

Алекс немедленно замолчал. Алекса сделала мысленную заметку, чтобы как-то вытянуть эту маленькую деталь из своей сестры позже.

"Что касается того, чем я занималась ..." - продолжила Карен.

\*\*\*

1983: Академия Святой Евангелины, Торонто...

Карен сделала то, что показалось ей четырехсотым плие подряд, в центре студии, вдали от какой-либо конструктивной поддержки, например, от стенки балансира. Она подумала о том, что однажды сказал ей ее инструктор по шотокану, и решила, что это применимо и к балету.

"Не бойся человека, который практикует десять тысяч приемов за один раз. Бойтесь вместо этого человека, который практикует одно движение десять тысяч раз".

При таком раскладе у нее были бы плие получше, чем у Анны Павловой. Жжение в ее бедрах и икрах может свидетельствовать об этом, не говоря уже о боли в пальцах ног. Слава Всевышнему, что школа настояла на тапочках с усиленным носком, чтобы танцоры не были функционально искалечены в свои тридцать.

Вместо плавной, ритмичной музыки, она теперь работала с простой, синкопированной мелодией, которая помогала ей держать время и не допускала остановок, ошибок или интерпретаций во времени.

Тиканье наконец прекратилось, и она устало выдохнула, заставляя себя не рухнуть на месте. Нет, она отдохнет в своей комнате. На данный момент она завершит свои растяжки, поворачивая и изгибая свое тело так, как это не было во время ее практики. Это был идеальный способ справиться с ее усталостью. И как только она закончит, она выпьет по крайней мере два стакана грейпфрутового сока, который поможет снизить выработку молочной кислоты в мышцах. Некоторые девушки просто использовали воду и бикарбонат, но Карен нашла эти результаты явно (и гастрономически) варварскими.

Она сцепила пальцы и подняла руки над головой, прежде чем выгнуть спину назад, касаясь пола. Она могла чувствовать растяжение прямо по всему телу, от четырехглавой мышцы, вверх по нижним областям и сердцевине, к плечам и рукам. Она представила себе цепь, которая вытягивает из нее напряжение в пружинистый деревянный пол внизу.

"Ну, теперь, если это не любимая этуаль каждого", - сказал ехидный голос от входа в комнату. Карен даже не потрудилась посмотреть, точно зная, кто это был. Она услышала бессмысленное хихиканье после этого заявления и вздохнула про себя. "Как поживает сегодня маленькая мисс Совершенство?"

"Коррина", - сказала она простым, незаинтересованным тоном, не потрудившись выпрямиться. "Что привело тебя сюда? Солнце еще не взошло."

Блондинка с кудрявыми волосами нахмурилась на увольнение, держась за свои книги. Она возненавидела эту маленькую соплюшку в тот момент, когда впервые увидела ее. Школьная форма, которую она носила, была безупречной, отглаженной и накрахмаленной. Что беспокоило ее больше всего, так это то, что она все еще чувствовала себя недостаточно одетой по сравнению с маленькой соплячкой, которая сейчас носит купальник.

"У тебя всегда такой длинный язык", - сказала Коррина, стараясь не шипеть, когда она вошла в студию и подошла к Карен, сопровождаемой двумя лакеями, худой брюнеткой в очках и полной чернокожей девушкой. "А ты никогда не беспокоилась, что кто-нибудь однажды просто закроет его за тебя?"

«совсем нет», - ответила Карен, снова выпрямляясь, закинув руки за голову, ее грудь гордо выпячивалась вперед под купальником. Коррина постаралась не покраснеть от проявления незаслуженной зрелости. "В конце концов, если кто-то хотел заткнуть мне рот, не думаешь ли ты, что я должна был сначала сделать что-то, чтобы заслужить это порицание?"

"Ну, а что, если я скажу тебе, что у тебя есть?" ядовитым тоном сказала блондинка.

"Пожалуйста, поясни", - беззаботно ответила Карен, наклоняясь вперед, чтобы коснуться пола ладонями. "Пытливые умы хотят знать".

Коррина крепко сжала свои книги и уставилась на младшую девочку. "Я хочу сказать, что в конечном итоге у тебя будет гораздо больше, чем просто толстая губа, если ты не научишься уважению, маленькая сучка".

"О, я почему-то сомневаюсь в этом ..." - ответила Карен, выпрямляясь и снова наклоняясь.

"Ты думаешь, я не побью тебя прямо здесь и сейчас?!" Коррина зарычала, ее сопровождающие выглядели нервными. "Я буду бить тебе лицо, пока ты ..."

<http://tl.rulate.ru/book/76773/2345981>

<http://erolate.com/book/507/5975>