Джейн. Командира больше нет, как и Миранды и Касуми. Ни от кого из них ничего не осталось, как и от других женщин из команды Джейн, которых Ария взяла, сломала и трансформировала.

На данный момент, помимо гипноза, промывания мозгов и контроля разума, женщины "Нормандии" просто сломлены до неузнаваемости. Чтобы защитить себя от дальнейших душевных мук, боли и страданий, Джейн Шепард буквально сошла с ума. Даже когда Ария заканчивает свои лапания задницы Джейн приятным шлепком с двух рук, который заставляет женщину-корову радостно мычать... в ее сознании, Шепард тоже радостно мычит.

Она стала такой, какой ее сделала Ария, во всех отношениях, формах и проявлениях. Ее разум, ее тело, ее душа теперь принадлежат королеве пиратов Омеги.

Месть Арии Т'Лоак завершена.

http://tl.rulate.ru/book/4292/153254