Глава 4 - Затанна Затара (Часть 2)

Кайл встает и снимает с себя халат, который он украл из гардероба Оливера. Это единственное, что он сейчас носит в этом доме, и это позволяет ему вытащить свой твердый член, когда он приседает позади Дины и вводит свой член в ее пизду. Громкий, протяжный стон вырывается изо рта Кайла, и он хватает обеими руками красивую упругую попку героини, начиная входить в нее сзади, продолжая наблюдать за мультяшными выходками прямо перед собой.

Это и есть жизнь, определенно... но Кайлу уже начинает надоедать только Дина или даже Черная Канарейка, о чем свидетельствует его умственная деятельность во время траха с ней, даже сейчас. Он хочет большего, чем просто блондинка и ее муж-идиот... и благодаря своей технологии он может получить больше, когда захочет. Теперь ему осталось только выбрать следующую цель.

Ему кажется, что он выбрал самый благоразумный вариант. Та, которую Дина и Оливер хорошо знают, та, которую не удивит приглашение к ним домой. И не вызовет подозрений, если эта особа заглянет к ним на небольшой званый ужин. Злобно ухмыляясь, Кайл начинает все сильнее вбиваться в прекрасную Черную Канарейку, пока она развратно стонет и снова и снова кончает на его члене.

Завтра. Завтра он все устроит. Завтра Затанна Затара будет принадлежать ему.

-x-X-x-

Затанна не придала особого значения приглашению Дины посетить ужин в ее доме. У всех троих был свободный вечер, и они часто собирались вместе в такие вечера. Прекрасная волшебница не собиралась отказываться от бесплатного ужина, особенно приготовленного пятизвездочным шеф-поваром Оливера Куина. И все же она была немного удивлена тем, насколько... короткой оказалась юбка у служанки, открывшей ей дверь.

Девушка молча и сдержанно ведет Затанну внутрь, и Затанна, в свою очередь, чувствует закрадывающееся подозрение. Все становится на свои места, когда она заходит в столовую и обнаруживает, что все не так, как должно быть. Смеющийся Оливер уселся не в том месте стола, где обычно сидит с Диной. Тем временем ее хорошая подруга сидит там, где обычно сидела бы Затанна, и на ней нет ничего, кроме собачьего ошейника, при этом она хихикает и потягивает вино из бокала.

Во главе стола сидит тощий молодой ботаник, на котором нет ничего, кроме слишком пушистого халата, и он хихикает про себя, а то, что он только что сказал, несомненно, вызвало всеобщее веселье. Затанна видит все это за долю секунды, а затем все замечают ее: ее челюсть падает, а глаза расширяются. Дина быстро встает и, широко улыбаясь, обходит стол в туфлях на высоких каблуках.

— Затанна! Наконец-то ты пришла!

Темноволосая волшебница замирает, когда сиськи ее лучшей подруги гипнотически подпрыгивают вверх-вниз. Она всегда была немного бисексуальна, но Дина была замужем за Оливером, и ей не хотелось разрушать их отношения. И все же, когда блондинка вот так обнажается, Затанна начинает терять концентрацию. В конце концов, именно это могло стать причиной ее гибели.

— Что… что здесь происходит?!

— Ах, кажется, я могу это объяснить!

Затанна переводит взгляд на парня в халате. Он улыбается ей так, что все ее чувства опасности начинают покалывать, и она в полусекунде от того, чтобы произнести заклинание, когда он открывает рот и произносит три простых слова.

— Великолепная Длинноногая Магичка!

И тут же мир Затанны переворачивается с ног на голову: она понимает, что уже знакома с молодым человеком, стоящим перед ней. И знает его очень хорошо. Смущение сползает с ее лица, и на его месте появляется соблазнительная улыбка. Когда Дина наконец подходит к ней, темноволосая женщина обхватывает подругу и коллегу-рабыню за талию и втягивает блондинку в глубокий, полный языка поцелуй.

Она прекрасно понимает, что двое мужчин за столом наслаждаются зрелищем, пока она вылизывает рот Дины, но в данный момент ее волнует только тот, кто сидит во главе, - Хозяин дома и Хозяин ее и ее светловолосой подруги. Отстранившись от Дины, Затанна с широкой ухмылкой оглядывает ее с ног до головы, а затем бросает взгляд на их Хозяина и хлопает ресницами.

— Мм, Хозяин, я чувствую себя слишком одетой… Может, мне тоже раздеться?

Ей нравится, как глаза ее Хозяина скользят по ее телу. Затанна не пришла в костюме, да и зачем, верно? Нет, вместо этого на ней был симпатичный топ без рукавов и облегающие черные брюки. Она была одета для приятного ужина с друзьями, но совсем не для того, чтобы служить Хозяину. Она чувствовала себя совершенно не в своей тарелке рядом со своей распутной коллегой-рабыней, да еще с ошейником Дины с ее розовыми туфлями на высоких каблуках.

Через мгновение ее Хозяин качает головой.

— Нет, ну что ты. Ты способная женщина, не так ли, Затанна? Можешь ли ты превратить свою нынешнюю одежду в свой обычный костюм? Я всегда фантазировал о том, как буду трахать тебя в нем до потери сознания.

Затанна хихикает над странным выбором слов ее Хозяина. Фантазировал? У нее есть воспоминания о том, как он трахал ее до бесчувствия больше раз, чем она может сосчитать! Правда, они немного расплывчаты… но неважно! Она определенно может сделать то, о чем просит ее Хозяин, и она думает об этом, даже когда взмахивает руками над своей формой и произносит заклинание.

— Конечно, Хозяин! еоратс ан еовон итарбО!

И вот она уже в полном костюме, в куртке и шляпе фокусницы, в белой блузке на пуговицах, в трусиках и черных туфлях на каблуках, и, конечно, в черном нижнем белье, прикрывающем ее пизду и демонстрирующем ее длинные кремовые ноги. Приняв позу, Затанна хихикает, как пьяная шлюха, посылает воздушный поцелуй своему Хозяину. Затем она подбегает к нему и облокачивается на спинку его кресла, облизывая кончик его уха и проводя руками в белых перчатках под халатом по его обнаженной груди.

— Мм, Хозяин… Я уже готова. Какие будут пожелания?

Через мгновение Хозяин говорит, но не ей.

— Оливер, пусть принесут миски.

Мститель-миллиардер кивает и щелкает пальцами. Через несколько мгновений в центр длинного обеденного стола выносят большие собачьи миски с вырезанными на боках именами ее и Дины. Они наполнены едой, порезанной на маленькие кусочки, чтобы было удобнее есть. Затанна с голодом смотрит на свою миску, а затем оглядывается на Хозяина в поисках разрешения.

— Идите, ешьте. Только без рук, будьте хорошими девочками.

http://erolate.com/book/4391/157855