

"Что здесь спрятано?" Гарри провел рукой по стене, которая казалась глухой. Стена дрогнула и открыла дверь, за которой Гарри не смог укрыться. Открыв дверь, Гарри обнаружил короткий коридор, из другого конца которого пробивался свет. Проявив любопытство, первокурсник прошел по коридору и дотронулся до каменной двери в конце. Небольшой свет оказался глазком. Заглянув в него, он увидел пустой коридор без особых примет. Он положил руку на ручку и услышал, как закрылась дверь в другом конце короткого коридора. Он открыл дверь перед собой и вышел из скрытого прохода.

Его выход находился в коридоре, который, как он был уверен, располагался на третьем этаже. Поскольку правая сторона в этом году была запрещена, всем пришлось пробираться через левую часть третьего этажа. Самое впечатляющее в коридоре, через который он только что прошел, было то, что найденная им потайная дверь находилась на шестом этаже. Каменная дверь закрылась за ним и исчезла, как только он отпустил дверную ручку. Благодаря этому потайному ходу он всего за несколько шагов преодолел все пространство между шестым и третьим этажами. Хогвартс был действительно интересным замком.

В свободное время (когда он не совершал набегов на библиотеку) Гарри любил исследовать древний замок. За это время он нашел несколько потайных ходов в коридорах. Одни вели в другие коридоры, другие - в комнаты в разных частях замка. Один из них вёл на второй этаж, и когда Гарри снова открыл дверь, чтобы вернуться на пятый этаж, откуда он начал свой путь, его встретил простой шкаф для метел. Замок представлял собой удивительное произведение магической архитектуры, и Гарри задумался, можно ли его воссоздать, если понять, что за магия стоит за всем этим.

Раз уж я уже на третьем этаже... - с ухмылкой на лице подумал Гарри, исчезая из виду и пробираясь по коридору. Он легко проскользнул в запретный коридор и не спеша осмотрелся. В целом он ничем не отличался от той стороны третьего этажа. Так было до тех пор, пока он не подошел к большой двери, сделанной из тяжелого дерева и железа. Она была похожа, но все же отличалась от остальных дверей в замке. "Привет, - прошептал Гарри, глядя на дверь. Взмахнув рукой, Гарри произнес еще одно заклинание собственного сочинения.

Это было заклинание, которое определяло магические свойства того, на что оно было наложено. Оно могло выявить любую магическую способность, которой обладал предмет или которая была на него наложена. Большая деревянная дверь не обнаружила никаких магических свойств или эффектов, и Гарри прищурил бровь. Он попробовал ручку и обнаружил, что дверь заперта.

Гарри попробовал заклинание Алохоморы - одно из немногих заклинаний, которые, по его мнению, были сделаны правильно. Оно могло открыть любой немагический замок, независимо от типа. Именно такой универсальностью должны обладать заклинания. Ни ведьме, ни волшебнику не нужно было учить отдельное заклинание для каждого типа замка. Когда дверь действительно отворилась, Гарри едва не задохнулся. Что же это за защита такая?! Алохомора входит в Стандартную книгу заклинаний 1 класса! Первокурсники могут выучить ее, просто прочитав книгу, если немного потренируются!

Гарри покачал головой, слегка приоткрыл дверь и заглянул внутрь. То, что он увидел, было неожиданным. Посреди большой комнаты за дверью лежал массивный, черный, спящий Цербер. Гарри только читал о подобном существе, но, увидев его вблизи, понял, насколько велика разница в размерах между трехговым псом и человеком. Теперь оставался только один вопрос: какого чёрта цербер делал в правом коридоре третьего этажа Хогвартса? Этот вид использовался в качестве сторожевых собак со времен древних греков. Это означало, что он, скорее всего, что-то охраняет, но что именно? Гарри затих, когда шагнул в комнату. Сейчас он

мог без труда наложить на себя такие чары. Он бесшумно и незаметно обошёл всю большую комнату в поисках того, что могло защищать спящее чудовище.

