

Глава 1

Сона, гениальный стратег, сидела в своем кабинете, устремив взгляд на шахматную доску. Напротив нее сидел Саджи Генширо, ее верная пешка, каждый ход которой свидетельствовал о его решимости превзойти свою госпожу в этой шахматной игре.

Когда Саджи нервно делал свой следующий ход, Сона мысленно хотела закатить глаза, двигая одну из своих фигур, которая забрала короля Саджи. — Шах и мат, Саджи. Ты немного улучшился по сравнению с прошлым разом, — Сона объявила себя победительницей, а Саджи опустил голову, но затем снова поднял ее, услышав комплимент, который он получил в конце.

— Спасибо, президент. Я обещаю стать лучше! — Саджи поблагодарил свою госпожу восторженной улыбкой, на что Сона кивнула и стала чистить очки.

— Так и будет. А пока иди и закончи с последними контрактами, — приказала Сона. Саджи кивнул и вышел из кабинета с широкой улыбкой на лице. Любой комплимент от его госпожи был достаточным поводом для того, чтобы скрасить его день.

Когда Саджи вышел из кабинета студенческого совета, Сона вздохнула и снова посмотрела на шахматную доску. — Мне не нравится лгать своим пэрам. Но ложное поощрение, похоже, побуждает Саджи совершенствоваться, — сказала Сона, расставляя шахматы. Пока Сона расставляла шахматные фигуры на свои места, она не могла не сузить глаза. — В последнее время не было ни одного хорошего игрока, с которым я могла бы проверить свое мастерство... Если так пойдет дальше, то в будущем я останусь совсем одна.

Сона расторгнула помолвку с другим чистокровным дьяволом во время игры в шахматы, что свидетельствует о ее соревновательном духе. Она заключила сделку с родителями, поклявшись выйти замуж только за того, кто сможет победить ее в шахматах. Ее семья согласилась, и с тех

пор никто, кроме ее родителей, не смог превзойти ее. Но отсутствие достойного соперника начинало лишать ее радости от игры.

Сона часто бросала вызов более интеллектуальным ученикам своей школы, в том числе и собственной пешке, Саджи, который питал к ней глубокую симпатию. Сона, однако, не отвечала на эти чувства взаимностью. Однако тот факт, что Саджи обладал священным механизмом драконьего типа, заставлял ее не спешить прямо отвергать его. В ее интересах было видеть, как Саджи становится сильнее, ведь она - его главная мотивация. Сона надеялась, что в будущем они смогут уладить эти отношения по-дружески, тем самым избавив его от тяжелой сердечной боли.

Когда Сона вернула все фигуры на свои места, ее королева, Цубаки Шинра, вошла в офис студенческого совета с множеством документов.

— Саджи выглядит весьма воодушевленным. Неужели он действительно верит, что когда-нибудь победит вас, Президент? — спросила Цубаки. Саджи был самым новым членом пэра Соны, и его самоуверенность в своих силах, когда Сона объяснила ему про его священный механизм, заставила Саджи думать, что он может победить почти каждого человека в школе. Это, конечно, создало проблемы для Соны, которой пришлось несколько раз исправлять поведение Саджи с помощью 1000 шлепков по попе, усиленных магией.

Сона тонко улыбнулась, взяв документы, которые принесла ей Цубаки. — Это просто для того, чтобы мотивировать его стать лучше. Иногда ложное поощрение - отличный мотиватор, — ответила Сона, получив короткий кивок от своей королевы. Цубаки села на то место, где раньше сидел Саджи, и с любопытством посмотрела на Сону.

— Понятно. Удалось ли ему хоть немного развлечь вас? — спросила Цубаки, на что Сона закатила глаза - ответ был очевиден.

— Конечно, нет. Он слишком много думал, и все стало предсказуемо, — ответила Сона, глядя в окно, со скучающим выражением на лице. Хотелось бы получить хоть какое-то удовольствие от

игры. — Быть лучшей в чем-то, не имея никого, кто мог бы бросить тебе вызов, не приносит мне удовольствия, — пожаловалась Сона, заставив Цубаки оглянуться на свои бумаги, так как у нее не было подходящего ответа на это.

— Понятно. Надеюсь, вы не будете долго скучать, — Цубаки старалась быть вежливой, пока Сона просто смотрела на свои бумаги где сразу заметила жалобу на самого большого извращенца в школе.

Иссэй Хёдо.

Соне было известно, что у Иссэя тоже есть Священный Механизм. Но они с еще одной правительницей этого города Риас Гремори решили подождать и дожждаться, пока Иссэй сам пробудит свой Священный Механизм, чтобы понять, стоит ли брать этого извращенца на службу в один из их пэров.

Но в последнее время, после встречи Риас с Райзером Фениксом, Риас заявила о своем интересе к извращенцу и сказала Соне, что хочет завербовать Иссэя в свой пэраж, чтобы иметь больше шансов победить Райзера, когда придет время.

