«Что это за боевые искусства?»

Шэнь И открыла глаза, как будто она преодолела какое-то узкое место, и двигалась с огромной силой, полностью выходя за пределы человеческого тела.

Предыдущая техника меча, подавляющая демонов, Пайюнь Чанцюань, представляла собой быстрый метод, созданный Отделом по подавлению демонов путем обобщения боевых искусств со всего мира. Это уже считается высшим.

После завершения всех практик Шэнь И стал сильным, как бык, и бежал со скоростью грома, что шокировало Шэнь И.

Но эта короткая Дхарма, состоящая из семидесяти восьми символов, заставила его почувствовать совершенно новый мир, с необъяснимым чувством отстраненности, как будто его вот-вот переведут в какое-то новое существование.

«Речь идет уже не о раскрытии потенциала тела, а о его полировке с помощью внешних сил».

«Внешней силы недостаточно, поэтому прогресс идет медленно?»

Шэнь И понял секрет, но не нашел хорошего решения.

Из предыдущих выводов я обнаружил, что весь процесс занятий боевыми искусствами тесно связан с моей нынешней ситуацией.

Если вы угадали правильно, если вы можете заранее проглотить большое лекарство, полное эссенции, а затем выполнить выводы боевых искусств, вы сможете использовать силу лекарства, чтобы ускорить свой прогресс.

Однако откуда берется лекарство?

Первый человек может выглядеть величественно, но на самом деле он игрок. Деньги и деньги он швырял в игорные автоматы вместе со своей зарплатой. У него достаточно денег, чтобы заплатить за следующий месяц, и это очень хорошо.

И я делаю вывод, что один раз - это один год. Эффект от обычных лекарств минимален, и чтобы быть полезными, они должны быть настоящими сокровищами неба и земли.

«Вы заслуживаете того, чтобы делать ставки на собак... Давай поговорим об этом позже, когда у нас будет возможность».

Шэнь И посмотрел на долговечность демона, которой все еще было достаточно, и продолжил наполнять ее уверенностью.

На шестнадцатом году ты исчерпал всю свою энергию и напитал все свои кости

На двадцать шестом году лекарств недостаточно, и прогресс медленный...

На тридцать восьмом году у вас больше половины костей, и сбор эссенции из обычной еды малоэффективен

Выражение лица Шэнь И постепенно изменилось, а ее глаза стали более нервными.

На пятьдесят втором году, после многих лет накопления, кости были сломаны, и первая часть Свитка сокровищ Ветра и Грома была завершена

Пока не появилась эта строка текста, Шэнь И поняла, что задержала дыхание на долгое время и фактически забыла дышать.

Однако награда весьма щедрая.

Мало того, что тело претерпевает огромные изменения, кости, погребенные под кожей, теперь подобны золоту и железу, нерушимы, но чувство отстраненности, возникающее в уме, становится все сильнее и сильнее, как сладкая конфета, маня людей стать ближе. подсознательно.

Это волшебное царство постепенно открыло свою завесу перед Шэнь И.

Он стиснул зубы и начал заниматься.

В восемьдесят девятом году вы привыкли медленно накапливать сущность. Год за годом, день за днем вы становитесь все более и более опытными в операции по накоплению сущности в организме.

Однажды утром на 106-м году вы внезапно заметили изменения в своей коже, но в вашем сердце не было удивления, как будто все воспринималось как должное, первая часть тома «Сокровища ветра и грома» была завершена

На этот раз Шэнь И даже не остановился. Он чувствовал, что становится все ближе и ближе к этому царству.

Весь человек онемел и начал вливать в него демоническое долголетие.

Мышцы, кости, кожа и плоть, осталось только последнее препятствие.

В 182-м году вы приготовили еду как обычно и откусили кусочек, но нашли ее безвкусной. Внезапно ты почувствовал, что в мире есть что-то более вкусное.

Такие вещи повсюду, но неуловимы

Вы посмотрели на себя и вдруг поняли, что так называемая трансцендентная, пухлая утиная ножка в вашей руке стала для вас обыденной вещью

После более чем ста лет совершенствования ваше тело стало лучшим контейнером для этой неуловимой вещи... Первая часть тома «Сокровища ветра и грома» завершена

Шэнь И закрыла глаза, и царство, казалось, было в пределах досягаемости, всего в одном шаге.

