

Во сне он жил совсем другой жизнью. Жизнью человека, наполненной битвами. Прожив до пятнадцати лет в одном из худших районов США, он проводил большую часть своего времени вне школы и вдали от своей матери, участвуя в уличных драках. Большинство этих драк происходило из-за оскорблений, направленных на его ситуацию. Поскольку его отец бросил мать во время беременности, а его мать обладала потрясающей внешностью. Не составляло большого труда разозлить его.

Однако зимой, когда ему исполнилось пятнадцать лет, все начало меняться. Его мать нашла мужчину, который изменил их жизнь. Мать вышла замуж, условия жизни улучшились, и мальчик начал заниматься боевыми видами спорта. Точнее, смешанные боевые искусства.

В течение следующих семи лет он тренировался по тайскому кикбоксингу и борьбе. Благодаря этим тренировкам, его агрессивность удалось значительно уменьшить. Но это мало помогло смягчить его короткий запал.

В конце семилетнего периода, молодой человек решил заняться профессиональными боями. В течение пяти лет, несмотря на отточенный боевой стиль, молодой человек во время поединков больше походил на зверя, чем на мастера боевых искусств.

Как уже говорилось, занятия боевыми искусствами подавляли его агрессию. Однако во время боя, агрессия никуда не делась. Скорее всего, она усиливалась, что заставляло его чаще всего забывать или игнорировать обсуждаемые стратегии.

После пяти лет такой работы его тренер устал и покинул его. После ухода тренера его карьера была приостановлена, пока он не нашел нового.

Однако найти нового тренера оказалось гораздо сложнее, чем он ожидал. Слухи о его ярости и неспособности следовать игровому плану, привели к тому, что его стали называть необучаемым.

На поиски нового тренера ушло полтора года.

Тренер, которого он смог найти, не был традиционным тренером ММА. Этот тренер не практиковал ни одно из популярных боевых искусств, которые обычно используются в ММА. Он вообще не занимался боевыми искусствами без оружия. Он практиковал кендзюцу, или технику японского меча.

Этот мастер японского меча, которого молодой человек метко прозвал "Старый самурай", понял, что юноша был абсолютным монстром, в плане усвоения боевых техник. Не только техники боя голыми руками, но и все техники боя, включая холодное оружие.

Сделав это открытие, Старый Самурай настоял на обучении юноши своему стилю владения мечом, Мусо Дзидикиэн Эйшин-рю, в котором основное внимание уделялось лайдо (искусству выхватывать меч и атаковать одним и тем же движением) и продвижению духовной гармонии.

В течение следующего года, юноша не принимал никаких поединков, предпочитая упорно тренироваться. В течение этого года юноша проводил четверть своей тренировки в спарринге, применяя свои обычные техники боя без оружия. Следующую четверть времени он работал над своей физической подготовкой: тренировки с весами, кардио, гибкость, все, чтобы улучшить качества своего тела. Что касается остального времени, то оно было потрачено на тренировки в Мусо Дзидикиэн Эйшин-рю.

Эта практика в конечном итоге творила чудеса с его чрезмерно агрессивной натурой, как на

ринге, так и за его пределами.

Помимо тренировок, старый самурай также велел ему найти хобби, которое никак не было связано с боем. И по какой-то причине молодой человек выбрал культуру отаку. Аниме, манга, новеллы и видеоигры. Он никогда не мог насытиться ими. Дошло до того, что, вернувшись на ринг, он получил прозвище "Самурай Нерд".

После года обучения, в возрасте тридцати лет, мужчина возобновил свою карьеру. И в течение следующих семи лет его было не остановить. Благодаря своему мастерству в боевых искусствах, боевым инстинктам и душевной гармонии, он был непобедим в течение семи лет. До тех пор, пока его карьера не прервалась еще раз, причем гораздо более серьезным образом.

Его убили, потому что он отказался драться за вознаграждение.

И с этим последним воспоминанием, Джеймс окончательно покинул трехдневный сон.

Прежде чем открыть глаза, Джеймс потратил некоторое время на то, чтобы проанализировать жизнь человека, которого он только что видел. Он понял следующее. Он мог вспомнить каждый эпизод этой жизни до мельчайших подробностей. Однако эти воспоминания, за редким исключением, не оставляли особого впечатления. Друзья, семья, любовники, драки, матчи - ничто из этого, казалось, не задержится надолго. Было только три части той жизни, которые заставили Джеймса подумать: "Ага, это, вероятно, здесь и останется".

Тренировка боевых навыков, инстинкты, связанные с боем, и наслаждение культурой отаку.

Бииииииииииип.

Прервав мысли Джеймса, монитор мозговой активности, установленный сбоку от его кровати, издал один из самых громких звуковых сигналов, которые он когда-либо слышал в своей жизни или жизни во сне.

Вскоре после окончания сигнала в комнату ворвались мужчины, три женщины и две девочки примерно возраста Джеймса.

Две девочки, Риас и Сона, первыми подошли к кровати и быстро задали свои многочисленные "неотложные" вопросы.

"Джеймс-кун, ты в порядке?", - спросила Риас с обеспокоенным тоном.

"Как ты себя чувствуешь, Джеймс-кун?" спросила Сона одновременно.

Прежде чем он успел ответить, девушки продолжили засыпать его вопросами и переживаниями о его здоровье.

"Они все такие же, где бы они ни были и что бы ни происходило". с улыбкой подумал Джеймс, наблюдая за обычными выходками своих друзей.

Прежде чем девушки успели зайти слишком далеко, одна из трех женщин положила этому конец.

"Риас-Чан, Сона-Чан, может, может вам стоить задавать вопросы по очереди?" - мягко сказала красивая молодая женщина с льняными волосами, спадающими до середины спины, чертами лица, удивительно похожими на Риас, и фиолетовыми глазами.

С двумя девушками остановилась мать Риас, Венелана Гремори, еще одна из женщин, красивая женщина со светло-коричневой кожей, длинными черными волосами, собранными в хвост, доходящий до бедер, челкой, спадающей перед левым глазом до [Автор: Прическа принадлежит Ино Яманака], и глубокими карими глазами, она подошла к кровати Джеймса и села рядом, а затем осторожно взяла его за руку.

Эта женщина, Леона Алаверус, - мать Джеймса.

"Джеймс, милый, как ты себя чувствуешь?" - спросила она с облегчением и беспокойством.

Облегчения, потому что ее малыш наконец-то проснулся. Беспокойство, потому что могут быть проблемы от его трехдневного сна.

В ответ на вопрос матери Джеймс сумел оставить всех в комнате без слов своим нестандартным ответом.

"Мне очень не понравился этот будильник. Можно оставить плохой отзыв о нем".

<http://tl.rulate.ru/book/461/5182>