Однако Риас по какой-то странной причине до сих пор не приняла его в свое пэрство. Извращенец легко продал бы им свою душу, ведь достаточно было лишь взглянуть на тело Риас, и Иссэй в мгновение ока стал бы дьяволом.

Сона спросила об этом Риас, но Риас ответила, что хочет дожждаться подходящего момента, чтобы завербовать его, что показалось Соне подозрительным. Однако она позволила наследнице Гремори поступать так, как ей заблагорассудится, поскольку Сону это больше не касалось.

Но, несмотря на это, Иссэй показался Соне более интересным, чем Саджи, когда оба оказались в поле ее зрения. И хотя она не могла завербовать его в свои ряды, она все же хотела узнать, кто такой Иссэй Хёдо.

— Цубаки, ты когда-нибудь встречала Иссэя Хёдо? — спросила Сона, глядя на Цубаки которая подняла глаза от бумаги и кивнула.

— Не лицом к лицу, а издалека. Я видела, как он и его друзья подглядывали за девочками из кендо из другого класса. Что-то в нем заставило меня захотеть изучить его... Наверное, это какое-то воздействие на меня со стороны его священного механизма. Я спрашивала об этом Акено, и она тоже это чувствует, — ответила Цубаки, а Сона, оглянувшись на шахматную доску, не удержалась и спросила.

— Может, мне вызвать Иссэя на партию в шахматы? — спросила Сона, когда Цубаки с удивлением посмотрела на нее и снова поправила очки.

— Испытать его, конечно, не повредит. Но я сомневаюсь, что ему будут интересны шахматы, учитывая, что он за человек, — ответила Цубаки, получив кивок от своего короля, в то время как Сона никак не могла отделаться от этой абсурдной идеи в своей голове.

'Может быть, если воспользоваться его склонностью к извращениям, он станет лучше? Возможно, я смогу обмануть его, чтобы он поиграл со мной...' Сона, глядя на свою королеву, не смогла удержаться от злобной ухмылки. — Цубаки, я хочу, чтобы ты привела Иссэя Хёду после последнего урока в студенческий совет. Я хочу сыграть с ним партию в шахматы, — приказала Сона, Цубаки кивнула, но не удержалась и спросила.

— Как пожелаете. Но могу я спросить, почему? — спросил Цубаки, когда Сона положила голову на подставленную руку, играя с пешкой.

— Очень просто. Я предложу ему сыграть в игру. Я расскажу ему о сверхъестественном мире и о том, что я дьявол. Смысл вызова в том, чтобы завербовать его в мои пэры. Я предложу ему свое тело, если он победит, но если выиграю я... Он должен добровольно присоединиться к моему пэру, — объяснила Сона, Цубаки понимающе посмотрела на нее, но тут же наклонила голову, поскольку у нее возник еще один вопрос.

— Но разве Риас не рассердится на вас за то, что вы забрали Иссэя себе? — спросила Цубаки, на что Сона пожала плечами.

— Кто первый пришел, того и тапки. Неважно, кто получит его в свои руки - я или Риас. Я позволила Риас завербовать его, но она очень долго тянет, да и падшие ангелы как раз заинтересовались им. Если Риас не предпримет никаких действий, это будет пустой тратой сил, если пользователь священного механизма погибнет зря, — ответила Сона и сузила глаза на пешку. — И ты, и я чувствуем, что от него исходит что-то сильное. Готова поспорить, что Иссэй может предложить больше, чем Саджи, — призналась Сона, заставив Цубаки кивнуть, поскольку она тоже не могла не задуматься об этом.

— Если это правда, не значит ли это, что Иссэй стоит больше, чем четыре пешки? Тогда вам не удастся переродить его, — заметила Цубаки, удостоившись кивка Соны и глубокого вздоха.

— В таком случае я отдам Саджи Риас в качестве извинения. Риас не будет очень довольна, но и я не настолько бескорыстна, чтобы отдать возможный сильный актив в руки той, кого я считаю своей соперницей, — Сказав это, Сона получила кивок от Цубаки, в то время как королева не могла не задаваться вопросом, что произойдет завтра.

— Я не сомневаюсь в вашем мастерстве, президент. Но вы не должны недооценивать Иссэя... Я нахожу его довольно непредсказуемым. Лучше не терять бдительности, — посоветовала Цубаки, на что Сона, кивнув, внимательно посмотрела на свою королеву.

— Я ценю твою заботу, Цубаки. Но не думаю, что моя гордыня способна взять верх, — с улыбкой ответила Сона, взяв ручку и начав писать на бумаге. — Давайте закончим с бумагами

и на этом закончим, — Цубаки кивнула, после чего и Сона, и Цубаки начали работать над своими бумагами, а затем отправились домой.

<http://erolate.com/book/4329/156146>