Исходное состояние представляет собой новый старт, заново переживая новую жизнь в этом мире с другим отношением.

Но теперь эта нога не может выйти, несмотря ни на что.

Шэнь И необъяснимо разозлился, ты чертовски хорошо закончил писать! Что происходит, если ты ни вверху, ни внизу? Что вам следует делать после того, как вы достигнете Полного Совершенства в своем смертном теле?

Он внезапно встал, и как только он собирался сделать шаг, выражение его лица слегка изменилось. От общей слабости до физических изменений после совершенствования техники покорения демонов мечом, они намного меньше, чем сейчас.

Шэнь И даже почувствовал себя немного смущенным. Он лишь слегка поднял руку, но казалось, что он легко сможет опрокинуть небольшой дровяной сарай.

После этого он медленно начал выполнять реабилитационные движения, как проснувшийся вегетативный человек.

Пока из-за двери не раздался звонок Чэнь Цзи: «Пришло время поесть».

Из комнаты доносился аромат пропаренного риса. Шэнь И нахмурился. В ее сознании неоднократно переплетались две эмоции. У одной была привычная жадность, а другая чувствовала, что у нее нет аппетита.

В конце концов первый победил второго.

Шэнь И быстро вышел из дома.

В этой резиденции очень тесно. В будние дни брат и сестра готовят еду, а затем возвращаются в комнату, чтобы медленно насладиться ею.

Сегодня был еще один человек. Чэнь Цзи выкопал откуда-то небольшой столик и поставил его на небольшое открытое пространство.

Шэнь И наблюдал, как Чэнь Цзи принес еду в дом, и закрыл дверь перед Чэнь Цзиньюем. Она не могла не потерять дар речи: «Я действительно не такой человек».

— Дело не в тебе, она привыкла быть одна.

Чэнь Цзи молча присел на корточки, подавая Шэнь И рис и вытирая палочки для еды.

Во время разговора деревянная дверь тихо приоткрылась, обнажив слегка любопытные глаза Чэнь Цзиньюя, тихо смотрящего наружу.

«…» Шэнь И скривила губы.

«…» Движение Чэнь Цзи по наполнению риса было слегка застойным. После минуты молчания он вздохнул: «Выходи, если хочешь».

Чэнь Цзинь Юй открыла дверь, взяла миску с рисом, подошла к деревянному столу и присела на корточки, робко приподняв уголки губ, ее молчание было немного слаще.

Она всегда прислушивалась к словам брата и не хочет больше причинять ему неприятности, и без того занятому и тревожному.

Но это не значит, что у нее нет собственных идей.

Например, то, что сделал сегодня мой брат, определенно вызовет раскол в сознании его босса.

Если это действительно нужно для того, чтобы помешать ворам собирать цветы, вот и все.

Но, по мнению Чэнь Цзинь Юя, каким бы плохим ни был человек, каким бы плохим он ни был, он может заметить небольшую потерю в глазах других маленьких девочек, когда его брат помогает ему на овощном поле чайного домика. и готов временно сыграть роль их брата. .

Подумав об этом, она с любопытством посмотрела в противоположную сторону и случайно встретилась взглядом с Шэнь И.

Оба посмотрели друг на друга и улыбнулись.

учреждения

Чэнь Цзи схватил палочки для еды и посмотрел на Шэнь И с улыбкой на лице.

Собака-вор! Какой ты человек не? ах! Какой ты человек не?

"Есть." Шэнь И отвернулся, чувствуя себя беспомощным.

Мне осталось жить один год, как я могу позволить себе думать об этом?

Просто я почувствовал себя счастливым после сбора Свитка сокровищ Ветра и Грома, и мне показался невежественный вид этой девушки, хотя у нее было много мыслей на уме.

Даже если вам повезет продлить свою жизнь в будущем, вам действительно нужно найти одного… или нескольких.

Шэнь И также предпочитает людей с более полной фигурой, немного старше, менее невинными и более очаровательными глазами.

Думая об этом, Шэнь И вдруг понял кое-что: подожди…

Совершенствуя тело и очищая сущность, достигая вершины смертной жизни!

Разве вы не даете юаней долголетия? Я могу прожить еще два года, если пойду в парк и займусь тайцзи.

В следующий момент медленно всплыла информация, которую он упустил, потому что был слишком поглощен первым царством.

Мой оставшийся срок жизни: двадцать один год

…

http://erolate.com/book/4421/159552