"Мисс хочет три ложки меда?" Глаза Миппи моргнули, ресницы подпрыгнули.

"Да, это идеально. Спасибо, Миппи". Гермиона снова повернулась к полке.

"Миппи знает, как это сделать. Мастер Драко тоже так пьет чай!"

Пальцы Гермионы скользнули по книге, которую она заменяла.

Черт.

"Неужели? Как странно".

Она почувствовала взгляд Нарциссы на своей шее. И ей захотелось, чтобы книга просто открылась и проглотила ее.

"Миппи, - раздался голос Нарциссы, - принеси печенье и пирожные с джемом для мисс Грейнджер". И театральным шепотом: "Только не отравленные".

Гермиона покраснела, когда маленький эльф пронзительно закричал и забормотал: "Отравленные? Миссис? Отравлены?"

"Может, мне оставить вас?" спросила Нарцисса.

Оставить ее? В свободе?

"Я бы очень этого хотела. Если вы позволите".

"Мисс Грейнджер, я уже говорила вам, - любезно сказала она. "Вы можете свободно перемещаться по поместью".

Гермиона кивнула. "Спасибо, миссис Малфой".

"Пожалуйста, дорогая, можешь называть меня Нарциссой".

Гермиона смотрела, как Нарцисса Малфой пробирается к дверям библиотеки, и ее лицо покалывало от удивления.

"Вы можете называть меня Гермиона. Если хочешь".

Нарцисса улыбнулась, слегка скривив губы. Двери со щелчком закрылись за ней.

Нарцисса встала в центре нижней секции и несколько минут медленно кружилась, ожидая, пока что-нибудь не бросится ей в глаза. Ждала, что книги взбунтуются от ее присутствия и начнут кошмарно ползти к ней, чтобы сожрать грязнокровку живьем.

Она глубоко вздохнула, вдыхая запах книг, находчивости, полезности.

Нарцисса сказала, что она может вернуться сюда снова, но Гермионе все равно хотелось порыться в стопках и вытрясти из библиотеки Малфоев всю информацию.

В углу комнаты находился каталог, в котором можно было задать тему или название, и книги сами расставлялись по местам, либо направляя вас с помощью сказочных огоньков, либо принося книги прямо к вам. В Хогвартсе была похожая система, но Пинс отключила ее много лет назад, когда поняла, что студенты используют ее для того, чтобы бить друг друга по

голове, вовремя попросив книгу с эффектом увеличения.

Она старалась держаться подальше от каталога, чтобы не осталось никаких следов того, что она изучала.

Не успела она погрузиться в стопки с книгами по Темным искусствам, как обнаружила полку, на которой стояло всего семь книг, собранных в центре. Красные корешки сверкнули, и она протянула руку вперед, притягивая к себе первую.

Нежелательный № 1

Автор: Лэнс Гейнсворт

Она задохнулась. Она повернула к себе остальные книги и нашла остальные из своей любимой серии современных магических книг. Красные корешки принадлежали коллекционному изданию. Она провела пальцами по первому и открыла обложку. На первой странице была личная записка.

Драко Малфой,

Большое спасибо за ваше письмо. Для меня очень важно получить от вас весточку. Примите, пожалуйста, первые пять писем, а два последних обещаю передать по завершении работы.

Продолжайте бороться,

Лэнс Гейнсворт

Она аккуратно закрыла книгу и поставила ее на полку, пока дрожащие пальцы не уронили ее.

Драко Малфой был поклонником ее любимой серии книг. Очень большим поклонником, если учесть, что он писал автору письма. Это не слишком шокировало ее: она не раз встречала его имя в художественных книгах, которые брала в библиотеке. Но это было...

Теперь ей не терпелось перечитать их снова. Но она не могла взять красные экземпляры. Они были слишком ценными. Она могла бы сломать корешки, испачкать лакированные обложки...

Она отступила назад, повернувшись к верхней площадке. Задней стены библиотеки не было видно, но справа находилось большое солнечное окно, освещавшее всю комнату. Гермиона поднялась на шесть ступенек и, обернувшись вокруг стопки, обнаружила ряды и ряды книг. Она задохнулась, услышав тихий гул.

Должно быть, она просматривала их часами. Миппи вернулась с подносом чая, бутербродов и печенья. Она наколдовала стол и поставила поднос посреди стопок.

"Хозяйка велела Миппи передать мисс Гермионе, чтобы та взяла столько книг, сколько захочет".

Миппи ушла. Она взяла только две книги и положила их на маленький столик рядом с печеньем. Гермиона старалась ограничивать свой выбор, боясь навязываться, и, несмотря на слова Миппи, она полагала, что "брать столько книг, сколько мисс захочет" - это не совсем правильно. Она бы, наверное, попросила поставить в этом углу кровать, если бы ей действительно разрешили брать столько, сколько она захочет.

Она отщипнула от клубничного пирожного и осторожно откусила кусочек, гадая, что подумает

мадам Пинс о том, что пирожные, печенье и чай подают рядом с книгами.

Мадам Пинс, вероятно, была мертва. А Гермиона жила в маленькой фантазии.

Булочка вдруг стала на вкус как пепел. Она положила ее на блюдце.

Что она делала? Разбирает бесценные первые издания и перелистывает страницы давно утерянных экземпляров, когда ее друзья и члены Ордена мертвы или умирают. Гермиона опустила взгляд на чашку с чаем. Может, в чае всё-таки что-то есть? Что-то вроде наркотика от самоуспокоения.

Гермиона повернулась к полкам - своему источнику утешения и истины - и с головой погрузилась в работу, доставая тёмные тома, которых она никогда в жизни не видела - каждый из них гудел в её пальцах, пытаясь оторвать от них свои грязные руки.

Главы о крестражах она нашла в рекордные сроки. Первая книга, которую она взяла в руки, была использована в качестве источника во многих ее исследованиях крестражей. Ей хотелось бы сослаться на того, кто нашел книгу, но она не хотела, чтобы след от исследований крестражей вел к ней. Она не знала, на чьей стороне Малфои. Как много они знали о планах Волдеморта и его силе?

И как она могла узнать, жива ли Нагини?

<http://erolate.com/book/4319/155160>