

Без какого-либо предварительного уведомления Хьюго Мюллер взял му Лан в Национальную библиотеку Франции. Когда она вышла из машины, му лань была поражена открывшейся перед ней сценой. То, что было перед ней, оказалось совсем не тем, что она ожидала; она увидела четыре колонны, похожие на здания. Каждое здание выглядело как открытая книга. Еще больше ее поразили не стеклянные здания, а то, что они были расположены в форме прямоугольника. Издалека она выглядела как открытая книга.

Му Лань медленно посмотрела на телохранителя рядом с ней. “Это совсем не похоже на Эйфелеву башню.”

Услышав ее голос без малейшего признака недовольства, Хьюго Мюллер почувствовал легкое облегчение. — Юная Мисс, Эйфелева башня выглядит более привлекательно ночью. Еще далеко за полдень. Поэтому я подумал, что прежде чем отвезти тебя туда, я должен привезти тебя сюда. Мы можем войти внутрь. Если тебе все еще не нравится то мы пойдем в другое место.”

Его логическое объяснение не вызвало у нее никаких возражений. Она снова посмотрела на это зрелище. Она ошеломленно посмотрела туда и спросила Хьюго: “что это за место?”

Гюго искренне ответил: «Это называется Bibliotheque Nationale de France. Это национальная библиотека Франции.”

Му Лань посмотрела на него с полным недоумением. “В каком здании находится библиотека?”

Хьюго не улыбнулся в ответ на ее вопрос. Ведь каждый посетитель, не знавший об этой библиотеке, подумал бы то же самое. Поэтому он серьезно ответил: «Юная Мисс, эти четыре здания являются частью библиотеки. Главное здание находится внизу. Точнее, мы могли бы стоять над библиотекой.”

Му Лань недоверчиво посмотрела на Хьюго. Заметив ее реакцию, Хьюго Мюллер пожал плечами. ‘Ну, есть много удивительных мест, которые ей еще предстоит посетить. Это только началось.- Подумал он, глядя на нее.

Не то чтобы му лань не хотела ему верить. Но больше всего ей не хотелось верить собственным ушам. Так как она еще не решила, во что верить, то побежала в середину этих четырех зданий. Она пересекла мост и внезапно остановилась перед перилами перед ней. Она увидела деревья и стекла по бокам стен. Там горел свет, и все могли видеть, что находится внутри. Та посмотрела вниз на свои ноги. Она поняла, что стоит над библиотекой.

— Тогда то, что говорил Хьюго, было правдой. я все правильно расслышал.- Она взволнованно посмотрела на Хьюго Мюллера. — Покажи мне вход.”

Наблюдая, как она ведет себя как ребенок, который получил новую игрушку, Хьюго был шокирован. Показав ей дорогу к выходу, он подумал: «босс, ваша идея действительно

эффективна, но я не уверен, что она продлится долго.- Чего Хьюго не знал, так это того, что у него было еще достаточно вещей, чтобы шокироваться в ближайшем будущем.

После проверки безопасности они отправились в библиотечный отдел. Как только они вошли в дверь, му Лан остановилась на дорожке. У нее отвисла челюсть. Она была ошеломлена видом библиотеки. Она увидела парты, столы, стулья, книжные полки между каждой колонной и, конечно же, книги. Там были тысячи книг. Если книг было недостаточно, то желтый свет над каждой книжной полкой делал ее еще более величественной и величественной. Му Лань посмотрела вверх и увидела в крыше большое овальное окно, а вокруг него было больше восемнадцати круглых окон. Они были источником света, который они получали внутри.

Видя такую величественную, древнюю вибрацию, исходящую от этого места, му лань была ошеломлена. Она не шевельнулась и даже не моргнула ни разу.

Ее реакция несколько ошеломила Хьюго. Он не думал, что некоторые книги могут заставить человека так реагировать. Он никогда не любил книг. Он больше любил оружие. С самого детства он любил игрушки с оружием. Он всегда считал книги скучными. Но ее реакция на эти тысячи книг заставила его думать иначе.

<http://erolate.com/book/4422/159644>