

Взглянув на свой iPhone, я замечаю, что мой обеденный перерыв почти закончился.

Дописываю последнее предложение моей курсовой работы, затем закрываю ноутбук.

Еще одна вещь, о которой мне нужно беспокоиться, когда я возвращаюсь за прилавок, чтобы заварить еще кофе в Lucky Bean.

- Эй, Дана, ты не могла бы поработать в мою смену в эту пятницу? - спрашивает моя коллега Джули. Когда она выходит из кладовки.

Пытаюсь понять, есть ли у меня какие-то планы, а потом понимаю, что у меня нет жизни. - Да, я могу работать в твою смену, - отвечаю я.

- Спасибо, в следующий раз ты будешь свободна, - говорит она.

Три часа спустя, когда я наконец начинаю убирать "Счастливую фасоль", чтобы закрыться на ночь. Я позволяю себе пойти туда и подумать о Джоше. Всю последнюю неделю он каждую ночь заглядывал ко мне домой.

Каждую ночь я говорю себе, что эта ночь будет в последний раз, когда я занимаюсь сексом с моим братом. Затем некоторые, как Джош прикасается ко мне или целует меня, и я в конечном итоге не один или два раза, но 3 раза в ту ночь трахнул его.

Я знаю, что что-то серьезно должно быть не так со мной, потому что иначе зачем бы я желала его так сильно, как я делала.

После того, как я закончу все свои обязанности в конце смены, я запираю заднюю дверь Lucky Bean. Поворачиваюсь и иду к своей машине, черт... что он здесь делает?

"Привет, Дана".

"Привет.... Чарли, что ты здесь делаешь? - спрашиваю я, подходя к своей машине.

С Чарли, стоящим прямо перед моей водительской дверью, невозможно попасть в мою машину.

- Я вспомнил, когда ты освобождаешься, и решил заглянуть к тебе и узнать, не хочешь ли ты перекусить со мной.

Переминаясь с ноги на ногу, раздражаясь, потому что я действительно не хотела иметь с ним дело прямо сейчас.

Фары ослепляют меня на мгновение, когда другая машина подъезжает к стоянке.

Дверь автомобиля открывается и закрывается до того, как машина полностью остановится.

- Я думаю, что если ты хочешь сохранить свои ноги, то отступишь.... бля ..подальше от ее машины.

Я на мгновение расслабляюсь, когда понимаю, что это всего лишь Джош. Затем я узнала смертельный взгляд, которым он смотрит на Чарли.

Черт ... Мне действительно это сейчас не нужно.

- Кто ты такой, черт возьми?..

Джош прижал его к капоту моей машины, прежде чем он закончил фразу.

- Я тот ублюдок, который прикончит тебя.

- Черт возьми, Джош, оставь парня в покое, - говорит партнер Джоша Деймон, захлопывая водительскую дверь.

- Привет, Дана, - говорит он, глядя на меня.

"Привет, Деймон". Я отвечаю

"Джош". Он снова говорит, и, наконец, Джош отступает от Чарли.

Чарли все еще толпился на капоте моей машины, не зная, что происходит, смотрит на меня.

"Умм... Чарли, это мой брат Джош." Я говорю после минуты напряженного молчания.

Джош, не позволяя Чарли говорить, когда он смотрит на него, говорит: "У тебя есть 10 гребаных секунд, чтобы уйти СЕЙЧАС".

"Эй, я поймаю такси домой, спасибо, что высадил меня". Я говорю Деймону, когда вылезая и закрываю дверь машины.

"Эй, Джош, полегче со своей сестренкой, я не знаю, знаешь ли ты это, но иногда ты можешь оторваться, как член", - с ухмылкой кричит мне вслед Деймон.

Я награждаю его средним пальцем, когда ухожу.

Подойдя к квартире Даны, заметив, что она уже вошла. Я не стучу, я просто открываю дверь, направляясь к холодильнику. Выбор одной из банок пива, которые я хранил в ее холодильнике в последний раз, когда я был здесь. Опустошение пива в несколько глотков, а затем кредитование против стойки.

Наблюдая за ней, как она открывает бутылку воды, как она осушает бутылку с водой. Наблюдая за ее горлом, когда она глотает, я затвердеваю в штанах, желая ее.

"Кто был этот урод?" Я требую после того, как она заканчивает пить и садится на один из своих барных стульев.

- Джош, пожалуйста... Чарли не урод, он безобиден, - говорит она.

Я просто стою и поднимаю бровь, потому что она даже не кажется, что верит собственным словам.

После нескольких минут нашего пристального взгляда вниз она говорит: "Он в одном из моих классов в колледже и пригласил меня несколько раз".

"Мне кажется, у него проблема с ответом "нет". Я хочу, чтобы ты, черт возьми, держался от него подальше." Я говорю в стороне, что не оставляет места для споров.

Закатывая глаза "ну ... это довольно сложно, так как мы в одном классе".

Она встает и направляется в свою комнату, и я слеую за ней по пятам.

Вытащив волосы из узла на макушке, она каскадом рассыпалась по спине.

Мне нужно было донести свою точку зрения, черт бы ее побрал .. она единственная, кто может свести меня с ума. Я хватаю ее за руку, прежде чем она может идти в ванную.

Крутанув ее, а затем прижав к стене спальни.

Захлопнув рот над ней, я толкаю свой язык глубоко в ее рот.

Трахаю ее рот с моим языком, она сопротивляется на мгновение, а затем сдается. Она стоит на цыпочках и обнимает меня за шею.

Как ни трудно это сделать, я отрываю свой рот от ее.

"Держись от него подальше, если ты не хочешь, чтобы он сломал себе обе ноги". я говорю едва выше шепота.

Ее глаза расширяются, и она кусает губы, я захопываю рот обратно на ее.

Я опускаю руку к ее брюкам, открывая застёжку, скользящую вниз по молнии.Раздвигая ее трусики, мои пальцы скользят по ее пухлым губам и между ее влажными складками.

У нее перехватывает дыхание, когда я просовываю палец в ее влажное тепло.Накачав мой палец, а затем добавив еще один, ее сок начал стекать по моим пальцам, когда я засунул свои пальцы.

Мой язык соответствует моим пальцам, когда я трахаю ее рот и пальцем трахаю ее киску.

Ее дыхание учащается, когда она сжимается вокруг моих пальцев, я качаю сильнее.

Я ловлю ее крик ртом, когда она кончает и крем на всех моих пальцах.

<http://tl.rulate.ru/book/72813/2003568>

<http://erolate.com/book/441/4804>