

Думаешь?»

Кэсси глубоко вздохнула.

«ОК, да. Я сделаю это. Ты уверен, что доверяешь ему? Ричард?»

«Да. Как я уже сказал, он профессионал. Вы будете в надежных руках. Я позвоню ему и сообщу, что вы собираетесь это сделать».

Бобби позвонил Ричарду, и фотосессия Кэсси была назначена на следующую субботу, в 11 часов утра, в студии Ричарда. Неделя пролетела быстро, и по мере того, как в календаре отсчитывался каждый день, Кэсси становилась все более взволнованной, но в то же время и более нервной. Ричард отправил Бобби инструкции, которые Бобби передал Кэсси.

Наконец наступило утро важного дня. Бобби и Кэсси завтракали за столом. Кэсси сидела в коротком халате и только.

«Вот и все, Кэсси», сказал Бобби. «Ты впервые будешь позировать обнаженной. Как ты себя чувствуешь?»

«Я взволнован. Но немного нервничаю».

«Это понятно. Но помни, что я сказал. Ричард знает, что делает. Он дал мне несколько инструкций для тебя. Где что-то свободное, чтобы одежда не оставляла следов на теле. Свободное платье было бы хорошо. Нижнее белье и бюстгалтер мне не нужны, потому что ты их снимешь и вначале будешь носить вещи, которые тебе подарит Ричард. Конечно, поскольку это съемка обнаженной натуры, ты не будешь носить их долго. не нужно беспокоиться о макияже, потому что у него там есть визажист».

Кэсси подумала, что Ричард взволнован больше, чем она. Было забавно видеть, как ему хотелось, чтобы она позировала обнаженной перед незнакомыми мужчинами, но, очевидно, так оно и было.

Бобби сжал руки Кэсси в своих объятиях.

«Детка, послушай меня. Я знаю, что ты не делал ничего подобного. Мы не делали ничего подобного. Прими этот совет. Просто делай то, что говорит тебе Ричард, или то, что он рекомендует. от него. Мы с ним поговорили. Все, что он просит вас сделать, меня устраивает».

"Что бы ни?" она спросила. «Это охватывает много вопросов».

«Как угодно. Наслаждайся позированием. Если оно заставляет тебя чувствовать себя непослушным, наслаждайся».

«Я уже чувствую себя непослушной. Я собираюсь уйти из дома в какое-то место, где я никогда не была, чтобы раздеться перед мужчинами, которых я никогда не встречала. И пусть они все меня фотографируют. Ты уверена это нормально?»

«Лучше, чем хорошо, я хочу, чтобы ты это сделал. Но вот что тебе скажу. Каждый раз, когда ты почувствуешь себя некомфортно или неуверенно, просто позвони мне. У меня будет мобильный телефон».

После завтрака Кэсси сняла халат и натянула на тело легкое солнцезащитное платье. Под ней

не было ни бюстгалтера, ни трусиков. Грудь у нее были упругие и небольшие, поэтому не сильно покачивались, но соски были твердыми и заостренными, и она чувствовала, как их кончики трутся о тонкую ткань платья.

Она была возбуждена и даже не вышла из дома. Накануне вечером она хотела, чтобы Бобби занялся с ней любовью, но он отказался. Некоторое время он щекотал ее клитор, но остановился еще до того, как она кончила. Когда она собралась ехать в студию, ее тело охватило сияние сексуального разочарования.

«Пора идти, Кэсси. Я подожду здесь».

— Ты уверен, что не хочешь прийти?

«Нет. Ричард сказал мне, что предпочитает, чтобы во время фотосессий не присутствовали посторонние люди, потому что они всегда влияют на то, как модель себя ведет. Я посмотрю фотографии позже. И я на расстоянии одного телефонного звонка. Помните, это ваше шоу. Получайте удовольствие. Слушайте Ричарда. Делайте то, что он говорит. У вас есть мое разрешение делать все, что вы хотите».

Что бы вы ни хотели делать. Эти слова яркими буквами вспыхнули в сознании Кэсси. Бобби не сомневался, что дает ей на это разрешение. Она вздрогнула от волнения.

Затем она вышла из дома, села в машину и поехала в студию. Маршруты, сохраненные на ее мобильном телефоне, подсказывали ей дорогу.

Когда голос в ее мобильном телефоне сообщил ей, что она достигла пункта назначения, она сначала подумала, что, должно быть, произошла ошибка. Большинство зданий вокруг нее выглядели как склады или наспех построенные офисы, и этот район вызывал неприязнь. Это не было похоже на студию гламурного фотографа. Но, конечно же, на здании прямо перед ней над невзрачной дверью висела вывеска студии Ричарда. Кэсси вышла из машины и вошла.

Если внешний вид нервировал, то интерьер обнадеживал. Он был ярко освещен, профессионально обставлен и декорирован. За входной дверью находился просторный холл с большим письменным столом рядом с открытой дверью. Стены были увешаны фотографиями в рамках – образцами работ Ричарда, как она догадалась. Никого не было видно.

"Привет?" Звонила Кэсси.

Через десять секунд из двери вошел веселый мужчина лет 40. За ним последовала молодая азиатка в майке.

«Кэсси?» — спросил мужчина.

— Да, — сказала Кэсси, ее голос удивил ее своей тонкостью и нервозностью.

