

Часть 1 - Черная кошка

В тюремной камере на голом матрасе сидит измученный человек. Если бы на нем была рубашка, некоторые назвали бы его тощим. Если бы он все еще носил очки, которые ему не нужны были уже много лет, его назвали бы придурковатым или занудой. Но все это не относилось к человеку в камере. Он был без рубашки, демонстрируя худощавую, но мускулистую фигуру. Его пресс заметно вздымался и напрягался, когда он вдыхал и выдыхал. Правильно было бы сказать, что он был воплощением тела бегуна или пловца: мускулистые конечности, но худой каркас на котором они держатся.

Из носа у него текла кровь, а по всему туловищу виднелись синяки, но боль от дыхания через потенциально сломанные ребра была хорошо знакома этому человеку. И, честно говоря, другому парню (парням) было хуже, намного хуже. Внезапный удар о решетку его камеры заставляет мужчину медленно перевести взгляд на дверь. Охранник смотрит на него с жалостью и печалью в глазах.

— Черт возьми, Паркер. Неужели нельзя было подождать пять минут, пока мы придем и разберемся с ними? Это уже пятый раз за месяц, Питер. У начальника нет другого выбора, кроме как принять меры.

Питер Паркер опустил взгляд на свои руки, перепачканные чужой кровью. На костяшках пальцев были синяки, а в одном или двух местах кожа была содрана, обнажая кровь и кость. Но стоило ему задуматься о том, что он сделал, как по его измученному лицу пробежала улыбка.

— Они сделали это личным Фрэнк. Это было необходимо сделать.

— Ты убил их, Питер. Пять взрослых мужчин погибли от твоей руки за три минуты. Что, черт возьми, они могли сказать, чтобы заслужить это?

Питер вспомнил, что именно говорили ему мужчины, пока избивали его до потери сознания. Поначалу он не сопротивлялся. До тех пор пока их главарь не прекратил избиение и не наклонился, чтобы посмотреть ему в глаза и заговорил. Заговорил о том, как ему было жаль слышать об убийстве Эм-Джей только из-за того, что он с хотел бы трахнул ее, проводя ножом по ее беременному животу... Питер сорвался. Конечно, сорвался, кто бы не сорвался в такой ситуации?

И все погибли. Снова. Но Питер не сказал ничего из этого охраннику, и после нескольких долгих минут неловкого молчания Фрэнк испустил тяжкий вздох и ушел от камеры Питера. Питер Паркер на мгновение повернул голову в сторону пустого пространства, где стоял охранник, а затем снова посмотрел на свои руки.

В конце концов, это не имело значения. Ничего из этого не имело значения. Что бы с ним ни решили сделать за убийство тех пятерых, он смирится. Наказания, которые они могли применить к нему, были бессмысленны. Одиночное заключение вызывало смех, ведь Питер теперь всегда один, а казнь была бы принята сломленным парнем с радостью. Единственная причина, по которой Питер Паркер еще не покончил с собой, заключалась в том, что маленькая часть его души, становившаяся все меньше с каждым днем, знала, что Эм-Джей этого не одобрила бы.

Мысли об убитой жене привели к тому, что на глазах у страдающего от боли мужчины выступили слезы, и он с сожалением уставился на свои руки. Мэри Джейн Уотсон, их нерожденный ребенок, тетя Мэй... все они были убиты в один ужасный день группой его главных врагов, мерзких чудовищ, выдававших себя за людей, которые за эти годы успели узнать его личность.

Поэтому Питер убил их. Это было даже не спонтанно. После смерти всех, кого он любил, он продолжал жить своей "жизнью", двигаясь дальше в оцепенении. Он организовывал похороны и присутствовал на них, он даже продолжал бороться с преступностью как Человек-Паук. Но все это время он мысленно все планировал. Каждое убийство, которое он совершил, было заранее обдуманым. В итоге его посадили, после того как Питер закончил и сдался властям. Он сидел в суде, не обращая внимания на предложения защищаться, и молча принял приговор суда, признавшего его виновным по всем пунктам.