Я ничего не вижу, - с любопытством заметил Гарри, возвращаясь к двери, ведущей в это ответвление коридора третьего этажа. Возможно, если я..."Он обшарил всю комнату и ничего не обнаружил. Здесь не действовало ни заклинание сокрытия, ни заслон, запутывающий чувства, ни вообще какие-либо магические эффекты. Это была просто большая комната, в которой спал Цербер. Не может же это быть все, правда? Он медленно окинул комнату взглядом, посмотрев сначала на высокий потолок, затем на каждую из стен, наконец, пробежался глазами по полу и заметил, что под огромным клыком находится то, что похоже на дверь-ловушку. Что ж, теперь понятно, что она защищает. предположил заклинатель, решив пока оставить эту загадку. Он не собирался рисковать и будить огромного зверя, чтобы попытаться открыть дверь-ловушку. Он без единого звука выскользнул из комнаты и наложил на дверь чары Коллопортуса.

По мнению Гарри, это было ещё одно правильное заклинание. Это были стандартные запирающие чары, которые действовали на любой немагический замок. Они были парой к чарам Алохоморы, которые были их контрзаклинанием. Умение запирать и отпирать любой немагический замок было очень полезным, и Гарри выучил эти две чары в самом раннем возрасте. Сириус даже шутил, что ему придётся выучить Антиотпирание чары, когда Гарри показал ему, что он может использовать обе чары все эти годы.

Гарри быстро покинул запретный коридор, оставаясь бесшумным и невидимым. Оказавшись в безопасном месте, в коридоре, расположенном в стороне от дороги, чтобы остаться незамеченным, он снял с себя оба заклинания - невидимости и молчания. Направляясь в Большой зал и на ужин, который скоро должен был начаться, Гарри не мог не улыбаться, вспоминая все тайны, которые мог предложить ему Хогвартс. По крайней мере, какое-то время ему не придется скучать.

-Первая неделя октября.

Гарри и Гермиона сидели во внутреннем дворе и читали. Они наслаждались осенней листвой и последними тёплыми днями в Шотландии до поздней весны. Гермиона читала по Трансфигурации, готовясь к заданию, которое дала им МакГонагалл. Гарри продолжал читать о магии, основанной на сценариях. Он начинал видеть соответствия между различными формами магии и размышлял о том, нужны ли физические очаги или медиумы.

Если медиумы необходимы для закрепления Вардов, то как это началось?" - размышлял Гарри, перелистывая страницу в своей книге. Технически основой для создания Вардов были чары, но что они делали до того, как люди научились управлять магией с помощью рун? Неужели они просто накладывали чары снова и снова, пока в них не отпадала необходимость? Когда Руны стали ассоциироваться с магией? Если бы он захотел, то не мог бы просто наделить какую-то область определенным эффектом, и она бы продолжала действовать? Предстояло еще многое изучить. К этому добавлялось любопытство к самим Рунам. На лице Гарри появилась ухмылка.

"Что заставило тебя так улыбаться, Гарри?" с любопытством спросила Гермиона у своего самого близкого и технически единственного друга.

"Просто осознание того, как много еще предстоит узнать и открыть для себя, вот и все, Гермиона". Гарри захихикал, перелистывая очередную страницу.

"Это замечательно, не так ли?" Гермиона улыбнулась ему. "Так много нужно узнать и так

много книг прочитать!" Сидя рядом с ним, книжный червь была в своей стихии. Гарри не только терпел ее любознательность, но и наслаждался ею. Единственное, из-за чего они когда-либо ссорились, так это из-за ее властного характера. Но с течением времени, когда они стали проводить больше времени вместе и сблизились, это улеглось. Она не стала рассказывать Гарри, что ее властный характер - это то, как она научилась держать на расстоянии детей, которые дразнили ее еще в начальной школе. Из-за любви к чтению и умных способностей она стала любимицей учителей, и многие одноклассники ее недолюбливали.

<http://erolate.com/book/4318/155038>