«Я Ричард», сказал он. «Это Тран. Она будет твоим визажистом».

Кэсси пожала им обоим руки.

«Я думаю, Бобби рассказал тебе кое-что о том, что происходит на сегодня, но не все, я прав?» он спросил.

«Да, я думаю, что это правильно», — сказала она.

«Хорошо, я расскажу тебе, о чем сегодня. Присаживайся». Ричард указал на стул возле стола. Она села, а он сел за стол. Тран стояла в стороне, глядя на свой мобильный телефон.

«Скоро ко мне придут шесть парней», - сказал Ричард. «Они все начинающие фотографы. Я работал со всеми ними раньше на других семинарах, но не с фотографией обнаженной натуры. Для них это будет впервые. И если я правильно помню, Бобби сказал, что для вас это будет впервые, я тоже прав?»

«Да», сказала она. «Я много работала моделью, но не обнаженной».

«Хорошо. Цель этой съемки — показать фотографам серию гламурных и эротических поз и показать, как их снимать. Я буду направлять и инструктировать вас по позам, а они будут делать фотографии. Фотографии выиграли. Это не для публичного распространения, так что вам не нужно об этом беспокоиться. Они все подписали соглашения, и я доверяю этим ребятам. Теперь мне нужно, чтобы вы тоже подписали соглашение».

Он подтолкнул к ней через стол контракт на несколько страниц.

«Не торопитесь, чтобы прочитать это».

Кэсси и раньше подписывала релизы моделей, но этот был длиннее других, которые она видела. Она подумала о заверениях Бобби по поводу Ричарда и быстро просмотрела документы, прежде чем поставить свою подпись внизу последней страницы. Ричард спрятал его в ящик стола.

«Позвольте мне показать вам окрестности», — сказал он.

Кэсси последовала за Ричардом через дверь. Он выходил в обширное помещение студии, похожее на отремонтированный склад. Потолки были высотой не менее 15 футов, в комнате был полированный бетонный пол и большие окна, теперь закрытые толстыми жалюзи, расположенными в дальнем конце стены. У стены, ближайшей к ней, часть пола была покрыта деревянными планками, а над ними стоял массивный мягкий диван, окруженный стробоскопами и зонтиками на высоких подставках. Было очевидно, что именно здесь будут проходить съемки.

Кэсси успокоил профессиональный вид студии.

«Здесь мы будем проводить съемку. Мы начнем с того, что вы оденете комплект из бюстгалтера и трусиков, а затем мы попросим вас снять его и пройти серию поз. Я знаю, что это ваш первый раз, но ты сразу к этому привыкнешь. Тран может провести тебя в гримерку, показать трусики и помочь с макияжем. Скоро должны приехать фотографы.

Тран проводил Кэсси через другую дверь в задней стене студии в удобную гримерку с небольшой ванной комнатой сбоку.

«Вы впервые работаете с Ричардом?» — спросил Тран.

«Да. Мой жених знает его и подстроил это».

«Ричард знает, что делает. Ты в надежных руках. Просто следуй его инструкциям, и все будет хорошо. Теперь мне нужно попросить тебя снять платье и надеть этот халат, пока я делаю тебе макияж».

Кэсси остановилась, думая, что Тран выйдет из комнаты, пока она переодевается, но Тран не пошевелился и бесстрастно посмотрел на Кэсси.

«Думаю, она не уйдет», — подумала Кэсси. Все остальные увидят меня обнаженной. Я думаю, она должна быть первой. Кэсси стянула платье через голову.

Она стояла обнаженная перед Траном. Она посмотрела мимо Трана на свое тело в зеркало в полный рост. Кэсси нравилось ее тело. Она была невысокого роста и миниатюрной, с упругой, но не большой грудью и стройными, стройными ногами. У нее была дерзкая, пухлая попа, которую фотографии часто хотели продемонстрировать в коротких шортах. Ее голубые глаза смотрели на нее из зеркала. Длинные темные волосы спадали ей на плечи.

— Ты побрился внизу, да? — спросил Тран. «Я думаю, Ричард просил тебя побриться еще до того, как ты пришел сюда».

«Я всегда брею низ», — сказал Кэсси. Кэсси побрилась накануне, и ее обнаженные половые губы и лобковый холмик были полностью видны в зеркале.

«Позвольте мне проверить, что там внизу, просто чтобы убедиться, что нет случайных волос. За вами будет много камер, и Ричард хочет, чтобы вы были чистыми, как свисток».

Кэсси подумала, что это прозвучало как-то смешно, но последовала инструкциям Трана, повернулась и подставила задницу в сторону Трана. Она почувствовала руки Трана на своей заднице, раздвигающие ее щеки. Было странно знать, что чье-то лицо находилось не ближе, чем в нескольких дюймах от ее обнаженной киски и ануса, внимательно рассматривая ее.

"Идеальный!" — сказал наконец Тран. «Выглядит великолепно. Давай подготовим тебя».

В течение следующих полчаса Тран наносил макияж на лицо Кэсси, дразнил и готовил ее волосы. Закончив, она взяла два крошечных кусочка нижнего белья, лежавших на прилавке сбоку.

«Пора надеть это», — сказала она.

<http://erolate.com/book/4368/157398>