И вот теперь он был здесь. Лишенный смысла существования, Питер Паркер угасал, несмотря на силы, дарованные ему радиоактивным пауком. Если его не казнят за убийство осужденных, Питер полагал, что скоро умрет и сам, просто отказавшись от еды или когда его перестанет волновать мнение покойной жены и он покончит с собой.

В тюрьме внезапно погас свет. Выглянув через маленькое окошко во внешний мир в своей камере, Питер увидел, как светит луна. Испустив тяжкий вздох, сломленный мужчина медленно вытянул ноги и повернулся на спину, улегшись на тонкий тюремный матрас и уставившись в черный потолок. Ему потребовалось слишком много времени, чтобы понять, что потолок на самом деле слишком черный, но, если честно, его паучье чутье не было столь чувствительным в ответ на внезапное присутствие симбиота над головой.

Медленно на Паркера стекала черная вязкая слизь, соединенная тонкой нитью, которая тянулась до самого потолка. Симбиот, известный как Веном, потянулся к коже Питера, и тот позволил инопланетному существу установить ментальный контакт через прикосновение. Впервые за долгое время человек и инопланетянин общались между собой.

Пока Веном оценивал, насколько сломлен его любимый носитель, Питер понял, что Симбиот здесь не для того, чтобы причинить ему вред, что объясняет, почему его паучьи чувства не сработали. Веном узнал о том, что случилось с Питером, когда был прикреплен к одному из многих временных носителей, поскольку в настоящее время он находится в состоянии перерыва между "долгосрочными отношениями", и пришел повидаться с ним, как только смог.

Питер был немного тронут этим, и Симбиот это почувствовал, хотя и ощутил, насколько приглушенными были все эмоции Питера в данный момент. Еще больше Венома стекало сверху, касаясь тела своего бывшего хозяина и растекаясь по нему. Придя к какому-то решению, Веном мысленно потянулся к Питеру, вложив в его сознание мысль.

Сломленный мужчина долго молчал, глядя в потолок: большая часть Венома растеклась по его телу, сжимаясь и цепляясь за него, как масса черной слизи, не совсем слившись с ним, но готовый к этому в любой момент. Если бы кто-нибудь заглянул в камеру Питера, то увидел бы ужасающее зрелище: в этот момент над массой клубящейся тьмы виднелась только голова Питера. Но ему было все равно. Более того, объятия показались ему несколько успокаивающими. Это был первый раз, когда к нему прикоснулись ненасильственным

способом с момента попадания в тюрьму.

Питер медленно вздохнул и согласился с предложением Венома. Симбиот задрожал, обрадованный его ответом, и быстро начал процесс слияния. Тюремные штаны Питера были съедены в мгновение ока, и масса черной слизи заструилась по каждому сантиметру тела своего хозяина, включая его голову.

После короткого мгновения, когда черная фигура, на месте которой несколько минут назад был Питер, просто лежала, как и прежде, произошло движение. Веном, поскольку Питер дал понять, что ему все равно, как они себя называют, спустил ноги с кровати и опустился на холодный бетонный пол своей камеры, медленно вставая и разгибая пальцы.

Слияние прошло успешно, но Симбиот чувствовал слабость разума Питера. Юноша угасал и, вероятно, продолжал бы угасать, если бы Симбиот не приложил усилия к его лечению. Но как это сделать? Теперь, когда они были полностью взаимосвязаны, Симбиот проник глубоко в разум Питера, отыскивая сердцевину его сущности и пытаясь узнать, чего именно хочет его носитель.

Семья. Простой ответ из одного слова. Питер Паркер тосковал по своей семье. Он скучал по жене, ребенку и тете. Он хотел вернуть их и не знал, как жить дальше без них. К сожалению, Симбиот не мог воскрешать мертвых. Однако Веном... Веном точно знал, как помочь Питеру обрести семью.

Медленно голова, которая до этого момента была безликой и черной, начала превращаться в нечто иное. На месте обычных человеческих глаз образовались два белых глаза, которые, однако, были гораздо больше человеческих глаз. Под ними открылся лишенный губ рот, в котором виднелись ряды острых длинных зубов. Черная фигура повернулась к стене тюремной камеры и подняла руки, наблюдая за тем, как на ладонях появляются длинные мощные когти.

Веном ухмыльнулся.

-x-X-x-

<http://erolate.com/book/4418/159509>